

# DOSSIER DE PRESSE

Juin 2018

## LE LIVRE SUR LA PLACE

N<sup>o</sup>culture à  
Nancy



PREMIER  
SALON  
NATIONAL  
DE LA  
RENTÉE  
LITTÉRAIRE  
PLACE  
DE LA  
CARRIÈRE



NANCY DU 7 AU 9  
SEPT. 2018

   [LELIVRESURLAPLACE.FR](http://LELIVRESURLAPLACE.FR)

Le Livre sur la Place est organisé par la Ville de Nancy  
en lien avec l'association de libraires "Lire à Nancy"



L'AUTRE RIVE  
LIBRAIRIE DIDIER  
HALL DU LIVRE  
LA PARENTHÈSE  
LA TAVERNE DU LIVRE  
PLUS BELLES LES BULLES  
LE LÉZ'ART

N<sup>culture à</sup>  
Nancy,



# SOMMAIRE

---

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| Le Livre sur la Place, c'est avant tout...                                     | 4  |
| Les Académiciens Goncourt : 10 Présidents pour une 40 <sup>ème</sup> édition ! | 6  |
| La 1 <sup>ère</sup> sélection du Goncourt en ouverture du Salon                | 6  |
| Tapis rouge pour les 10 Présidents à l'Opéra                                   | 7  |
| Les trésors de l'Académie aux Archives municipales de Nancy                    | 8  |
| Les Goncourt chez eux à Nancy                                                  | 9  |
| L'ensemble XVIIIème, cadre patrimonial incomparable                            | 10 |
| En avant-première, l'hommage à Jean d'Ormesson                                 | 12 |
| Les émissions phares de Radio France à Nancy                                   | 13 |
| Les Grandes Rencontres du Livre sur la Place                                   | 14 |
| Parmi les auteurs attendus à Nancy                                             | 15 |
| Près de 100 débats et entretiens                                               | 16 |
| Place à la BD !                                                                | 18 |
| Polars                                                                         | 19 |
| Poésie                                                                         | 19 |
| Programmation internationale                                                   | 20 |
| Lectures - spectacles                                                          | 22 |
| Un duo prestigieux pour la lecture de clôture                                  | 23 |
| Prix décernés pendant le salon                                                 | 24 |
| Des expositions à ne pas manquer                                               | 32 |
| Le prix des enfants "La Nouvelle de la classe"                                 | 34 |
| Plus de 5 000 jeunes vivent le Livre sur la Place                              | 35 |
| A la rencontre de nouveaux lecteurs                                            | 36 |
| La Battle de Stan de Daniel Picouly                                            | 38 |
| Zéro faute !                                                                   | 38 |
| Des écrivains partout !                                                        | 39 |
| La Culture à Nancy                                                             | 40 |
| Contacts                                                                       | 42 |
| Principaux partenaires                                                         | 43 |





# LE LIVRE SUR LA PLACE, C'EST AVANT TOUT...

## Les Académiciens Goncourt ambassadeurs du Salon !

Si l'aventure, commencée en 1979 avec une vingtaine d'auteurs signant sous l'Arc Héré, a débouché aujourd'hui pour le Livre sur la Place à ce titre envié de premier Salon national de la rentrée littéraire, c'est d'abord aux Académiciens Goncourt qu'il le doit. À Nancy, Ville où est né Edmond de Goncourt, ils sont chez eux.



**L'enthousiasme des écrivains** à vouloir converger vers Nancy où, outre les dédicaces, ils nouent un dialogue particulièrement fécond avec leurs lecteurs. Tous se retrouveront sous le chapiteau de l'actualité littéraire. **Près de 200 d'entre eux seront en débats ou entretiens.** Beaucoup d'**éditeurs** aiment aussi être à Nancy pour cette fête du Livre, chaleureuse et animée.

## Le plaisir d'un patrimoine unique.

Entourant le chapiteau du Livre sur la Place, les ors du XVIII<sup>e</sup> siècle de l'élégante Place de la Carrière rivalisent de beauté avec ceux de la Place Stanislas, à seulement quelques mètres de la Ville Vieille et de son charme particulier.



**L'impatience du public** qui, chaque année, attend avec joie la manifestation. En 2017, **plus de 150 000 visiteurs** se sont pressés dans les allées du Livre sur la Place. Venus de tout le Grand Est, de Belgique, du Luxembourg mais aussi de Paris.

Nancy, à 1h30 de la capitale par TGV, attire en Lorraine un large public friand de culture et de patrimoine.

**Partout la fête du livre** : dans toute la Métropole, faire partager la passion des mots et de la lecture au public le plus large, le plus divers, est la mission, l'ambition du Livre sur la Place. Aussi, les écrivains se rendent-ils au plus près des habitants dans les quartiers, créent le dialogue autour du livre dans les écoles, les collèges et les lycées, comme dans les hôpitaux, les maisons de retraite ou à la Maison d'arrêt.



**La force de ses prix** : Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux ; Prix Livre et Droits de l'Homme ; Prix des Libraires de Nancy - Le Point ; Prix Stanislas, meilleur premier roman de la rentrée littéraire ; Feuille d'or de Nancy - Prix des Médias France Bleu Lorraine - L'Est Républicain - France 3 Grand Est ; Prix du Livre Environnement de la Fondation Veolia.

**L'accès au chapiteau et à toutes les animations du Livre sur la Place est entièrement gratuit.**



# LES ACADÉMICIENS GONCOURT 10 PRÉSIDENTS POUR UNE 40<sup>ÈME</sup> ÉDITION !

## À édition exceptionnelle, événement exceptionnel...

Depuis sa création en 1979, l'**Académie Goncourt** parraine le Livre sur la Place et a donné tant de signes de sa fidélité, de son attachement à Nancy : le Goncourt de la Biographie y est remis depuis 1980, les archives de la célèbre société littéraire, dès 1988, sont déposées aux Archives Municipales, consultées par des chercheurs du monde entier.



De gauche à droite, au premier rang : **Bernard Pivot** (président), **Eric-Emmanuel Schmitt**, **Didier Decoin**, **Françoise Chandernagor**, **Patrick Rambaud**.

Au second rang : **Tahar Ben Jelloun**, **Virginie Despentes**, **Philippe Claudel**, **Paule Constant**, **Pierre Assouline**.

**Les 10 Académiciens Goncourt président le 40<sup>ème</sup> Livre sur la Place et au terme de leurs délibérations - non pas à Paris mais pour la première fois dans un Salon de l'Hôtel de Ville de Nancy - annonceront en ouverture du Festival, vendredi 7 septembre à 12 heures, leur première sélection pour le Prix Goncourt.**

**Une liste de 15 noms, si attendue par le monde littéraire, qui donne le top départ de la rentrée. Les 15 auteurs figurant sur cette liste concourront aussi pour le Goncourt des Lycéens. Puis, dans onze pays sera ensuite décerné "le choix Goncourt", magnifique mise en lumière internationale de la littérature française.**



# Leurs rencontres, leurs cartes blanches...

Chaque président qui en a émis le souhait aura une carte blanche pendant le Salon. Certaines sont déjà à découvrir dans ce dossier, d'autres encore en cours de programmation.

Peinture, cinéma, musique, BD, photo, poésie, lecture et bien sûr roman, elles entraîneront le public vers des chemins inattendus !

## TAPIS ROUGE

### La Rencontre-lecture des dix Présidents à l'Opéra

Avec la participation de la comédienne Isabelle Carré



Lus par chacun des **Goncourt**, en lien avec la comédienne **Isabelle Carré**, des extraits de textes d'écrivains qui les ont précédés comme Académiciens. Ils sont à leur "couvert" chez Drouant comme le stipulait le testament des Frères Goncourt. Chacun des Dix choisit l'un de ses prédécesseurs.

Opéra national de Lorraine - Samedi 8 septembre à 19h30



# Depuis 1988, les trésors de l'Académie Goncourt aux Archives municipales de Nancy



◀ Ambassadrice inconditionnelle du Livre sur la Place, **Edmonde Charles-Roux** déplace ses archives de Marseille à Nancy en 2008. Devant Laurent Hénart, alors Adjoint aux affaires culturelles de la Ville, elle montre le manuscrit d'**Oublier Palerme**, son prix Goncourt 1966.

