

Là où tes yeux se posent

de Johanny Bert

du 7 au 13 juillet à 18h (Relâche le 10 juillet)

Jardin de la Vierge du lycée Saint-Joseph

62, rue des Lices – 84000 Avignon

Durée : 30 mn (suivi du projet de Loic Touzé – durée totale 1h30)

Commande du Festival d'Avignon

75^e édition du 5 au 25 juillet 2021

Programme Vive le sujet ! - Festival d'Avignon et SADC



© Jorge Mayet

Après *Hen, Une épopée...* Johanny Bert et son équipe innove une nouvelle fois avec cette proposition singulière née d'une commande du festival d'Avignon et de la SADC.

Un projet à la frontière entre le spectacle vivant et l'installation d'art contemporain. Un dialogue entre la marionnette et la musique. *Là où tes yeux se posent* est une figure libre et ludique. Une performance hybride sans acteurs visibles sur scène dans laquelle la matière, les objets ont une autonomie créant une utopie bousculée.

Spécialement imaginé pour *Le Jardin de la Vierge à Avignon*, lieu clôt et arboré à ciel ouvert, Johanny Bert propose aux spectateurs d'être pour un temps anthropologues au cœur d'un jardin allégorique qui devient le personnage central marionnettique. Un paysage vivant et vibrant, énigmatique et mouvant, voire troublant posant la problématique de la place de l'humain dans un écosystème dévasté. Une dramaturgie qui ne cherche pas le récit mais plutôt des juxtapositions symboliques d'images entre *Les Vanités* du 17^{ème} et un chaos baroque dans lequel objets et matières semblent autonomes parfois mécaniques mais sensiblement poreux les uns aux autres. Les deux acteurs-manipulateurs sont dissimulés dans le module scénique. De façon très archaïque, sans technologies, ils fabriquent ce paysage. Leur action humaine souterraine, minutieuse, physique et sensible est bien présente et permet la mutation des images.

Seul interprète visible, le musicien Thomas Quinart, saxophoniste et compositeur de musique contemporaine crée au plateau des sensations sonores en contrepoint des images. Il est le témoin musical de ce poème visuel.

Un dispositif vidéo, complémentaire au projet visuel et sonore.

Durant chaque performance, de l'intérieur invisible, les deux manipulateurs ont un dispositif vidéo sur eux et se filment en direct et en continu. À la sortie, le film souterrain des actions humaines sera disponible sur le site du Festival d'Avignon avec un mot code à chaque représentation.

Là où tes yeux se posent est une Vanité contemporaine plastique et libre.

Conception, mise en scène : Johanny Bert // Interprètes : Faustine Lancel, Thomas Quinart, Johanny Bert

Production : Théâtre de Romette // Equipe de création et de recherches plastiques :

Olivia Burton, Amandine Livet, Pétronille Salomé, Faustine Lancel, Anthony Diaz, Gilles Richard, Thomas Quinard, Fabrice Coudert, Johanny Bert

Coproductions : SADC, Festival d'Avignon, Le Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque

Le spectacle sera repris en octobre au FRAC Hauts de France avec Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque

Plus d'informations : www.festival-avignon.com