

DOSSIER DE PRESSE



DAMIEN BOUVET - C^{ie} VOIX OFF
LE POIDS D'UN FANTÔME ET PASSAGE DE L'ANGE

Novembre 2019

DU 9 OCTOBRE 2019 AU 18 JANVIER 2020

FOCUS SUR DAMIEN BOUVET - C^{IE} VOIX OFF

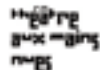
Damien Bouvet est de ces artistes inclassables qui, à l'image de la marionnette, conjugue librement plusieurs langages. Celui du corps d'abord – central – travers le thème du travestissement et de la métamorphose, mais aussi, celui de l'adresse au public toujours très juste, qu'il déploie au gré des apparitions de ses personnages. Enfin, le langage clownesque, qu'il réinvente, comme une obsession.

La **Bibliothèque nationale de France**, le **Théâtre Dunois**, le **Théâtre aux Mains Nues**, **Le Samovar**, l'**Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3** et **Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette** s'associent pour ce focus qui nous permet d'entrer au cœur de l'œuvre de cet artiste et de s'immerger dans son travail si singulier.

Au programme près de 40 représentations avec **cinq spectacles** dont une création, **des rendez-vous** questionnant le rapport à la « trace artistique » et **des Plateaux Jeunes Projets** inscrivant l'artiste dans une démarche de transmission.



(BnF)



THÉÂTRE
DUNOIS



UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE

LE SAMOVAR

PARIS | BIBLIOTHÈQUES

Photos : Philippe Cabilé

LA COMPAGNIE

Le théâtre de Damien Bouvet surprend à tout point de vue. L'acteur-créateur joue avec tout son corps, des orteils jusqu'au cuir chevelu en passant par chaque muscle du visage. Il joue aussi avec des objets ou des costumes qui prolongent son corps ou le transforment. En s'inspirant de l'énergie des tout-petits et de l'art du clown, il dessine un personnage naïf et étonné, traversé par des rythmes changeants, des élans fragiles, des vibrations contraires. Damien Bouvet va sans détour à l'essentiel des émotions avec toutes leurs contradictions et nous touche à des endroits sensibles. Issu d'une formation théâtrale classique, Damien Bouvet a appris auprès du metteur en scène Philippe Genty à raconter une histoire en jouant avec la matière des objets. Au sein de sa compagnie, Voix-Off, créée il y a une vingtaine d'années, il a signé douze spectacles pour les petits et les grands. Petit Cirque, Né ou Chair de Papillon ont fait de lui une figure majeure du théâtre "jeune public".

Longtemps, ses spectacles ont été sans parole. Puis avec l'auteur Ivan Grinberg, il a entamé un voyage dans les mots avec *Ministre* et *Taboularaza* notamment. Avec ou sans texte, l'histoire qu'il nous raconte est celle éternelle de la croissance intérieure, permanente, de l'être humain. Qu'il incarne un petit garçon d'aujourd'hui dans *La Vie de Smisse* ou un chevalier monstrueux dans *Abrakadubra*, il révèle notre capacité à évoluer sans cesse. Spectacle après spectacle, il invente un univers d'une fantaisie débridée. Avec lui, grandir est un chemin vers l'inconnu, et une joie sans pareille.

www.catherine-bouvet.monsite-orange.fr



LE POIDS D'UN FANTÔME

DU 6 AU 16 NOVEMBRE

Mercredi à 15 h
Jeudi et vendredi à 20 h
Samedi et dimanche à 17h

MATINÉE

Mercredi 6 et vendredi 15 à 10 h
Jeudi 7 et 14 à 14 h 30

Durée : 45 min
Création 2016

Spectacle pour un clown et des objets de papier

C'est un enfant haut comme trois pommes dans sa longue chemise de nuit blanche. Avec ses grosses lunettes de myope et sa voix fluette, il a entrepris de prendre soin de ses fantômes. Il les repasse tendrement pour effacer leurs plis, il leur fait prendre l'air en allant se promener avec eux, il leur cause. Avec des marionnettes de papier froissé, Damien Bouvet fait apparaître et disparaître des spectres qui n'ont rien de sinistre. Ces fantômes sont inoffensifs, amicaux même. Ce sont autant de présences du souvenir de ceux qui sont partis. Grand clown, l'artiste excelle à donner chair à des personnages personnels, enfantins et naïfs. Cette fois, Damien Bouvet signe lui-même le texte, une parole pleine de fraîcheur et de vérité. Il n'est pas question de la mort, ici, plutôt de la force du jeu et de l'imagination pour garder vivants nos liens avec les disparus : le grand-père, la tata et tous les autres. Un spectacle empli de légèreté et de surprises pour les tout-petits et pour les déjà adultes qui dit l'importance des fantômes dont nous sommes faits. Alors, combien ça pèse un fantôme ? À peu près le poids de l'amour.