Le règlement original de la société littéraire des Goncourt, des manuscrits des frères Goncourt et notamment leur Journal, des documents issus du fonctionnement de l'Académie au sein desquels figurent les délibérations pour le prestigieux Prix depuis 1903, des correspondances, textes, photos dont celles de Colette chez Drouant, élue présidente en 1949 du cénacle : quelques exemples parmi les trésors sur lesquels veille Daniel Peter, directeur des Archives municipales qui accueillent régulièrement des chercheurs du monde entier pour travailler sur cette inestimable mémoire de la littérature.



▲ Sur cette photo, autour d'André Rossinot, 8 Académiciens : **Emmanuel Roblès, André Stil, Hervé Bazin, Michel Tournier, François Nourissier, Françoise Mallet-Joris, Daniel Boulanger** et **Edmonde Charles-Roux**.

François Nourissier et Hervé Bazin, en 1988, répondant à la proposition du Maire d'alors André Rossinot, avaient pris la décision de transférer les archives de l'Académie de la bibliothèque de l'Arsenal à Paris à la cité de Stanislas. Magnifique cadeau illustrant les liens entre les Goncourt et Nancy. Le dépôt de l'Académie est composé de plusieurs fonds et s'enrichit ponctuellement de pièces et de manuscrits d'Académiciens.



Pour plus de renseignements :  
[www.archives.nancy.fr](http://www.archives.nancy.fr)





**Bernard Pivot** et son ami Jorge Semprun ▼

◀ Les débuts du Salon : Accueil par les organisateurs de 5 Académiciens en gare avec au centre **Mia Romero** (la journaliste qui en a eu l'idée) : **Emmanuel Roblès, André Stil, Armand Lanoux, Robert Sabatier, Hervé Bazin.**

2 lorrains parmi les 4 plus récents Académiciens Goncourt ! **Philippe Claudel** rejoint les Goncourt en 2012 avec **Pierre Assouline** (absent de la photo), **Virginie Despentes** en 2016 avec **Eric-Emmanuel Schmitt.** ▼



## Les Goncourt : ils sont dans le cœur de tous les nancéiens !

▶ Sur cette photo datant de 1988 à l'Hôtel de Ville de Nancy, trois présidents ou futurs présidents de l'Académie : **Hervé Bazin** à qui succèdera **François Nourissier, Edmonde Charles-Roux** prenant la suite de ce dernier.



# L'ENSEMBLE XVIII<sup>ÈME</sup>, CADRE PATRIMONIAL INCOMPARABLE

Joyau du XVIII<sup>e</sup> siècle, la Place royale de Stanislas a célébré en 2005 son 250<sup>e</sup> anniversaire. Restaurée et rendue piétonne, elle a retrouvé une splendeur qui attire des touristes du monde entier et fait la joie des Nancéiens. Elle est classée parmi les plus belles places de France et du Monde.

**2018 marque le 35<sup>e</sup> anniversaire de l'inscription de l'ensemble architectural XVIII<sup>e</sup> de Nancy - Place Stanislas, Place de la Carrière, Place d'Alliance - au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.**

Le Livre sur la Place, depuis 2004, a installé son chapiteau Place de la Carrière, dans le prolongement de la Place Stanislas. Ces magnifiques écrins à l'architecture prestigieuse livrent ainsi toute leur beauté aux amoureux de la lecture.

Nancy, ville patrimoniale, cultive aussi un art de vivre tout en nuances. De la sérénité des promenades au Parc de la Pépinière à l'animation des petites boutiques en Ville Vieille, en passant par la nonchalance des terrasses de la Place Stanislas, toutes les ambiances se conjuguent.







La Place Stanislas accueille du 16 juin au 16 septembre 2018, le spectacle Son et Lumière "Rendez-vous Place Stanislas", une création numérique qui métamorphose les majestueuses façades XVIII<sup>ème</sup> siècle. Pendant le Livre sur la Place, les 7 et 8 septembre, cet incontournable des nuits estivales nancéiennes est décalé à 22h45 pour permettre au public de suivre lectures et grandes émissions de France Inter.





# HOMMAGE À JEAN D'ORMESSON

## En avant-première Alice Taglioni lit Jean d'Ormesson

Textes choisis par sa fille  
l'éditrice Héroïse d'Ormesson



Hommage de la Ville de Nancy et du Livre sur la Place à l'un de ses plus fidèles écrivains, celui qui a accompagné tant d'éditions de la manifestation depuis 1982 et détient le record de participations aux Grandes Rencontres de Françoise Rossinot : l'académicien **Jean d'Ormesson**.



C'est Héroïse d'Ormesson qui a choisi les textes de son père qui seront lus par une comédienne qu'il aimait beaucoup : **Alice Taglioni**. Pianiste, celle-ci accompagnera sa lecture d'intermèdes musicaux.

Opéra national de Lorraine  
Jeudi 6 septembre

# LES ÉMISSIONS PHARES DE RADIO FRANCE À NANCY

## Trois grands rendez-vous de France Inter

**Vendredi 7 septembre**, Jérôme Garcin et ses chroniqueurs retrouveront comme chaque année Nancy pour l'enregistrement de deux "**Masque et la Plume**" à partir de **20h00** à l'**Opéra**.



L'après-midi aussi, France Inter investira ce dernier, à **17h00** avec **Charline Vanhoenacker** qui y animera son émission star "**Par Jupiter**". Comme chaque année, elle invitera un romancier faisant l'actualité pour une conversation pleine d'humour et d'impertinence dont elle et ses chroniqueurs ont le secret.



## France Bleu en direct et au Forum Littéraire



France Bleu délocalisera, au cœur du jardin du Livre, ses émissions durant les 3 jours du salon tandis qu'en face, au Forum France Bleu – Ville de Nancy, auront lieu débats et entretiens avec des écrivains sous la houlette de Sarah Polacci.

# **I 000 personnes autour d'un écrivain**

# **LES GRANDES RENCONTRES DU LIVRE SUR LA PLACE**

C'est pour les femmes d'abord que Françoise Rossinot, journaliste de métier et Commissaire générale du Livre sur la Place, a créé ces Rencontres en 1994, avec Elie Wiesel, écrivain et prix Nobel de la paix, comme premier invité.

Pour qu'elles aient un moment à elles, à l'écoute d'écrivains, parce que ce sont souvent elles, les femmes, qui lisent, qui transmettent la passion de la lecture...

Depuis, bien des hommes ont pris le chemin de ces entretiens Salle Poirel ou à l'Opéra national de Lorraine mais le public reste toujours très majoritairement féminin !

Et quel public ! I 000 à I 500 personnes assistent régulièrement à ces rendez-vous qui relayent tout au long de l'année Le Livre sur la Place. Plus de 100 auteurs, parmi les plus grands ont été invités de ces grandes rencontres.



est partenaire toute l'année des rencontres du Livre sur la Place.

**Prochain rendez-vous :**

**Rencontre-lecture avec les 10 Présidents**

**Opéra national de Lorraine - Samedi 8 septembre à 19h30**





# PARMI LES AUTEURS ATTENDUS À NANCY

Metin Arditi, Jérôme Attal, Pierre Assouline, François Begaudeau, Samuel Benchetrit, Tahar Ben Jelloun, Catherine Briat, Geneviève Brisac, Christophe Boltanski, Adrien Bosc, Nina Bouraoui, Lea Carpenter, Isabelle Carré, Javier Cercas, Françoise Chandernagor, Jérôme Chantreau, Philippe Claudel, Paule Constant, Jérôme Cordelier, Laurence Cossé, Boris Cyrulnik, Didier Decoin, François-Xavier Delmas, Virginie Despentes, Agnès Desarthe, Sophie Divry, Alexis Dormal, Clara Dupont-Monod, Jérôme Ferrari, Aurélie Filippetti, Elise Fischer, David Foenkinos, Lorraine Fouchet, Emilie Frèche, Anne-Marie Garat, Gauz, Simonetta Greggio, Fabienne Jacob, Serge Joncour, Maylis de Kerangal, Brigitte Kernel, Yasmina Khadra, Olivia de Lamberterie, Dany Laferrière, Isild Le Besco, Agnès Ledig, Marc Lévy, Alain Mabanckou, Valérie Manteau, Gilles Martin-Chauffier, Diane Mazloun, Benoît Mouchart, Marie-Aude Murail, Guillaume Musso, Amélie Nothomb, Tobie Nathan, Katherine Pancol, Jean-Marc Parisi, Camille Pascal, Benoît Peeters, Daniel Picouly, Emmanuelle Pirotte, Bernard Pivot, Cécile Pivot, Patrick Rambaud, Jacques Ravenne, Eric Richer, Dominique Roques, Tatiana de Rosnay, Jean-Christophe Rufin, Salman Rushdie, Eric-Emmanuel Schmitt, Vanessa Schneider, Laurent Seksik, Joann Sfar, Elisa Shua Dusapin, Emilie de Turckheim, Philippe Torreton, François Vallejo, Aurélie Valognes, Emmanuel de Waresquiel...



