

**LES 20 ET 21 MARS À 20H, ON OUVRE LA BOÎTE !**



# L'HUMOUR CHALON-SUR-SCÈNE DU RISQUE

5€  
LA SOIRÉE  
7€  
LES DEUX  
SOIRÉES

**EN STREAMING LIVE**  
SUR [ESPACE-DES-ARTS.COM](https://www.espace-des-arts.com)

**AVEC :**

Antonia de Rendinger  
Oldelaf  
Élodie Poux  
Gérémy Crédeville  
Nadia Roz  
Cécile Giroud  
Yohann Metay  
Arnaud Cosson  
Yann Stotz  
Philippe Spailier  
Amandine Gay  
Lisa Perrio  
Alexiane Torres

Avant de reprendre le chemin du théâtre, nous avons pensé qu'un peu d'humour ferait le plus grand bien à tout le monde ! *L'humour du risque*, c'est un évènement à vivre depuis chez soi, sur un écran, à travers lequel chacun-e découvrira des sketches inédits créés pour l'occasion (le 20 mars) ainsi qu'un spectacle d'impro théâtrale (le 21 mars) face à un public un peu particulier... Ces deux soirées seront tournées dans les conditions d'une émission de télé à l'Espace des Arts. Alors commençons d'ouvrir la boîte ensemble avant de se retrouver !



## 2 soirées, 2 concepts

### 20 mars à 20H - Plateau d'humoristes

Antonia de Rendinger  
Oldelaf,  
Elodie Poux,  
Gérémy Credeville,  
Cécile Giroud,  
Yann Stotz,  
Arnaud Cosson,  
Amandine Gay,  
Yohann Metay,  
Alexiane Torres,  
Lisa Perrio

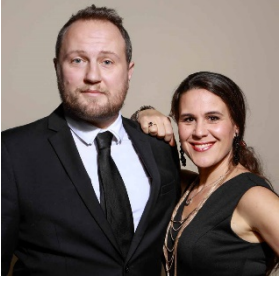
Animé musicalement par Quentin Babst alias DJ Q

### 21 mars à 20H - Improvisation théâtrale

Antonia de Rendinger,  
Oldelaf,  
Nadia Roz,  
Gérémy Credeville,  
Cécile Giroud ,  
Yann Stotz,  
Philippe Spailier,  
Amandine Gay ou Alexiane Torres,  
Yohann Metay,  
Lisa Perrio

Accompagnement musical par 2 musiciens  
improvisateurs : Sébastien Vaivrand (piano), Etienne  
Serck (percussions)

Il s'agit de proposer deux spectacles inédits en proposant à des artistes (le premier soir) de jouer à plusieurs des sketches existants de leur répertoire et pour ceux que ça tente d'écrire un sketch inédit. Cette seconde option semble être largement privilégiée par l'équipe artistique. Le second soir, le concept change : les comédiens vont créer un spectacle directement sous les yeux du public en improvisation théâtrale dans une version dite « long form ».



**Antonia de Rendinger**, humoriste et **Oldelaf**, chanteur-musicien et humoriste, seront les maître-tresse-s de cérémonie de ces deux soirées.

Présent-e-s dès le lundi 15 mars à l'Espace des Arts pour une immersion dans le bâtiment et la ville, ces deux artistes écriront et tourneront des capsules vidéo qui seront diffusées au cours des soirées afin de faciliter les changement de plateau.

La majorité des artistes arriveront sur place dès le jeudi 18 mars en fin de journée. La journée du 19 mars est consacrée à la création, l'écriture de sketches et à un début de répétition. Concrètement, artistes et techniciens vont monter un spectacle en moins de 48H.

L'Espace des Arts, Scène nationale et EntreScènes ont la volonté de confier à l'ensemble de ce collectif artistique l'esprit du travail de ces soirées. Ces émissions sont un terrain de jeu où les comédiens pourront transmettre le bonheur de se retrouver aux spectateurs et les accompagner dans un souffle de création qui manque à beaucoup d'entre eux dans la période de restriction que nous traversons avec la fermeture des théâtres.

## Une captation audiovisuelle pour une diffusion en streaming live

**Coté captation** : 3 caméras avec cadreur, 1 travelling en bord de scène, 2 caméras au plateau, 1 caméra pour un plan large et 1 grue en salle avec 2 personnes pour la faire fonctionner. La réalisation en direct sera assurée par Christophe Henry de **Constance Production** (société basée à côté de Chalon-sur-Saône) et son assistant gèrera l'habillage et la retransmission.