Teaser disponible sur



@LeMouffetardTAM

ou en cliquant directement
ici.



Distribution

Interprétation : Damien Bouvet
Mise en scène : Jorge Pico
Musique : Guillaume Druel
Lumières : Pascal Fellmann
Régie générale : Olivier Lagier
Costumes : Fabienne Touzi dite Terzi
Plasticiens : Pascale Blaison,
Delphine Cerf et Sébastien Puech

Production

Production : Cie VoixOff • Soutiens : DRAC Centre Val de Loire,
Théâtre Lillico Rennes © Philippe Cibille

PASSAGE DE L'ANGE

DU 28 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE

Jeudi, vendredi et samedi à 20 h 30
Dimanche à 18h

Mercredi 6 et vendredi 15 à 10 h
Jeudi 7 et 14 à 14 h 30

Durée : 1 h
Création 2019



Spectacle pour un clown et des objets de papier

Un ange passe. Patatras !, le voici qui s'étale comme une crêpe sur notre planète. La créature céleste, toute chiffonnée de son atterrissage, montre son visage. Son allure est loin d'être celle d'une créature de lumière ! Et tel le splendide albatros qui sur terre avance en se dandinant, notre ange se révèle lourdaud, malhabile, voire passablement inadapté. Au point de ne pas se rappeler le message qu'il est venu délivrer... Nous avons vu Damien Bouvet en bambin plein de vie (La Vie de Smisse) et en chevalier-cochon (Abrakadubra), il revient dans un nouveau rôle : celui de l'ange manqué. Dans un spectacle qui tient du cabaret et du solo d'auguste au nez rouge, il interprète un être chimérique traversé par tous les possibles. Ce personnage de monstre attendrissant, comique et tragique, est au centre d'une création en forme de diptyque. Passage de l'ange en est le premier opus. Il s'adresse à un public adulte, à partir de 15 ans, tandis que le second volet, à venir, L'Ange pas sage, sera destiné à un public plus large, à partir de 6 ans. Deux façons de nous présenter cet ange difforme, dont la folie et la sagesse renvoient à nos émotions les plus profondes, à l'enfant en perpétuelle évolution présent en chacun de nous.



Distribution

Création et interprétation : Damien Bouvet
Texte et mise en scène : Ivan Grinberg
Musique : Guillaume Druel
Lumières : Pascal Fellmann
Régie générale : Olivier Lagier
Costumes : Fabienne Touzi dite Terzi
Plasticiens : Pascale Blaison, Sébastien Puech
Espace scénique : Eclectik Sceno

Production

Production : Cie VoixOff • Soutien : DRAC Centre Val de Loire
© Philippe Cibille



CE SPECTACLE SE JOUE
AU SAMOVAR
165 avenue Pasteur
93170 Bagnolet

LE SAMOVAR

AU PROGRAMME DE CE FOCUS

LES SPECTACLES SUR SCÈNE

DU 9 AU 20 OCTOBRE • Au Théâtre Dunois, Paris 13^e

LiLeLaLoLu

Fables pour rongeurs et petites oreilles

Les enfants sont près d'une petite montagne de livres et d'un fauteuil fatigué. Pas de feu de cheminée qui crépite, juste le vieil abat-jour qui fera soleil et lune à la demande. Un peu plus loin, on imagine les grandes forêts sombres, le brouillard et la nuit des contes et légendes...

Abrakadubra

Conte à tiroirs

Il était une fois un fier chevalier qui par un coup du sort fut transformé en cochon. Ce conte initiatique iconoclaste signé Ivan Grinberg a été taillé sur mesure pour Damien Bouvet. Seul en scène, il incarne ce personnage impossible et pluriel. Grâce à son art gestuel et vocal, à des costumes fantasques, il donne vie à une farce merveilleuse.