Christophe Boltanski



Nina Bouraoui



Laurence Cossé



Clara Dupont-Monod



Jérôme Ferrari



Serge Joncour



Yasmina Khadra



Olivia de Lamberterie



Alain Mabanckou



Marie-Aude Murail



Amélie Nothomb



François Vallejo



Emmanuelle Pirotte



Laurent Seksik



Emilie de Turckheim

# PRÈS DE 100 DÉBATS ET ENTRETIENS

Parmi eux :



## Pierre Assouline dialogue avec Javier Cercas

C'est avec un des auteurs qu'il admire le plus (il lui consacrait même une entrée dans son "dictionnaire amoureux des écrivains") et qui est désormais devenu son ami au gré des rencontres et des échanges intellectuels, que l'Académicien Goncourt



**Pierre Assouline**, a choisi de dialoguer pour sa carte blanche. Écrivain, traducteur et chroniqueur pour le célèbre journal El País, **Javier Cercas** est traduit dans plus de trente langues et publie à la rentrée "**Le Monarque des ombres**" (Actes Sud).

Animé par Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction du Point.

**Le Point**

Hôtel de Ville - Samedi 8 septembre



## Boris Cyrulnik - Le Grand Entretien de Franz-Olivier Giesbert

**Boris Cyrulnik** revient à Nancy le temps d'une rencontre et d'une dédicace. Le célèbre neuropsychiatre et éthologue aussi respecté par ses pairs qu'admiré du grand public parlera de son dernier livre "**Psychothérapie de Dieu**" (Odile Jacob) et des engagements qui lui tiennent à cœur avec l'éditorialiste du point Franz-Olivier Giesbert.

**Le Point**

Hôtel de Ville - Dimanche 9 septembre

## Guillaume Musso

Guillaume Musso, l'auteur recordman toutes catégories de ventes de livres en France et toujours rare en salon, sera à Nancy pour présenter son dernier roman "**La jeune fille et la nuit**" (Calmann-Lévy), thriller envoûtant liant trois amis autour d'un secret tragique sur le point d'être révélé.

Un entretien conduit par Pascal Salciarini, directeur départemental de l'Est Républicain.

**L'EST**  
RÉPUBLICAIN



Hôtel de Ville - Vendredi 7 septembre





## Bernard et Cécile Pivot : Lire, une affaire de famille !

La complicité qui unit Bernard Pivot et sa fille Cécile Pivot n'a rien de nouveau, mais quel meilleur moyen pour sceller cette entente que de l'illustrer par un livre commun dont l'objet serait l'amour inconditionnel de la lecture ?



Avec **"Lire !" (Flammarion)** père et fille racontent, l'un en lecteur professionnel, l'autre en ardente lectrice amateur, les liens qui les unissent à cet objet vivant qu'on appelle un livre.

Hôtel de Ville - Samedi 8 septembre



## Marc Levy

Cela faisait longtemps que Nancy n'avait pas eu le plaisir d'accueillir **Marc Levy**, le plus New Yorkais des auteurs français. Le voici de retour, à l'occasion de la parution en mai chez Robert Laffont de son nouveau roman **"Une fille comme elle"**. Le public pourra le rencontrer en dédicace sous le chapiteau, mais aussi lors d'une grande rencontre.

Toujours dans le cadre du Livre sur la Place et plus particulièrement des opérations à l'attention des publics empêchés, **Marc Levy** se rendra également le vendredi après-midi au Centre pénitencier de Nancy-Maxéville pour échanger avec les détenus.

Hôtel de Ville - Samedi 8 septembre

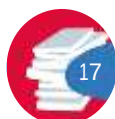


## Tobie Nathan

Romancier de talent, psychologue, il est l'un des représentants les plus reconnus de l'ethnopsychiatrie en France. C'est très probablement de cette expérience que **Tobie Nathan** s'est inspiré pour écrire son passionnant nouveau roman, **"L'évangile selon Youri"** (Stock). Il viendra en parler à Nancy lors d'une grande rencontre dans les salons de la Préfecture.



Salon Préfecture - Vendredi 7 septembre





# PLACE À LA BD !



## Joann Sfar

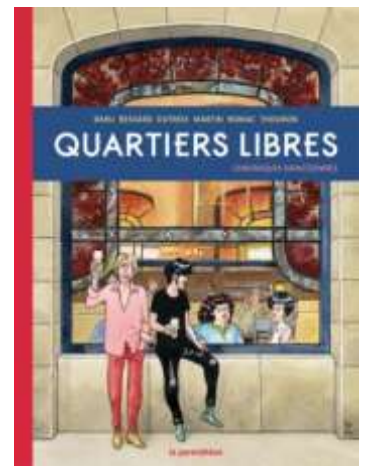
C'est avec une double actualité que **Joann Sfar** revient à Nancy pour rencontrer son public puisqu'en septembre paraîtra chez Dargaud le 8<sup>ème</sup> tome du "**Chat du Rabin**", mais aussi un roman chez Albin Michel sous le titre "**Modèle vivant**".

Le dessinateur et romancier parlera de son œuvre lors d'une rencontre suivie d'une dédicace pour le plus grand bonheur de ses fans.

## Si Nancy m'était dessinée...

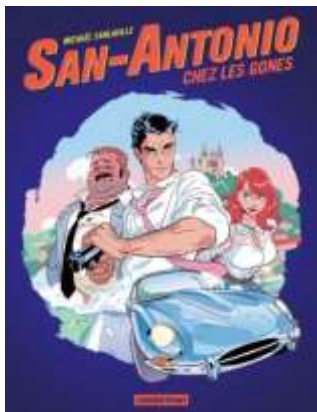
C'est à l'initiative de la librairie spécialisée BD, **la Parenthèse**, qu'est né ce projet aussi drôle que poétique. Il a été demandé à six dessinateurs de talent vivant à Nancy de raconter, en une petite histoire, un quartier de la ville qui les a marqués. Le résultat est aussi original que passionnant.

Le temps d'une rencontre au Musée des Beaux-Arts, trois des dessinateurs raconteront leur Nancy et ce qu'elle leur inspire. Face à eux, la plus nancéienne des écrivaines, Élise Fischer leur donnera le change.



## 40 ans de Casterman

Depuis 40 ans les éditions Casterman marient avec succès Bande dessinée et littérature. Deux moyens d'expression différents, deux genres complémentaires, mais animés d'un égal pouvoir de narration et de sensibilité. De "Tokyo est mon jardin" à la "Trilogie du Monstre", des "Carnets d'Orient" aux "Cités obscures", autant de chefs-d'œuvre qui ont marqué des générations entières.



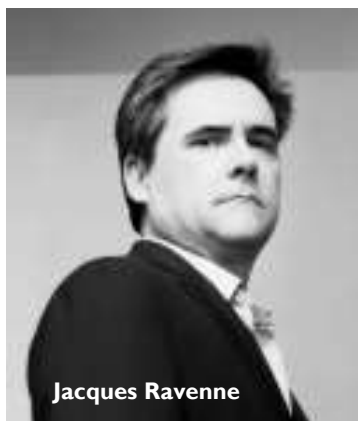
**Benoît Peeters**, scénariste des "Cités obscures" et **Benoît Mouchart**, directeur éditorial des éditions Casterman, racontent cette formidable aventure qui a commencé il y a désormais bien longtemps et dont les innombrables succès appellent chaque année de nouveaux lecteurs.



# POLARS

## Black Saturday...Le Samedi c'est Polar !

C'est dans un tout nouveau lieu que le public nancéien pourra venir à la rencontre de ses auteurs de polar favoris. Le Tribunal administratif ouvre ses portes au Livre sur la Place pour une série de rencontres sous le signe du mystère et du suspense.



Parmi ces auteurs, **Karine Giebel** viendra parler du déjà culte "**Toutes blessent, la dernière tue**" (Belfond), mais aussi **Jacques Ravenne** qui revient avec une toute nouvelle trilogie écrite avec son complice de toujours, Éric Giacometti, "**Le triomphe des ténèbres**" (Lattès) ou encore **Hervé Commère** avec "**Sauf**" (Fleuve noir) et bien d'autres encore (*programmation en cours d'élaboration*).



