



À PETITS PAS DANS LES BOIS...

Toutito teatro

Spectacle gestuel et visuel

Tout petits à partir de 2 ans · Durée : 30 mn

Mise en scène : Ixchel Cuadros

Jeu : Sandrine Nobileau et Adam Baladincz

À *petits pas dans les bois* nous plonge dans l'univers d'un grand classique de la littérature jeunesse : *Le petit chaperon rouge*. Ce conte de tradition orale connaît de très nombreuses versions dont les plus célèbres sont celles de Charles Perrault en France et des frères Grimm en Allemagne.

Toutito Teatro s'adresse ici aux tout petits en explorant l'univers sensoriel qui se dégage du conte. La peur du loup est abordée en douceur; la découverte du monde extérieur se fait progressivement en se frottant par petites touches à l'inconnu. Les spectateurs sont invités à entrer dans les bois en prenant place dans un espace scénique englobant, rassurant et intimiste. Assis dans la clairière, au cœur de la forêt énigmatique, l'histoire peut commencer. Un langage, sans parole, où des transformations à vue s'opèrent à travers les vêtements des deux comédiens ; tour à tour chaussures, bonnets, pantalons, manteaux deviennent personnages, paysages, chemins forestiers tortueux.

À *petits pas dans les bois* est une traversée gestuelle et visuelle, une rencontre poétique et singulière où les formes théâtrales s'entremêlent et nous entraînent... sur les pas du petit chaperon rouge.

À *petits pas dans les bois* a été créé dès l'origine sous forme de diptyque, le second volet *Un peu plus loin dans les bois* s'adresse aux plus grands, à partir de 6 ans. Deux versions du même conte mais dans le même dispositif scénique avec la même équipe et le même parti pris de mise en scène. À Avignon, seul le second volet sera présenté.

Métissage et arts mêlés président à la naissance de la compagnie. Les artistes viennent d'horizons différents (France, Chili, Hongrie), aux savoirs multiples et développent un langage au croisement de l'objet, de la marionnette et autres formes animées, la danse et aussi les arts plastiques. L'union de ces particularités culturelles illustre la ligne directrice de Toutito Teatro. Ixchel Cuadros et Sandrine Nobileau se rencontrent à l'Académie Théâtrale de l'union du CDN de Limoges en 1999. Elles poursuivent leurs formations au Théâtre des Ailes de Budapest où elles croisent Adam Baladincz. En 2007, ils se rejoignent en Normandie autour du projet Toutito Teatro.

• AVIGNON OFF •

DU 5 AU 28 JUILLET 2019 À 9h30
PRÉSENCE PASTEUR · 13 rue du Pont Trouca
84 000 Avignon

Relâche : les vendredis 12, 19 et 26 juillet 2019

PRIX

Tarif Plein : 10 euros · Réduit/Pro : 8 euros
Enfants(-de 12 ans) : 6 euros

BUREAU DE PRESSE SABINE ARMAN

06 15 15 22 24 · 01 44 52 80 80
sabine@sabinearman.com

www.sabinearman.com