DU 6 AU 16 NOVEMBRE • Au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, Paris 5^e

Le Poids d'un fantôme

Spectacle pour un clown et des objets de papier

C'est un enfant haut comme trois pommes dans sa longue chemise de nuit blanche. Avec des marionnettes de papier froissé, Damien Bouvet fait apparaître et disparaître des spectres qui n'ont rien de sinistre. Alors, combien ça pèse un fantôme ? À peu près le poids de l'amour.

DU 28 NOVEMBRE AU 1^{er} DÉCEMBRE • Au Samovar, Bagnolet (93)

Passage de l'ange

Solo comique pour personnage cosmique

Un ange passe. Patatras !, le voici qui s'étale comme une crêpe sur notre planète, au point de ne pas se rappeler le message qu'il est venu délivrer... Dans un spectacle qui tient du cabaret et du solo d'auguste au nez rouge, Damien Bouvet interprète un être chimérique traversé par tous les possibles

LES SPECTACLES NOMADES

• **SAMEDI 9 NOVEMBRE À 11H** • À la Bibliothèque Buffon, Paris 5^e

LiLeLaLoLu

• **MERCREDI 13 NOVEMBRE À 21H30** • Au Compagnons de la nuit – La moquette, Paris 5^e

Petit Cirque et les Petits toros

Rêves de bric et de broc – Ici la parole est aux étoiles de la piste. Notre acteur, c'est de la tête au pied, le cirque tout entier : debout, toujours debout, Damien Bouvet porte sur lui le chapiteau, la ménagerie et la piste dorée.

PLATEAUX•JEUNES•PROJETS : DÉCOUVREZ LES TALENTS DE DEMAIN !

Restitution

- **JEUDI 12 DÉCEMBRE À 20H** • Au Théâtre aux Mains Nues, Paris 20^e
Restitution du workshop mené par Damien Bouvet et Franck Dinet, comédien, metteur en scène, fondateur et directeur du Samovar, avec les élèves marionnettistes du Théâtre aux Mains Nues et les élèves clowns du Samovar.

Soirées jeunes projets

Formes courtes à la croisée du théâtre d'objets, de la marionnette et du clown.

- **VENDREDI 17 JANVIER À 20H** • Au Théâtre aux Mains Nues, Paris 20^e
- **SAMEDI 18 JANVIER À 20H30** • Au Samovar, Bagnolet (93)

RENCONTRES

Échos de recherches

VENDREDI 11 OCTOBRE

- **À 10H**

LiLeLaLoLu

Au Théâtre Dunois, Paris 13^e – suivi d'une rencontre avec l'artiste Tarif : 8 €

- Réservation indispensable

- **DE 14H À 18H**

Les arts de la scène, entre mémoire et oubli

À la Bibliothèque nationale de France (site François-Mitterrand – salle 70) Paris 13^e

Entrée libre • Réservation conseillée • 01 53 79 49 49

Lors de cette rencontre, consacrée à la mémoire et aux traces des arts du spectacle vivant, interviendront artistes et chercheurs. Interventions de **Georges Banu**, **Hélène Beauchamp** et **Eloi Recoing**. Une table ronde réunira Damien Bouvet, deux collaborateurs **Ivan Grinberg** (auteur et metteur en scène), **Pascale Blaison** (comédienne, marionnettiste et plasticienne) et **Evangélie Pruvot**, étudiante en master d'études théâtrales, qui consacre ses recherches aux archives et au travail de l'artiste.

Rencontre animée par Joël Huthwohl (BnF) et Aurélie Mouton-Rezzouk (Université Paris 3).



Damien Bouvet : rétrospective performative

MARDI 19 NOVEMBRE À 19H30

Au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, Paris 5^e
Entrée libre • Réservation conseillée

À la manière d'une master-class, Damien Bouvet, en scène, raconte son parcours et nous donne à voir l'artiste au travail. Il interroge les possibilités de conservation de la matière artistique et, plus spécifiquement, du spectacle vivant. Quelles images mobilise-t-il ? Par quels gestes, répétés, mémorisés dans le corps, passe-t-il ? Quelles relations entretient-il avec l'objet ? Toute une matière, partie immergée de la création artistique, dont il est bien difficile de garder des traces et qui tend à disparaître une fois le spectacle présenté en salle...



EXPOSITION

DU 4 AU 19 NOVEMBRE

Au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, Paris 5^e • Entrée libre

Être ange a d'abord été un travail à quatre mains et deux ailes : un travail photographique au sténopé d'Erick Mengual, réalisé avec la complicité du comédien Damien Bouvet, et un travail d'écriture poétique de François Coudray, en échos aux images ; une installation sous la forme d'un leporello géant, livre ouvert où inventer, du dialogue des mots et des images, une errance, un cheminement.