# POÉSIE

## La poésie s'empare de vos dimanches

Si le polar s'impose le samedi au Tribunal administratif, nos dimanches réclament plus de douceur. Le temps suspend son vol et vous invite à rêver en compagnie des poètes. Parmi eux deux grandes dames des lettres, **Vénus Khoury-Ghata** la poétesse libanaise parlera de "**Gens de l'eau**" (Mercure de France) son tout dernier recueil et la Luxembourgeoise **Anise Koltz** de "**Somnambule du jour**" (Gallimard), Goncourt de la poésie 2018.



## Salman Rushdie pour la première fois à Nancy

À l'occasion de la parution le 7 septembre de son nouveau roman "**La Maison Golden**" (Actes sud), **Salman Rushdie** s'entretiendra avec Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction du Point. Le célèbre auteur des "Versets sataniques", mais aussi de "Deux ans, huit mois et vingt-huit nuits", "Shalimar le clown" ou encore "La terre sous ses pieds", est une personnalité incontournable de la scène littéraire internationale et une figure emblématique de la résistance intellectuelle contre l'intégrisme religieux.

Le temps d'une rencontre exceptionnelle, **Salman Rushdie** partagera avec le public son univers littéraire et son regard perspicace sur le monde contemporain.

**Le Point**

FONDATION  
JAN MICHALSKI  
POUR  
L'ÉCRITURE  
ET LA  
LITTÉRATURE

Opéra national de Lorraine - Samedi 8 septembre





**R.J. Ellory**

**Un des maîtres du polar anglo-saxon  
au Livre sur la Place !**



L'écrivain britannique **R.J. Ellory** fait partie de ces auteurs qui ne sont pas adeptes du manichéisme. Faisant volontiers de ses personnages des antihéros habités par le doute, il reconnaît en chacun de nous la capacité de révéler une part d'ombre et de lumière. C'est probablement ce qui fait la force de ses intrigues : des personnages tiraillés entre le bien et le mal dans un monde qui ne donne aucun repère pour les aider à faire un choix. Essentiellement situées dans la ville de New York qui, plus que toute autre ville, illustre à merveille cette dualité, ses intrigues ont conquis des millions de lecteurs et blanchi bon nombre de leurs nuits !



Son tout nouveau roman, "**Les fantômes de Manhattan**", paraît en juin aux éditions Sonatine.

**Hôtel de Ville : Dimanche 9 septembre**

# DES LECTURES - SPECTACLES

## Isild Le Besco en complicité avec Elodie Bouchez et Lolita Chammah

Actrice, réalisatrice, scénariste et peintre, **Isild Le Besco** ne s'arrête à aucune forme d'expression tant elle déborde de sensibilité et de talent. C'est avec un recueil de nouvelles, "**S'aimer soi-même**", publié début 2018 chez Grasset qu'elle a cette fois choisi de s'exprimer. Alors on peut, on doit le lire, bien sûr, mais on doit aussi à tout prix l'entendre, le voir, le danser... **Isild Le Besco** s'empare à nouveau de son texte pour le faire vivre sur scène avec la complicité de deux actrices d'exception : **Elodie Bouchez** et **Lolita Chammah** qui ont contribué au recueil en y apportant une nouvelle chacune.



Les trois actrices se rendront également à Laxou, vendredi 7 septembre dans le cadre de la très belle opération Batigère, en lien avec la Métropole du Grand Nancy, pour rencontrer de jeunes collégiens, échanger avec eux et leur dédicacer des livres.

**Hôtel de Ville : Samedi 8 septembre**

## Rencontre-lecture avec Philippe Torreton

Après l'immense succès de "Mémé" (L'Iconoclaste) **Philippe Torreton** revient avec un nouveau roman inspiré cette fois de son père. "**Jacques à la guerre**" (Plon) est un livre qui raconte la seconde guerre mondiale et la guerre d'Indochine à travers le regard de l'enfance et de la jeunesse sacrifiées sur l'hôtel de la folie des hommes. Une rencontre émaillée de lectures par un grand acteur qui confirme, en cette rentrée 2018, qu'il est bien un écrivain !



# UN DUO PRESTIGIEUX POUR LA LECTURE DE CLÔTURE

## Isabelle Adjani et Lambert Wilson dans la peau de Maria Casarès et d'Albert Camus

**Pour cette quarantième édition, nous en rêvions !**

**Isabelle Adjani** et **Lambert Wilson**, deux stars planétaires à la filmographie impressionnante et dont l'immense talent a marqué le monde du cinéma et du théâtre, nous font l'immense honneur de venir à Nancy pour clore en beauté le Livre sur la Place.

C'est à l'Opéra national de Lorraine, lors de la traditionnelle lecture de clôture, que cet incroyable tandem lira des extraits de la correspondance de **Maria Casarès** et **Albert Camus**.

Un spectacle tiré du livre audio "**Correspondance (1944-1959) - Albert Camus et Maria Casarès**" enregistré pour les éditions Gallimard ce mois-ci.

Un grand moment d'émotion en perspective.



Opéra national de Lorraine - Dimanche 9 septembre



# PRIX DÉCERNÉS PENDANT LE SALON

## Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux

Le Livre sur la Place a été fondé avec le soutien de l'Académie Goncourt qui remet, depuis 1980, le Goncourt de la Biographie à Nancy. Ce prix est doté de 4 500 € par la municipalité.



Remise du prix aux lauréats 2017, Marianne et Claude Schopp pour "Dumas fils ou l'anti-œdipe" (Phébus)...

**Annonce du Prix : Mardi 5 juin.**



puis interviewés par Bernard Pivot sur la scène de l'Opéra.

## Remise du prix

**Hôtel de Ville : Samedi 8 septembre**

## Les lauréats depuis 1980

- 1980 : Jean LACOUTURE, **François Mauriac** (Le Seuil) ►
- 1981 : Hubert JUIN, **Victor Hugo** (Flammarion)
- 1982 : Pierre SIPRIOT, **Montherland sans masque** (Robert Laffont)
- 1983 : Ghislain de DIESBACH, **Madame de Staël** (Perrin)
- 1984 : Jeanne CHAMPION, **Suzanne Valadon** (Presses de la Renaissance)
- 1985 : Georges POISSON, **Choderlos de Laclos ou l'obstination** (Grasset)
- 1986 : Jean CANAVAGGIO, **Cervantes** (Mazarine)
- 1987 : Michel SURYA, **Georges Bataille, la mort à l'œuvre** (Seghers)
- 1988 : Frédéric VITOUX, **Cécile** (Grasset)
- 1989 : Joanna RICHARDSON, **Judith Gautier** (Seghers)
- 1990 : Pierre CITRON, **Jean Giono** (Le Seuil)
- 1991 : Odette JOYEUX, **Le troisième œil, la vie de Nicéphore Niepce** (Ramsey)
- 1992 : Philippe BEAUSSANT, **Lulli, le musicien du soleil** (Gallimard)
- 1993 : Jean BOTHOREL, **Louise de Vilmorin** (Grasset)
- 1994 : Davis BELLOS, **Georges Pérec, une vie dans les mots** (Le Seuil)
- 1995 : Henry GIDEL, **Les deux Guitry** (Flammarion)
- 1996 : Anka MUHLSTEIN, **Axel de Custines** (Grasset)
- 1997 : Jean-Claude LAMY, **Prévert, les frères amis** (Robert Laffont)
- 1998 : Christian LIGER, **Le roman de Rossel** (Robert Laffont)
- 1999 : Alain BRUNET et Claude PICHOS, **Colette** (De Fallois)
- 2000 : Dominique BONA, **Le secret de la femme en noir, Berthe Morisot** (Grasset)
- 2001 : Laure MURAT, **La maison du docteur Blanche** (J-C Lattès)
- 2002 : Jean-Paul GOUJON, **Pierre Louÿs** (Fayard)
- 2003 : Pierre BILLARD, **Louis Malle, le rebelle solitaire** (Plon)
- 2004 : Claude DUFRESNE, **Appelez-moi George Sand** (Lafon)
- 2005 : Thibaut d'ANTHONAY, **Jean Lorrain - Miroir de la Belle Epoque** (Fayard)
- 2006 : Angie DAVID, **Dominique Aury** (éditions Léo Scheer)
- 2007 : Patrice LOCMANT, **Huysmans** (éditions de Bartillat)
- 2008 : Jennifer LESIEUR, **Jack London** (éditions Tallandier)
- 2009 : Viviane FORRESTER, **Virginia Woolf** (Albin Michel)
- 2010 : Michel WINOCK, **Madame de Staël** (Fayard)
- 2011 : Maurizio SERRA, **Malaparte, vies et légendes** (Grasset)
- 2012 : David HAZIOT, **Le roman des Rouart** (Fayard)
- 2013 : Pascal MÉRIGEAU, **Jean Renoir** (Flammarion)
- 2014 : Jean LEBRUN, **Notre Chanel** (Bleu Autour)
- 2015 : Jean-Christophe ATTIAS, **Moïse, Fragile** (Alma)
- 2016 : Philippe FOREST, **Aragon** (Gallimard)
- 2017 : Marianne et Claude SCHOPP, **Dumas fils ou l'Anti-Œdipe** (Phébus)



1980 : Jean Lacouture - 1<sup>er</sup> lauréat

## Axel KAHN président d'honneur du 17<sup>ème</sup> Prix Livre et Droits de l'Homme

Ville universitaire jumelée et attachée par des liens solidaires avec des cités du monde entier, Nancy a souvent manifesté à travers son histoire des qualités de tolérance et d'humanisme.

