



## Cie (&) So Weiter / Yan Allegret / Saison 2020 - 2021

La compagnie (&) So Weiter a été fondée en 1998 par Yan Allegret, auteur, acteur et metteur en scène.

Implantée en Ile-de-France, (&) So Weiter a donné naissance à **25 créations**, la plupart à partir des textes de Yan Allegret, dans le domaine du théâtre et de la performance.

Pendant 7 ans, de 2006 à 2013, le cycle « arts du combat / arts de la scène », avec **La Plénitude des cendres (2007)**, **Hana no Michi ou le sentier des fleurs (2010)**, **Neiges (2012)**, a permis à la compagnie de travailler avec des combattants professionnels comme avec de grandes figures du théâtre tel Redjep Mitrovitsa, faisant naître une série d'oeuvres (textuelles, théâtrales, performatives) accueillies aussi bien en France (scènes nationales et conventionnées, Centre Pompidou Metz) qu'au Japon (Villa Kujoyama, Théâtre Nô Tessenkai...).

Suite à ce cycle, Yan Allegret entretient le lien avec le Japon en réécrivant le mythe de la genèse shinto pour les enfants occidentaux, au travers du **Kojiki - demande à ceux qui dorment (2015)** donnant lieu à de multiples collaborations entre la scène et le monde du livre (album illustré chez Gallimard Jeunesse et aux éditions Koïné notamment).

Puis, à partir de 2016, Yan Allegret développe le projet participatif **La cité des rêves**, tout en montant pour la première fois un texte qu'il n'a pas écrit : **On prend le ciel et on le coud à la terre (2018)**, autour des écrits de Christian Bobin.

Depuis septembre 2019, Yan Allegret est le nouveau co-directeur du Nouveau Gare au Théâtre, fabrique d'arts à Vitry-sur-Seine, au côté de Diane Landrot.

## Huit projets en Île-de-France en 2020/2021

La compagnie (&) So Weiter présente un parcours artistique au travers des créations passées, présentes et à venir. Un chemin de théâtre à partager, un éloge du mystère d'être au monde, le tracé d'un sillon poétique, d'une voie.

4 spectacles, trois lectures de textes de Yan Allegret ainsi que la création d'une nouvelle installation performance jalonneront cette saison particulière.

### Prochains spectacles

**La Plénitude des cendres** : Méditation sur l'essence du combat. Avec le champion du monde de boxe Hacine Chérifi et l'acteur Jean-Baptiste Epiard. 14ème année de tournée pour ce spectacle phare de la compagnie.

✓ **11/09 à 20h** - Théâtre du Garde Chasse, Les Lilas (93)

✓ **du 11 au 13/02 à 20h30** - Théâtre de l'Etoile du Nord.  
Dans le cadre du temps fort «la fabrique des écritures»

**Les Enfants éblouis** : L'acteur Yann Collette interprète ce solo créé en février 2020. 7 moments de l'ultime journée d'un homme, de l'aube à la nuit. A l'endroit de la perte, des retrouvailles adviennent : des enfants éblouis par la lumière de midi. *Création 2020.*

Texte édité chez Quidam Editeur

✓ **2 au 7/11 à 20h30** - Théâtre l'Echangeur. Bagnolet (93)

✓ **11/12 à 20h30** - Nouveau Gare au Théâtre (94).  
Dans le cadre du festival « Nous Allons Bien ».

**On prend le ciel et on le coud à la terre** : Yan Allegret sur scène est le passeur des mots de l'écrivain Christian Bobin, accompagné par le guitariste Yann Féry. Un spectacle paysage pour dire un enchantement simple. *Création 2018*

✓ **26/09 à 20h30** - Château de la Roche Guyon (95)

**Le Kojiki - demande à ceux qui dorment** Tous publics à partir de 7 ans. Adaptation libre du mythe de la genèse dans le Shinto Japonais, le Kojiki est une épopée dans laquelle humains, dieux et animaux s'entrecroisent, chacun à la recherche de réponses à leurs questions.

Texte édité chez Gallimard Jeunesse et les éditions Koiné. *Création 2015*

✓ **25 au 28/11** - Nouveau Gare au Théâtre (94)

✓ **12/12 à 15h et 17h30** - Espaces Andrée Chédid. Issy-les-Moulineaux (92)

## Installation - Performance

**La cité des rêves** : Projet de création participative. A partir de la collecte des récits des rêves des habitants, (&) So Weiter crée une installation sonore et visuelle. Au travers des rêves individuels, un grand récit émerge. Celui de notre humanité confrontée au mystère de ses propres mondes oniriques. Première création en 2013. 5 créations depuis dans différents territoires.

✓ *Le Doc! Paris 19. Dates à préciser*

## Lectures

**Jeanne** : nouveau texte de Yan Allegret. Récit du départ d'une femme, d'une recherche en soi et à travers la ville. Sans raison explicable, Jeanne, un jour, ne rentre plus chez elle. Délaissant travail, amour, enfants, Jeanne se réfugie dans une chambre d'hôtel anonyme, puis dans la ville elle-même. Paysages urbains, ciels, marais immenses dans les chambres d'hôtels, nuits blanches devant le fleuve et vols d'étourneaux, comme autant d'étapes de la redécouverte de soi-même et du réel. Texte lauréat Artcena, CNL, France Culture. Edité chez les éditions Quartett

✓ *8/10 à 19h, Lecture. Nouveau Gare au Théâtre. Vitry-sur-Seine (94)  
Dans le cadre de la manifestation « I want your text »*

✓ *8/02 à 14h et 20h30 - Théâtre de l'Etoile du Nord  
Dans le cadre du temps fort « la fabrique des écritures »*

**Tokyo Dreamers** : Eloge de la figure des amants, *Tokyo Dreamers* narre la rencontre d'un homme et d'une femme au travers de l'expérience charnelle. Comment la transgression des amants, voleurs et invisibles face au monde, est l'indice d'une liberté possible.

✓ *7/11 à 19h. Théâtre l'Echangeur. Bagnolet (93)*

**Neiges** : «Je vis dans un autre monde tout en vivant dans celui ci». L'arrêt d'un homme au bord de la route, par une fin d'après-midi d'hiver, est le point de départ d'un long voyage immobile, écrit selon la structure Jo/ha/kyu issue de la tradition japonaise.

Texte édité aux éditions Espaces 34. Première création en 2009.

✓ *5/12 à 20h30 - Lecture musicale Espace Andrée Chedid. Issy-les-Moulineaux (92)*