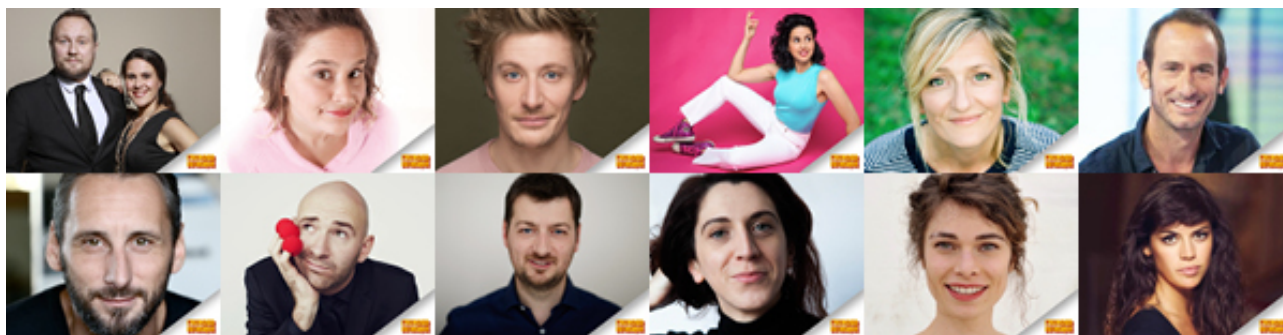
**Côté streaming live** : les deux soirées seront visionnables en ligne, en direct depuis le site de l'Espace des Arts via **PolkaLive**, une solution de billetterie et diffusion spécialisée dans les spectacles online. Le public en ligne devra « acheter » son accès : 5€ une soirée / 7€ les deux soirs. Préachat possible, tout comme l'achat de dernière minute !

**Lien d'achat** : <https://www.espace-des-arts.com/saison/lhumour-du-risque>

## Un évènement porté par 2 entités et conçu en 1 mois

Pour finir, il est important de signaler qu'il s'agit d'une aventure pour les artistes mais aussi les producteurs et organisateurs. En effet, L'Espace des Arts et EntreScènes se confrontent à des techniques de commercialisation et de diffusion que ces structures ne connaissent pas, à des échéances très différentes des rythmes habituels. Quand habituellement la programmation est anticipée 1 an à l'avance, ici ce projet aura été monté en moins d'un mois. C'est un défi pour tous !

## Du côté des artistes



Voici quelques liens qui vous permettront d'avoir un petit aperçu du vaste univers artistique de chacun-e des artistes :

**Antonia de Rendinger**

<https://www.youtube.com/watch?v=aqu4V6Qdm88>

Chroniqueuse ponctuellement sur Europe 1 et Rire et Chansons

**Oldelaf**

<https://www.youtube.com/watch?v=UQ0bMEXyhrU>

<https://www.youtube.com/watch?v=wElzvZUhxGg>

**Elodie Poux (présente uniquement le 20 mars)**

[https://www.youtube.com/watch?v=0MxKP1eBR\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=0MxKP1eBR_A)

Elodie fait des chroniques dans la nouvelle émission « Piquantes » de TEVA, sur Rire et chansons et également sur Paris première

**Gérémy Crédeville**

[https://www.youtube.com/watch?v=WGA2lCf\\_v-A](https://www.youtube.com/watch?v=WGA2lCf_v-A)

Chroniqueur sur France Inter

**Cécile Giroud**

**Yann Stotz (Chroniqueur sur Rire et Chansons)**

<https://www.youtube.com/watch?v=DilaX25gKCs> (à partir de 2')

**Arnaud Cosson**

<https://www.youtube.com/watch?v=hWgsxXbtNC8> (à partir 1'20)

Yohann Metay

<https://www.youtube.com/watch?v=EQlkv7lCMjA>

Nadia Roz (présente uniquement pour le plateau d'improvisation du 21)

<https://www.rts.ch/play/tv/montreux-comedy-festival/video/nadia-roz-humour-vers-le-futur?urn=urn:rts:video:10062967>

## Des artistes émergentes !

Amandine Gay, Alexiane Torres, Lisa Perrio ont été choisies par le Jeune Théâtre National » dont elles font partie. L'Espace des Arts les a invitées dans le cadre de leur développement de carrière car grand nombre de comédiens qui sortent du conservatoire, sont tentés par l'expérience du one man/woman show. Ce projet est l'occasion de créer des rencontres

## Le Vrai – faux public en salle

Un-e humoriste peut difficilement faire exister son art sans public. C'est pourquoi il y aura une soixantaine de personnes installées dans le petit Espace, de l'Espace des Arts.

Ce public sera composé :

- des membres de l'équipe de l'Espace des Arts
- de l'équipe des ouvreuses de l'Espace des Arts
- Quelques mécènes de l'Espace des Arts
- Public « figurants engagés »

## Contact presse

Agence de presse Sabine Arman - 06 15 15 22 24 - [sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com)