Alors qu'il était Maire, André Rossinot avait souhaité valoriser l'importance des témoignages littéraires dans la défense et l'illustration des Droits de l'Homme en créant en 2002, avec Simone Veil à ses côtés, ce prix national doté de 3 000 euros.

Aujourd'hui, Laurent Hénart, Maire de Nancy, accompagne ce prix prestigieux que le président de la Métropole du Grand Nancy André Rossinot continue à présider.

### Axel Kahn, président d'honneur

Lorsque l'on évoque la carrière comme la bibliographie du Professeur Axel Kahn, un mot revient, fil conducteur de sa vie : l'humanisme.

Grand scientifique passionné de réflexion éthique, médecin généticien internationalement connu, son parcours est exceptionnel : Directeur de recherche à l'Inserm, il a notamment dirigé l'Institut Cochin, puis a présidé l'université Paris Descartes, a publié plus de 500 articles dans les plus grandes revues scientifiques et signé de nombreux ouvrages scientifiques de premier plan.

Essayiste, esprit libre, toujours empreint de raison et de tolérance, il est aussi l'auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels : "Raisnable et humain" (NiL), "L'Homme, ce roseau pensant. Essais sur les racines de la nature humaine" (NiL), "Être humain, pleinement" (Stock).

En 2013 et 2014, il traverse la France à pied, voyage intérieur au contact de la nature et publie aux éditions Stock : "Pensées en chemin. Ma France des Ardennes au Pays basque", "Entre deux mers, voyage au bout de soi".

En octobre 2017, il revient sur le suicide de son père Jean Kahn-Dessertenne, enseignant et philosophe et publie un livre vibrant et déchirant "**Jean. Un homme hors du temps**" (Stock).



**Annonce du Prix : Mardi 19 juillet**

### Remise du prix

---

**Hôtel de Ville : Vendredi 7 septembre**

**Entretien avec le lauréat par Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction du Point.**



## L'historique du prix

- ❶ 2002 - Présidente : Simone Veil / Lauréat : Patrick Declerck pour **Les Naufragés** (Éditions Plon).
- ❷ 2003 - Hommage à «Reporters Sans Frontières» / Lauréat : Bernard-Henri Lévy pour **Qui a tué Daniel Pearl ?** (Éditions Grasset).
- ❸ 2004 - Président : Pr. François Jacob de l'Académie Française, Prix Nobel de médecine / Lauréat : Marie de Hennezel pour **Le souci de l'Autre** (Éditions Robert Laffont).
- ❹ 2005 - Président : l'Académicien Goncourt Jorge Semprun / Lauréat : Cléa Koff pour **La mémoire des os** (Éditions Héloïse d'Ormesson).
- ❺ 2006 - Président : Bronislaw Geremek, historien et homme politique polonais / Lauréat : Jacques Semelin, pour **Purifier et détruire : usage politique des massacres et génocides** (Editions du Seuil).
- ❻ 2007 - Président : Amin Maalouf / Lauréat : Catherine Herszberg, **Fresnes, histoires de fous** (Editions du Seuil)
- ❼ 2008 - Président : Luc Ferry, philosophe et écrivain / Lauréat : Frédéric Lenoir pour **Tibet, un moment de vérité** (Editions Plon)
- ❽ 2009 - Président : Maître Robert Badinter / Lauréat : Amin Maalouf pour **Le Dérèglement du Monde** (Editions Grasset). Une mention spéciale "Livre Jeunesse et Droits de l'Homme" est décernée à l'unanimité à la collection : *Ceux qui ont dit non !* chez Actes Sud Junior.
- ❾ 2010 - Président : Docteur Xavier Emmanuelli, fondateur du Samu social et ancien ministre / Lauréat : Florence Aubenas pour **Le quai de Ouistreham** (L'Olivier)
- ❿ 2011 - Présidente : Simone Veil / Lauréats : Mémona Hintermann et Lutz Krusche pour **Ils ont relevé la tête** (Editions Lattès). Un prix spécial du jury a également été décerné à Marc Lavoine et Driss El Kesri pour **Toi et moi, on s'appelle par nos prénoms** (Le Papotin, livre Atypique Editions Fayard).
- ⓫ 2012 - Président : Daniel Rondeau, écrivain et journaliste, délégué permanent de la France auprès de l'UNESCO / Lauréats : Rithy Panh et Christophe Bataille pour **L'Élimination** (Editions Grasset)
- ⓬ 2013 - Président : Jean-Christophe Rufin, de l'Académie française / Lauréat : Antoine Sfeir pour **L'Islam contre l'Islam** (Editions Grasset)
- ⓭ 2014 - Président : Olivier Poivre D'Arvor / Lauréats : Jean-Michel Pelt et Pierre Rabhi pour **Le Monde a-t-il un sens ?** (Editions Fayard)
- ⓮ 2015 - Présidente : Maryse Condé / Lauréat : Abdenour Bidar pour **Plaidoyer pour la fraternité** (Editions Albin Michel)
- ⓯ 2016 - Président : Pascal Picq / Lauréat : Michel Eltchaninoff pour **Les nouveaux dissidents** (Stock)
- ⓰ 2017 - Président : Vincent Monadé, Président du Centre National du Livre / Lauréat : Kamel Daoud pour **Mes indépendances** (Actes Sud)



# Prix Stanislas

## Meilleur premier roman de la rentrée littéraire



Pour la troisième année, le Livre sur la Place s'associe à Groupama pour remettre le **Prix Stanislas** récompensant l'auteur du meilleur premier roman de la rentrée littéraire.

Après Serge Joncour et Daniel Picouly, c'est cette année **Leïla Slimani**, Prix Goncourt 2016, qui préside le jury.

Doté de 3 000 €, ce prix a à cœur d'assurer la mise en lumière de son lauréat à travers une diffusion dans toutes les agences du Grand Est encourageant ainsi sa pérennité au-delà de la rentrée.

Le jury autour de **Leïla Slimani** est constitué de journalistes et critiques littéraires et de collaborateurs Groupama :

Valérie Susset (Est Républicain), Sarah Polacci (France Bleu), Baptiste Liger (Magazine Lire), Daniel Picouly (France Ô), Pierre Vavasseur (Le Parisien) et cinq jurés Groupama.



Photo : Le jury 2017 lors du déjeuner de délibération.



**Le nom du lauréat sera dévoilé au mois d'août et le prix sera remis à l'occasion du Livre sur la Place le samedi 8 septembre - Forum France Bleu - Ville de Nancy**

### Les lauréats depuis 2016

- 2016 : Elodie Llorca, **La correction** (Rivages)
- 2017 : Sébastien Spitzer, **Ces rêves qu'on piétine** (L'Observatoire) ▶



# Nancy accueille à nouveau le Prix du Livre Environnement de la Fondation Veolia

Pour sa treizième année, le Prix Livre Environnement, seule reconnaissance littéraire liée aux grands enjeux de l'environnement, privilégie l'originalité, la diversité des formes littéraires et des sujets abordés ainsi que la vocation pédagogique.

Son prestigieux jury, dont la présidente est **Roselyne Bachelot**, rassemble des écrivains, des spécialistes de l'environnement et des personnalités qualifiées engagées dans les actions en faveur du développement.

