

Diane Landrot et Yan Allegret à la tête de Gare au Théâtre



Diane Landrot et Yan Allegret sont nommés à la direction de Gare au Théâtre, lieu pluridisciplinaire dédié à la création contemporaine à Vitry-sur-Seine.

Parmi les quarante-cinq candidatures reçues, c'est le projet de Diane Landrot et Yan Allegret qui a retenu l'attention finale du conseil d'administration.

Issu d'une complicité professionnelle et artistique débutée en 2011, **le duo prendra ses fonctions en septembre 2019, succédant à Mustapha Aouar.**

Forte d'une expérience de dix ans à la tête du service du spectacle vivant de Mains d'Œuvres à Saint-Ouen et cofondatrice de plusieurs festivals dont *FRAGMENT(S)*, **Diane Landrot** est reconnue pour son expertise dans l'accompagnement de l'émergence. Aguerrie aux particularités propres aux lieux intermédiaires, elle apportera un regard neuf sur Gare au Théâtre.

Auteur dramatique, **Yan Allegret** est édité notamment chez Gallimard Jeunesse, Quartett, Espaces 34... Il est également metteur en scène, acteur et directeur de la **compagnie (&) So Weiter**, conventionnée par la région Île-de-France. Ses spectacles sont présentés en France et à l'étranger. Il entretient une relation singulière avec Gare au Théâtre où il a régulièrement écrit, répété et créé 7 spectacles depuis 1998.

Dans la continuité de leur prédécesseur, **Diane Landrot et Yan Allegret souhaitent faire de Gare au Théâtre un lieu majeur pour l'émergence artistique**, un espace de découvertes, de rencontres et de partages où la richesse de l'écriture dramatique constitue la dynamique du lieu.

Leur projet « Aiguillages » est fondé sur trois axes : la promotion de la création contemporaine, l'engagement pour l'écriture et l'ancrage sur le territoire.

Mustapha Aouar se réjouit de cette nomination - ***Ce duo dynamique et engagé signe une renaissance pour Gare au Théâtre – Le travail artistique de Yan Allegret mêlé à l'expertise de Diane Landrot permettront à Gare au théâtre de se réinventer, d'imaginer d'autres formes scéniques mais aussi d'autres liens entre les artistes et les publics et d'accroître son rayonnement dans le paysage culturel local, départemental, francilien et national.***

Mustapha Aouar qui a fondé et dirigé Gare au Théâtre depuis 1996 va se consacrer désormais à sa propre compagnie **Delagare & Cie.**

Il est également à l'origine du célèbre contre-estival *Nous n'irons pas à Avignon* dont la 21^e édition (et donc la dernière qu'il orchestrera) se déroulera du 11 juillet au 4 août 2019. Pour l'occasion, il interprètera avec Roland Cahen et Alexandra Radulescu, *Nuage & pantalon* du 18 au 20 juillet, un concert futuriste qu'il a mis en scène.