

DOSSIER DE PRESSE

À voir
en famille
DÈS 5 ANS



LA BOBÈCHE
Du Balai !

Du 24 au 26 octobre 2020

«LE SOL PERMET L'ENVOL...»

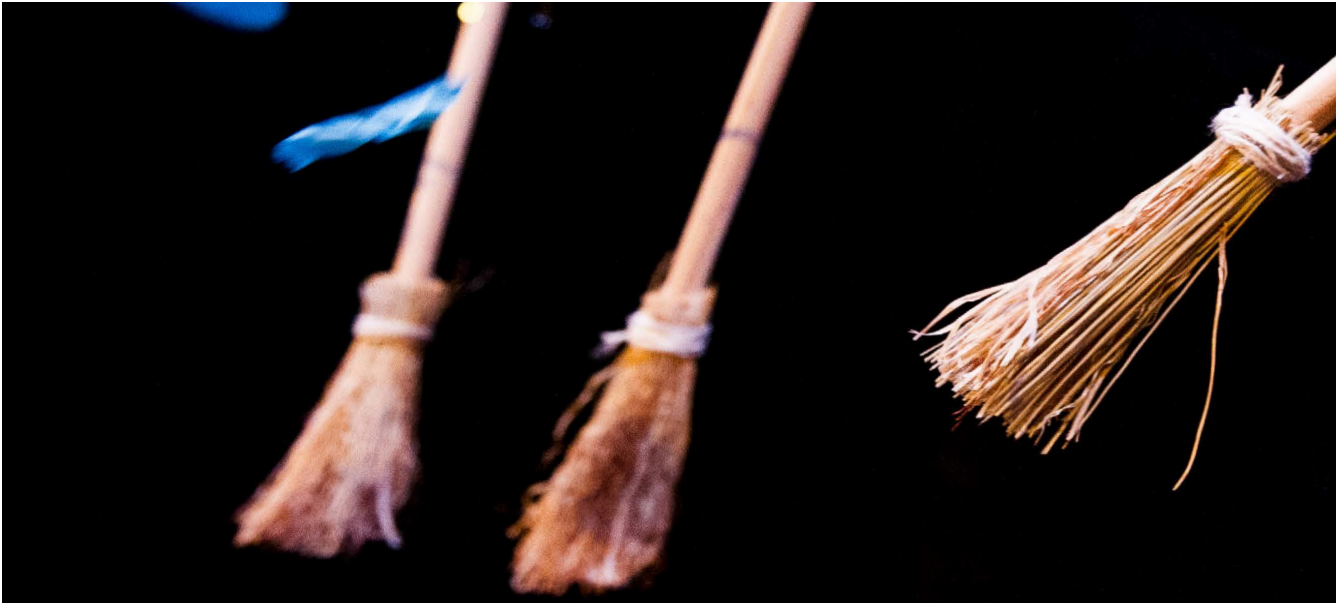
UNE ROSE ET UN BALAI - MICHEL SIMONET



Du Balai ! s'adresse à tous à partir de 5 ans et projette sur le devant de la scène deux « invisibles » : un balayeur et un SDF. À travers une histoire teintée d'amitié et de différence, le spectacle fait de la rue son terrain de jeu et place ses protagonistes dans un quotidien aux couleurs d'asphalte. Mais le bitume convoque, lui aussi, un imaginaire poétique, fait d'humour et de férocité qui révèle des poètes en devenir.



NOTE D'INTENTION



Quelle est la réalité du balayeur, du cantonnier ?

Quels sont les objets qui l'entourent, qui le caractérisent ?

Quel est son espace-temps ?

Quels sont ses rythmes ?

Lever matinal, relative lenteur, vie au fil des saisons... Du lendemain de carnaval aux trottoirs enneigés en passant par les feuilles d'automne, le travail est répétitif sans être le même. Le travail est ingrat, réservé à des « sans qualification » : la fonction nettoiyante est salissante... Le balayeur est une ombre de la rue.

Le spectacle se compose de saynètes visuelles qui racontent l'histoire de nos deux personnages. Nous créons des situations de jeu simple, et soignons avec une grande attention la manipulation car de la précision de la manipulation et de l'écriture marionnettique naissent la magie et la poésie. La musique jouée en direct accompagne l'univers onirique qui se déploie. La rue est notre décor et notre source d'inspiration. Elle est une autre façon d'apprendre et de voir le monde. Nos personnages font leurs « universités sur rues et trottoirs », comme le disait Maxime Gorki. Parce que côtoyer les trottoirs, c'est rencontrer l'humanité...

Compagnie La Bobèche



DU BALAI !

Du 24 au 26 octobre 2020

Lundi à 10 h et 15 h
Samedi et dimanche à 17 h

Durée : 40 min.
Tarif B
Création 2019

Fable tendre pour marionnettes-sacs

L'un est cantonnier et se lève chaque matin pour nettoyer la rue avec le plus grand soin. L'autre vit dehors et récupère des rebuts pour s'abriter. Le premier aime l'ordre et scrute le sol, à l'affût de détritrus à balayer. Le second, le nez en l'air, se plaît à guetter le vol deS oiseaux qu'il admire. De leur rencontre vont naître des frictions, des tâtonnements et de menus accrocs. Vont-ils parvenir à se comprendre et devenir amis ? Sur une table presque nue, les comédiennes Mathilde Henry et Émilie Rigaud dessinent avec précision un univers épuré et naïf, proche du burlesque des films muets. Deux marionnettes-sacs dotées d'un visage lunaire, auxquelles les marionnettistes prêtent leurs mains, expriment toutes les émotions. Cette forme de marionnettes sur table aux rondeurs un peu gauches a été popularisée par la compagnie Garin Trousseboeuf. La Bobèche tire partie de leur bonhomie et de leur mouvements ralenti pour créer un spectacle sans mots qui parle à tous. Les mélodies à la clarinette et au concertina, et les étonnantes percussions sur pots de terre du musicien Gilles Stroch apportent une touche de gaieté et légèreté.