## Derniers lauréats :

### Pour le Prix :

- ❶ 2012 : **Habiter** (Pommier) de Michel Serres
- ❷ 2013 : **La douceur de l'ombre** (Fayard) d'Alain Corbin
- ❸ 2014 : **Les abeilles et la vie** (Michel Lafon) de Didier Van Cauwelaert
- ❹ 2015 : **Le dictionnaire de la pensée écologique** (PUF) de Dominique Bourg
- ❺ 2016 : **Empreinte du vivant** (Cherche Midi) de Dominique Joly, Denis Faure et Sylvie Salamitou
- ❻ 2017 : **Ça chauffe dans nos assiettes** (Buchet Chastel) d'Yves Leers et Jean-Luc Fessard

### Pour la mention jeunesse :

- ❶ 2012 : **Grrreeny** de Mdam (Mad Fabrik)
- ❷ 2013 : **Le Prince des nuages** de Christophe Galfard (Pocket jeunesse)
- ❸ 2014 : **Les fleuves autour du monde** d'Elisabeth Combres (Gallimard jeunesse)
- ❹ 2015 : **Les oiseaux globe-trotters** de Fleur Daugey et Sandrine Thommen (Actes Sud Junior)
- ❺ 2016 : **Ouragan** de Jacqueline Farmer, Jean-Marc Hovasse et Emmanuelle Martin (Actes Sud Junior)
- ❻ 2017 : **Les merveilles de la nature** (Gallimard Jeunesse) d'Amanda Wood et Mike Jolley - illustrations Owen Davey

## Nature des prix :

La Fondation Veolia se porte acquéreur, auprès de la maison d'édition, de près de 300 exemplaires des ouvrages lauréats acquis au minimum aux conditions libraires dans une enveloppe budgétaire maximum de 15 000 €.

Ces exemplaires sont ensuite adressés par la Fondation aux maires de villes de plus de 30 000 habitants et à l'attention de bibliothèques municipales.

La Fondation remet à l'auteur de l'ouvrage lauréat du prix un chèque de 5 000 € et à la Mention jeunesse 2 500 €.



## Remise du prix

Forum France Bleu - Ville de Nancy : Samedi 8 septembre



# Prix des Libraires de Nancy - Le Point

Ce prix désigne le coup de cœur de la rentrée littéraire des libraires de Nancy, partenaires du Livre sur la Place, et des journalistes de l'hebdomadaire **Le Point** sous la houlette de Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction.



**Le Point**

Le nom du lauréat est très attendu par le monde littéraire car 3 ans de suite en 2013, 2014 et 2015, les jurés ont eu le même vote que les Académiciens Goncourt quelques semaines plus tard.

La Lauréate 2017 était **Alice Zeniter** pour son roman **"L'Art de perdre"** (Flammarion), couronnée en novembre par le Goncourt des Lycéens.

## Les précédents lauréats

---

- 2008 : Philippe Ségur pour **Vacance au pays perdu** (Buchet-Chastel)
- 2009 : Jean-Marc Parisi pour **Les aimants** (Stock)
- 2010 : Philippe Claudel pour **L'enquête** (Stock)
- 2011 : Metin Arditi pour **Le Turquetto** (Actes Sud)
- 2012 : Olivier Adam pour **Les Lisières** (Flammarion)
- 2013 : Pierre Lemaitre pour **Au-revoir Là-haut** (Albin Michel)
- 2014 : Lydie Salvayre pour **Pas pleurer** (Seuil)
- 2015 : Mathias Enard pour **Boussole** (Actes Sud)
- 2016 : Jean-Baptiste Del Amo pour **Règne animal** (Gallimard)



- 2017 : Alice Zeniter pour **L'Art de perdre** (Flammarion)

## Remise du prix

---

**Forum France Bleu - Ville de Nancy : Vendredi 7 septembre**

# Feuille d'Or de Nancy - Prix des Médias

## France Bleu Lorraine - L'Est Républicain - France 3 Grand Est

Ce prix récompense un écrivain du Grand Est dont le roman va marquer nationalement la rentrée littéraire.



### Les précédents lauréats

- 2002 : Jeanne CRESSANGES
- 2003 : Pierre PELOT
- 2004 : Louisa MAURIN
- 2005 : Anne-Sophie BRASME
- 2006 : Élise FONTENAILLE
- 2007 : Michel PICARD
- 2008 : Michel CAFFIER
- 2009 : Jean VAUTRIN
- 2010 : les éditions l'Oxalyde
- 2011 : Éric REINHARDT
- 2012 : Tierno MONÉNEMBO
- 2013 : Xavier BROUET & Richards SOURGNES
- 2014 : Benoît DUTEURTRE
- 2015 : Carole MARTINEZ
- 2016 : Hélène GESTERN
- 2017 : Matthieu JUNG

### Remise du prix

Studio France Bleu - Ville de Nancy : Samedi 8 septembre

# DES EXPOSITIONS À NE PAS MANQUER

## La quarantième rugissante

Trois lieux. Trois expositions. Plus d'une centaine de documents, d'images d'archives et de photographies. Le Livre sur la Place, lancé en 1979 par l'Académie Goncourt, indéfectiblement soutenu par elle depuis cette date, est comme jamais en fête. Explorez sa formidable histoire, riche de ses quarante éditions, en trois rétrospectives inédites. Découvrez, en avant-première une photo de chaque exposition :

**Place Thiers** : Retrouvez les présidents qui l'ont marquée, année après année, de leur empreinte, de Jean d'Ormesson, fidèle entre les fidèles, à Mireille Darc, d'Alain Decaux à Elisabeth Badinter, de Boris Cyrulnik à Michel Serres...



### Bibliothèque municipale :

Sur les grilles du jardin François Nourissier (photo jour de l'inauguration), devant et derrière la Bibliothèque municipale, 43 rue Stanislas, voyez comment les Académiciens, héritiers des frères Goncourt (Edmond, né à Nancy, et Jules), assurent depuis trente-neuf ans la pérennité de la manifestation et sa renommée grâce à leur prestigieux parrainage.

**Hôtel de Ville** : Autour de celui-ci, là où tout a commencé, revivez les temps forts qui ont ponctué l'irrésistible ascension d'un événement culturel régional hissé aujourd'hui au rang singulier et si envié de premier salon national de la rentrée littéraire.



**Expositions présentées du 20 août au 10 septembre**

Textes de Michel Vagner



## UTHIOPIE de William Ropp

C'est la carte blanche de **Philippe Claudel** : une invitation à parcourir l'œuvre magistrale de **William Ropp**, photographe nancéien qui expose dans le monde entier. Ses images remarquables au travers desquelles il capture les aspects mystérieux de la nature humaine, ses regards étranges restent dans toutes les mémoires.



Philippe  
Claudel

Poèmes de **Philippe Claudel** et photos de **William Ropp** se retrouvent dans un bel ouvrage publié aux Éditions de l'Œil.

**Péristyle, Palais du Gouvernement**



William Ropp



## Tahar Ben Jelloun : sa peinture est une joie retrouvée

On le savait romancier, essayiste, poète à ses heures, **Tahar Ben Jelloun** est aussi peintre. Un peintre de la lumière dont le Musée des Beaux-Arts accueillera une quinzaine d'œuvres à l'occasion du Livre sur la Place qui raviront le public.

**Musée des Beaux-Arts**

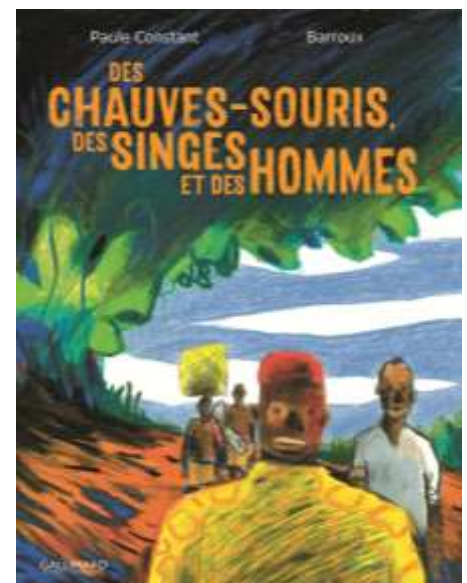


## Le dessin de Barroux sur les mots de Paule Constant

Quand les mots de **Paule Constant** rencontrent le dessin de **Barroux** dans un conte déchirant qui n'exclut ni l'humour, ni la poésie : une BD naît et une exposition au Palais du Gouvernement !