SORTIR EN FAMILLE

Au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, Paris 5^e
Samedi 16 novembre 2019 à 14 h 30
Autour du spectacle Le Poids d'un fantôme • Dès 6 ans • 5 €

Explorer ensemble l'art d'être marionnettiste et la magie de la création avant d'aller au spectacle.

Pour faire naître des histoires, des images à partir d'un bout de mousse, d'une feuille de papier ou d'objets du quotidien, le marionnettiste fait feu de tout bois. Rentrez dans son atelier et partagez ses recettes (secrètes !) pour animer toute une palette de matières.



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

- **Théâtre Dunois**

7 rue Louise-Weiss, Paris 13^e • 01 45 84 72 00 • theatredunois.org Tarifs* : 16€ / 12€ / 10€ / 8€

- **Le Samovar**

165 avenue Pasteur, Bagnolet (93) • lesamovar.net
01 43 63 80 79 • Tarifs* : 15€ / 12€

- **Bibliothèque nationale de France**

Quai François-Mauriac, Paris 13^e
Site François-Mitterrand (salle 70) • bnf.fr
Entrée libre • Réservation conseillée au 01 53 79 49 49

- **Théâtre aux Mains Nues**

43 rue du Clos, Paris 20^e • theatre-aux-mains-nues.fr
Entrée libre • Réservation conseillée au 01 43 72 19 79

- **Les Compagnons de la Nuit – La Moquette**

15 rue Gay-Lussac, Paris 5^e • compagnonsdelanuit.com
01 84 79 44 44 • Entrée libre

- **Bibliothèque Buffon**

15 bis rue Buffon, Paris 5^e • paris.fr
Entrée libre • Réservation conseillée au 01 55 43 25 25

* Le détail des conditions tarifaires est accessible sur le site internet de chaque théâtre

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette



Installé au cœur du 5^e arrondissement, Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette est une institution unique en France qui a pour mission de défendre et promouvoir les formes contemporaines des arts de la marionnette dans leur plus grande diversité, en s'adressant autant à un public adulte qu'à un public enfant. Au croisement des genres, le nouveau théâtre de marionnettes associe bien souvent le théâtre, l'écriture, la danse, les arts plastiques et les recherches technologiques dans le domaine de l'image et du son. Il trouve ainsi sa juste place dans les événements artistiques les plus avant-gardistes tout en restant accessibles à tous, fort de son passé d'art populaire.

Informations pratiques

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette
73 rue Mouffetard, 75005 Paris

La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 14 h 30 à 19h. Les réservations s'effectuent sur place, par téléphone au **01 84 79 44 44** ou en ligne sur notre site.

Accès

En métro

- M^o 7 – Place Monge
- M^o 10 – Cardinal Lemoine

En bus

- Bus n^o 27 – 47 – Monge / Claude-Bernard

En RER

- RER B – Luxembourg (à 15 min à pied)

Stations Vélib' :

- 27 rue Lacépède • 12 rue de l'Épée de Bois

Restons connectés

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette
contact@lemouffetard.com
www.lemouffetard.com

    @LemouffetardTAM

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette



Tarifs

INDIVIDUELS	
Plein	20 € / 15 €
Réduit ¹	16 € / 12 €
Préférentiel ²	8 € / 12 €
Abonné	8 € / 12 €

¹ **Tarif réduit** (sur présentation d'un justificatif) :

+ 65 ans, demandeurs d'emploi, groupes (8 personnes minimum), abonnés des théâtres partenaires, détenteurs de la carte Cezam, accompagnateurs de jeunes – 12 ans (dans la limite d'un adulte par enfant)

² **Tarif préférentiel** (sur présentation d'un justificatif) :

– 26 ans, bénéficiaires du RSA, ticket-théâtre(s)

Contact presse

Si vous souhaitez obtenir des visuels des spectacles ou des extraits vidéos, merci de contacter :

Bureau Sabine Arman

info@sabinearman.com

01 44 52 80 80 – 06 15 15 22 24

www.sabinearman.com

Nilla Salès

n.sales@lemouffetard.com

01 44 64 82 33

Avec les partenaires

Télérama

TRANSFUGE