Distribution

Idée originale et interprétation : Mathilde Henry et Emilie Rigaud
Accompagnement artistique : Patrick Conan
Musicien(-ne) : Gilles Stroch ou Alice Behague
Création musicale : Gilles Stroch
Création lumière : Enzo Giordana
Construction marionnettes : Mathilde Henry et Emilie Rigaud
Scénographie : Olivier Hebert et Annie Giral
Fleurs : Masha

Production

Production : C^{ie} La Bobèche
Soutiens : Région Occitanie dans le cadre du dispositif « Résidence association » en association avec la MJC d'Albi (porteur de projet), Centre Odradek - C^{ie} Pupella Noguès à Quint-Fonsegrives, Communauté de communes de Grisolle, festival Marionnettissimo à Tournefeuille
Accueil en résidence de création : Usinotopie, C^{ie} Garin Trousseboeuf, Ville de Gaillac, festival l'Été de Vaour et l'I.V.T
© Virginie Meigné

Teaser disponible sur



@LeMouffetardTAM
ou en cliquant directement ici.



ATELIER PARENT ENFANT
dimanche 25 octobre
à 14 h 30 - 5 €
Bilingue FR/LSF ➡➡

UN ATELIER PARENT / ENFANT AVEC LA BOBECHE



Avec **Mathilde Henry** et **Émilie Rigaud**, interprètes du spectacle, à travers des jeux sans texte, vous apprendrez les principes de base de la manipulation d'une marionnette, comment donner vie à un objet. En s'appuyant sur le théâtre visuel et gestuel, axe artistique de la compagnie, vous explorerez les émotions et la musicalité du mouvement.

La marionnette est le lieu de tous les possibles... vous en goûterez quelques-uns !

Dès 6 ans | Bilingue FR/LSF 🖐️🖐️

Dimanche 25 octobre à 14h30

Tarif : 5 € par personne

LA COMPAGNIE / HISTOIRE

La Bobèche a été créée en 2011 pour le duo *Quart d'heure de culture métaphysique* duo de danse, clarinette basse et poésie sur un texte de Gherasim Luca.

En novembre 2015, la compagnie présente sa deuxième création : *M. WILSON, mémoire de mon grand-père en 81 objets*, dans le cadre du festival Marionnettissimo à Toulouse et Tournefeuille. C'est un spectacle de marionnettes et théâtre d'objet bilingue français/langue des signes française, libre adaptation de l'album *M. Wilson* de Thomas Scotto. Il a joué une quarantaine de fois depuis sa création.

Du Balai !, troisième création de la compagnie, est un spectacle de marionnette-sac visuel et musical, accessible également au public sourd et malentendant, et raconte avec poésie la rencontre entre deux personnages de la rue.

La ligne artistique de la compagnie est le théâtre gestuel et visuel incluant la marionnette et le théâtre d'objet, la danse, le mime contemporain et la musique en direct.

Installée dans le Tarn, la Cie développe des projets d'actions culturelles sur son territoire et dans toute la France.



Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette



Installé au cœur du 5^e arrondissement, Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette est une institution unique en France qui a pour mission de défendre et promouvoir les formes contemporaines des arts de la marionnette dans leur plus grande diversité, en s'adressant autant à un public adulte qu'à un public enfant. Au croisement des genres, le nouveau théâtre de marionnettes associe bien souvent le théâtre, l'écriture, la danse, les arts plastiques et les recherches technologiques dans le domaine de l'image et du son. Il trouve ainsi sa juste place dans les événements artistiques les plus avant-gardistes tout en restant accessibles à tous, fort de son passé d'art populaire.

Informations pratiques

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette
73 rue Mouffetard, 75005 Paris

La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 14 h 30 à 19h. Les réservations s'effectuent sur place, par téléphone au **01 84 79 44 44** ou en ligne sur notre site.

Accès

En métro

- M° 7 – Place Monge
- M° 10 – Cardinal Lemoine

En bus

- Bus n° 27 – 47 – Monge / Claude-Bernard

En RER

- RER B – Luxembourg (à 15 min à pied)

Stations Vélib' :

- 27 rue Lacépède • 12 rue de l'Épée de Bois

Restons connectés

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette
contact@lemouffetard.com
www.lemouffetard.com

    @LemouffetardTAM

Tarifs

TARIF B	INDIVIDUELS
Plein	16 €
Réduit ¹	13 €
Préférentiel ²	8 €
Abonné	8 €

¹ **Tarif réduit** (sur présentation d'un justificatif) :
+ 65 ans, demandeurs d'emploi, groupes (8 personnes minimum), abonnés des théâtres partenaires, détenteurs de la carte Cezam, accompagnateurs de jeunes – 12 ans (dans la limite d'un adulte par enfant)

² **Tarif préférentiel** (sur présentation d'un justificatif) :
– 26 ans, bénéficiaires du RSA, ticket-théâtre(s)

Contact presse

Si vous souhaitez obtenir des visuels des spectacles ou des extraits vidéos, merci de contacter :

Bureau Sabine Arman

sabine@sabinearman.com – 06 15 15 22 24
pascaline@sabinearman.com – 06 18 42 40 19

Nilla Salès

n.sales@lemouffetard.com
01 44 64 82 33

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette
est subventionné par :