**Bureau du général, Palais du Gouvernement**



# LE PRIX DES ENFANTS



## La Nouvelle de la classe

Pour la 10<sup>ème</sup> année, le Livre sur la Place lance avec le Crédit Mutuel et à sa Fondation pour la lecture avec le soutien du rectorat de l'Académie, son concours régional pour les classes de CMI-CM2 qui allie écriture, lecture et imagination et se déroule tout au long de l'année scolaire.

**Fait unique : l'Académie française en est le prestigieux jury et accueille la classe lauréate à Paris, Quai de Conti, fin juin, pour une journée d'exception.**

**La classe CMI-CM2 lauréate 2017/2018 de Madame Estanqueiro de l'école élémentaire Nicolas François Norel à Jeandelaincourt (54) sera reçue par Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'Académie française, le jeudi 28 juin.**

En 2017, les gagnants étaient la classe de CE2-CMI de Madame Martin de l'école élémentaire Maurice Barrès à Saulxures-lès-Nancy. Ci-contre avec Hélène Carrère d'Encausse à l'Académie française devant la coupole de l'Académie française.



**Pour 2018 / 2019, la formule change : deux Académiciens et anciens présidents du salon, Jean-Christophe Rufin et Dany Laferrière vont proposer un court texte aux jeunes écrivains en herbe. Avec leurs enseignants, ils devront choisir l'un d'entre eux et poursuivre l'histoire...**



*Inscription sur le site du Livre sur la Place dès le mois d'octobre 2018.*

Les libraires de "Lire à Nancy", l'ATILF CNRS Université de Lorraine (Analyse et traitement informatique de la Langue Française qui numérise le dictionnaire de l'Académie française), Transdev, L'Est Républicain et la Sodexo sont également de précieux soutiens.



# PLUS DE 5 000 JEUNES VIVENT LE LIVRE SUR LA PLACE

Que ce soit pour la journée scolaire des élèves du primaire, organisée par les Bibliothèques de Nancy, lors de la venue d'écrivains dans les collèges et lycées de la Métropole du Grand Nancy ou autour des animations proposées, ce sont plus de 5 000 jeunes qui participent au Livre sur la Place.

## Avant-première ! Cathy Cassidy

Pour la première fois, la romancière britannique **Cathy Cassidy** vient à Nancy avec une toute nouvelle série à paraître en France le 4 octobre : "**Lexie Melody**" et qu'elle présentera en avant-première lors d'une rencontre avec des collégiens. L'auteure des "Filles au chocolat", c'est à ce jour plus de 1,6 millions de livres vendus !



## Pour les collégiens au Muséum-Aquarium

(programmation en cours)





# À LA RENCONTRE DE NOUVEAUX LECTEURS

## Dans les quartiers sensibles de la Métropole avec Batigère

Ce fut une grande première en 2011 : des halls d'entrée d'immeubles sociaux devenaient des bibliothèques dans plusieurs communes de l'agglomération de Nancy. Le Grand Nancy offrait des livres d'un auteur et après plusieurs semaines d'animations autour de ces ouvrages, petits et grands accueillaient l'écrivain dans leur quartier.



Le concept s'est poursuivi depuis et a évolué, grandi, à l'écoute des habitants et de Batigère, bailleur social, **premier partenaire du Livre sur la Place avec la Métropole du Grand Nancy**. Isabelle Autissier, Daniel Picouly, Alain Mabanckou, Abd Al Malik, David Foenkinos, Didier Decoin, Alexandre Jardin, Olivier Adam, Tahar Ben Jelloun, Valentine Goby, Marie Desplechin, Véronique Ovaldé pour ne citer qu'eux, gardent de beaux souvenirs de ces rencontres si enrichissantes.

Cette opération reflète la priorité du Livre sur la Place : conduire la lecture dans les lieux où souvent elle est peu présente, faire découvrir, grâce à un travail partagé des associations et bénévoles en amont de la manifestation, le plaisir de lire lors d'une belle rencontre avec un écrivain.

Une cinquantaine  
de lieux de Nancy  
et de la Métropole  
du Grand Nancy  
concernés par le  
Livre sur la Place



**En 2018 :**



**Geneviève Brisac**, éditrice et auteur de romans pour petits et grands, présentera des extraits de ses livres en **Préfecture** à trois classes de **Saint Max – Malzéville – Quartier des Grands Moulins**, puis repartira avec elles rencontrer les habitants à **l'Espace Champlain**.

**Isild Le Besco, Lolita Chammah et Elodie Bouchez** : les trois talentueuses comédiennes étaient sur scène au printemps pour l'adaptation de "70 heures pour s'aimer quand même". Elles tenaient à venir au Livre sur la Place pour partager leur passion des livres : après une rencontre avec des lycéens au **Musée des Beaux-Arts**, elles iront à **Laxou** pour rencontrer les habitants.



Médecin et auteur de romans, mais aussi théâtre et bandes-dessinées, **Laurent Seksik** passera tout un après-midi à **Vandœuvre-lès-Nancy**. Après avoir dialogué avec les élèves du **Lycée Jacques Callot**, il se rendra à la **MJC Étoile** pour y rencontrer les jeunes du quartier, puis sera en entretien à la **médiathèque Jules Verne**.

**Dans toutes les communes, des ateliers autour de l'œuvre de ces écrivains se dérouleront en amont du Livre sur la Place. Pour les préparer, sensibiliser les publics, enfants comme adultes, de nombreux livres de ces auteurs sont offerts par la Métropole du Grand Nancy**

# LA BATTLE DE STAN DE DANIEL PICOULY

Depuis près de 10 ans, Daniel Picouly s'investit aux côtés de l'équipe du Livre sur la Place pour que, loin du chapiteau dans toute la Métropole du Grand Nancy, petits et grands aient accès au plaisir de lire, au plaisir de s'ouvrir sur le monde à travers les mots. Il poursuit en particulier, **en lien avec l'OMh du Grand Nancy**, un travail de fond avec les jeunes du plateau de Haye, pour développer leur confiance en eux et les aider à s'exprimer avec aisance.

C'est ainsi qu'il a lancé en 2017 des "battles" de lecture qui se développent cette année.

Quatre collèges vont en effet s'affronter dans une compétition dont les seules armes seront les mots et passeront, devant un jury, des épreuves au titre jubilatoire !

**Le gueuloir** (lecture à voix haute),  
**le présentoir** (pour donner l'envie irrésistible de lire un ouvrage) et  
**le bafouilloir** (exercice d'articulation)

préfigureront une finale endiablée dans la salle d'audience du Tribunal Administratif, nouveau site de programmation du Salon.



Place de la Carrière - Vendredi 7 septembre

## ZÉRO FAUTE !

### La Dictée pour les Nuls



Cette année encore, grâce à la collaboration des éditions First et sous la houlette de l'éminent professeur de français et auteur de "**La Dictée pour les nuls**", **Jean-Joseph Julaud**, le public du Livre sur la Place pourra tester ses connaissances en orthographe de manière ludique ! Le temps d'une dictée, chacun pourra retourner sur les bancs de l'école - ou plutôt du Muséum-Aquarium - pour se mesurer au texte composé par le malicieux professeur. Des livres à gagner.



Amphithéâtre du Muséum-Aquarium - Dimanche 9 septembre



# DES ÉCRIVAINS PARTOUT !

Une cinquantaine de sites de la Métropole du Grand Nancy accueillent des écrivains ou participent à la programmation du Livre sur la Place.

## Le Livre "SOUS" la Place



Avec **Indigo**, le Livre SOUS la Place se pérennise ! Après David Foenkinos, Daniel Picouly, Serge Joncour et Valentine Goby, cette année c'est **Agnès Ledig**, auteure de "**Dans le murmure des feuilles qui dansent**" (Albin Michel) qui rencontrera les abonnés du parking Charles III dans l'espace numérique au 1<sup>er</sup> sous-sol, proche de la bibliothèque éphémère installée pour le week-end par **Indigo**.

Ambiance chaleureuse, café, croissants et dédicaces au programme.



En 2017, Valentine Goby en pleine dédicace sous la place !

# INDIGO

Parking Charles III - Samedi 8 septembre



# LA CULTURE À NANCY

Nancy vit la culture avec passion. Plus de 2 millions de spectateurs et de visiteurs la partagent toute l'année au travers de multiples lieux et rendez-vous.

La **culture à Nancy**, c'est un patrimoine exceptionnel, protégé et mis en valeur. De l'Ensemble architectural 18<sup>e</sup> classé au patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco depuis 35 ans, au Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain qui bénéficie d'un ambitieux projet de rénovation, en passant par l'École de Nancy - le mouvement artistique Art nouveau à la renommée internationale - ou encore la Ville Neuve Renaissance de Charles III, d'importants investissements sont déployés pour offrir aux habitants et visiteurs un fantastique théâtre patrimonial.



La **culture à Nancy**, ce sont de très nombreuses œuvres et des collections remarquables, présentées par un important réseau d'établissements : le Musée des Beaux-Arts, le Musée de l'École de Nancy, le Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain (expositions « hors les murs » pendant les travaux de rénovation), les Bibliothèques de Nancy et les Archives municipales.

La **culture à Nancy**, c'est la création, que la ville soutient avec passion avec une attention constante aux projets et événements développés par le monde

associatif et l'ensemble des acteurs du territoire. La création s'affiche sur les grandes scènes de l'Opéra national de Lorraine (centenaire célébré en 2018-2019), du Centre chorégraphique national - Ballet de Lorraine (jubilé de sa création et 40<sup>e</sup> anniversaire de son installation à Nancy en 2017-2018), du Centre dramatique national - Théâtre de la Manufacture, de L'Autre Canal - scènes de musiques actuelles, de la Salle Poirel, du Théâtre de Mon Désert... La création se découvre aussi dans les rues avec le parcours urbain ADN - Art Dans Nancy (installations, fresques, street art, expositions à ciel ouvert...). Elle s'incarne enfin dans le projet de L'Octroi qui apportera prochainement de nouvelles manières de créer, de produire et d'innover sur le territoire.

La **culture à Nancy**, ce sont des grands événements, qui rythment la vie de la cité. Chaque année, plusieurs centaines de milliers de Nancéiens et de visiteurs étrangers convergent ainsi vers les incontournables :

- **Rendez-vous Place Stanislas**, le spectacle de vidéo-projection qui métamorphose chaque soir d'été la célèbre place Stanislas, du 16 juin au 16 septembre 2018.
- **Livre sur la Place**, le 1<sup>er</sup> salon national de la rentrée littéraire. Une 40<sup>e</sup> édition exceptionnelle les 7, 8 et 9 septembre 2018.
- **Nancy Jazz Pulsations**, le festival musical qui réchauffe l'automne, 45<sup>e</sup> édition du 10 au 20 octobre 2018.
- **Fêtes de Saint Nicolas**, 5 semaines de générosité et de rêverie à partir du 25 novembre 2018. À noter : le temps fort du **Week-end de Saint Nicolas** programmé les 1<sup>er</sup> et 2 décembre 2018. Cet événement poursuit l'ambition d'un dépôt de candidature au cours des années à venir en vue d'un classement au Patrimoine culturel et immatériel de l'Unesco.
- et bien d'autres « temps forts » qui font vibrer Nancy...

La **culture à Nancy**, enfin, c'est un état d'esprit, une envie de partage, une ambition humaniste et un engagement en faveur du respect des Droits de l'Homme, et de l'intégration. Chaque année, la Ville investit pour une offre culturelle la plus diverse et la plus accessible possible, pour tous les publics.

La **culture à Nancy**, c'est « la culture en continu » !







# CONTACTS

## Le Livre sur la Place

- ▶ **Françoise Rossinot**  
Commissaire générale  
frossinot@mairie-nancy.fr  
03 83 85 31 64
- Marie-Pierre Julien**  
Assistante  
mpjulien@mairie-nancy.fr  
03 83 85 30 37
- ▶ **Marie-Madeleine Rigopoulos**  
Chargée de mission  
marie-madeleine.rigopoulos@mairie-nancy.fr  
06 77 25 92 04
- ▶ **Elodie Gallinani**  
Administratrice  
elodie.gallinani@mairie-nancy.fr  
03 83 85 30 98
- ▶ **Alia Selami**  
Responsable logistique  
aselami@mairie-nancy.fr  
03 83 85 34 68
- ▶ **Chloé Le Bris**  
Assistante - contact éditeurs / Prix  
chloe.lebris@mairie-nancy.fr  
03 83 85 31 31



Site Internet : [www.lelivresurlaplace.fr](http://www.lelivresurlaplace.fr)

## Communication

- ▶ **Fabio Purino**  
Directeur  
fpurino@mairie-nancy.fr  
03 83 85 31 73
- ▶ **Claude Dupuis-Rémond**  
Attachée de presse  
claudedupuis-remond@mairie-nancy.fr  
03 83 85 56 20

## Presse nationale

- ▶ **Sabine Arman**  
06 15 15 22 24  
sabine@sabinearman.com
- ▶ **Dominique Reymond**  
06 07 12 50 23  
domreymond@gmail.com

## Pôle Culture et Attractivité

- ▶ **Véronique Noël**  
Directrice  
vnoel@mairie-nancy.fr  
03 83 85 30 80

## Association Lire à Nancy

- ▶ **Astrid Canada**  
Présidente  
acanada@halldulivre.com  
03 83 35 53 01



Affiche réalisée par Mélanie Kochert, graphiste-illustratrice lorraine.

# PRINCIPAUX PARTENAIRES

## Publics



Le Ministère de la Culture soutient le Livre sur la Place et sa priorité à l'accès à la lecture pour tous. A Nancy, les salons de la Préfecture accueillent de grands débats.



Soutien aux salons littéraires phares, rémunérant les auteurs en débat.



Le souci de faciliter et soutenir les initiatives pour conduire la lecture dans les quartiers des communes de la Métropole et une précieuse aide logistique à la manifestation.



Amplifier la promotion des éditeurs de toute la région Grand Est sous le chapiteau de l'actualité littéraire.



Animations pour les enfants de la pouponnière 54. Aux côtés du Festival pour démultiplier les rencontres pour collégiens.



Le livre, lien social, ouverture au monde. Daniel Picouly s'investit aux côtés de l'Office Métropolitain de l'habitat pour donner le goût de la lecture aux jeunes. Ses Battles de Stan font fureur.



Un partenariat qui réjouit les étudiants et installe un auteur en résidence universitaire.



L'Université et la recherche aux côtés du Livre sur la Place pour la 13<sup>ème</sup> année sous le chapiteau et lors des causeries littéraires.



Soutien à la "Nouvelle de la classe" et aux animations en direction du monde scolaire.



Appui à la manifestation et à ses animations d'encouragement à la lecture dans la Métropole.

## Privés



Et sa Fondation contre l'illettrisme. A la rencontre de nouveaux lecteurs dans les communes de la Métropole du Grand Nancy. Des moments forts, des liens créés entre habitants des quartiers et écrivains.



Et sa Fondation pour la lecture, coorganisateurs de "La Nouvelle de la classe", concours au jury prestigieux : les Académiciens français.



Une aide pour rémunérer les auteurs en entretiens et tables rondes.



Qui toute l'année accompagne les Grandes Rencontres du Livre sur la Place.



Aide au transport des classes gagnantes de "La Nouvelle de la classe". Habillage de deux Tram aux couleurs du Livre sur la Place.



Aux côtés du Salon pour le prix Stanislas, meilleur 1<sup>er</sup> roman de la rentrée.



Le livre SOUS la place ! Pour des ouvrages dans les parkings.



Le prix du Livre Environnement de la Fondation remis à Nancy !



Soutien du monde économique à la culture.



Les grandes entreprises se mobilisent pour le Livre sur la Place.



Programmation internationale amplifiée, faisant converger les écrivains autour d'un pays sans frontière : la littérature.



Soutien du monde économique à la culture.



Créateur de mobilier pour le Livre sur la Place.



Participation à l'une des lectures phares du salon.



Pour un accueil VIP des écrivains en gare.



Partenaire des voyages des écrivains par TGV.



Des voitures à disposition pour le transport des auteurs.



Les commerçants du Centre Ville relais du Festival.



Jeux d'écritures ouverts à ceux qui ont une histoire au bout de leur plume et apport à la journée scolaire qu'organisent les Bibliothèques de Nancy. Rencontre des lycéens préparant les métiers du bâtiment avec un écrivain.



Déjeuner des jeunes lauréats de "La Nouvelle de la Classe" sur un Bateau Parisien.



## Médias



# LE LIVRE SUR LA PLACE

N<sup>o</sup>culture à  
Nancy,



PREMIER  
SALON  
NATIONAL  
DE LA  
RENTÉE  
LITTÉRAIRE  
PLACE  
DE LA  
CARRIÈRE



NANCY DU 7 AU 9  
SEPT. 2018

   [LELIVRESURLAPLACE.FR](http://LELIVRESURLAPLACE.FR)