

PRÉ-PROGRAMME

Renseignements
02 31 82 69 69 / billetterie@le-sablier.org

Illustration et graphisme de l'affiche : Ronchhon

AGENCE DE PRESSE SABINE ARMAN

Sabine Arman - 06 15 15 22 24 - sabine@sabinearman.com **Pascaline Siméon** - 06 18 42 40 19 - pascaline@sabinearman.com



Édito

Après la déception de l'annulation en 2020, c'est avec une joie immense et non dissimulée que le Sablier vous invite à cette 35^e édition « bis » du festival RéciDives.

A l'image de notre affiche signée Ronchhon, il aura fallu faire rugir le lion pour vous concocter ce programme! Jusqu'au bout et malgré les incertitudes liées au contexte sanitaire et aux décisions gouvernementales, il était impensable de ne pas mettre en place les conditions permettant aux artistes de partager avec vous ces 21 spectacles et 2 expositions.

Notre équipe a donc tout mis en œuvre pour vous accueillir le plus sereinement possible et nous l'espérons, à la date du 14 juillet, en jauge pleine et sans couvre-feu, et peut-être même, qui sait, avec un bar et un coin jeu pour les enfants, vous permettant de vous poser dans notre Village Festival entre deux spectacles ? C'est en tous cas notre souhait pour conserver, au-delà de la découverte des œuvres, la convivialité et les temps de rencontres et d'échanges qui nous sont si chers.

RéciDives, comme à son habitude, vous invite à découvrir, à plonger, à vous immerger dans la diversité des esthétiques et des techniques du théâtre de marionnettes contemporain.

Cette année, ce sont les femmes créatrices et metteuses en scène qui sont à l'honneur, ainsi que la création visuelle au cœur du projet théâtral, deux sujets que nous aborderons lors des rencontres avec les artistes.

Pour cette édition, célébrons le plaisir des retrouvailles, ensemble et avec les artistes, tout en restant vigilants à respecter les gestes barrières et autres consignes sanitaires pour la sécurité de tou.te.s.

Très bon festival RéciDives 2021!

Anne Decourt et l'équipe du Sablier

SOIREE DE PRESENTATION DU FESTIVAL

En compagnie de Lucie Hanoy (Big Up cie) et du Big Show! Jeudi 10 juin à 19h au Cinéma Le Drakkar de Dives-sur-Mer

SPECTACLES EN SALLE AVEC BILLETTERIE

UN BALCON ENTRE CIEL ET TERRE

Cie Mercimonchou (66)

Mercredi 14 à 9h30 et 16h Jeudi 15 à 9h30 et 11h

SALLE GUY MOQUET / 1+ / 25'

THEATRE D'IMAGES CHOREGRAPHIEES

Un coq rouge et un âne bleu, un violoniste et un bouquet de fleurs, une acrobate de cirque, un chat qui tire la langue, un oiseau de feu, des amoureux qui volent dans le ciel... Tel un grand miroir, ce spectacle reflète le bonheur d'aimer et de peindre qui se dégage de l'univers de Marc Chagall. Du son, de la vidéo, du mouvement, de l'illusion d'optique, au gré des images, tantôt cocasses, tantôt tendres, ce spectacle célèbre la vie, la beauté et souligne la nécessité du rêve pour grandir.



Ayant pour objet la rencontre entre arts plastiques, danse, et musique, la Compagnie Mercimonchou traduit cette ambition dans des créations singulières où la recherche artistique tisse des liens entre ces différentes pratiques. Elle travaille à l'approche des formes artistiques actuelles autour de l'art cinétique pour tous les publics en privilégiant le jeune public. Elle interroge l'axe corpsthéâtre d'optique- vidéo-formes animées associées aux arts de la marionnette comme un réservoir de possibles.

Sa recherche confronte tableau et plateau, image et jeu, avec le désir d'interroger notre point de vue sur la norme et notre relation au « Voir ». Sa démarche est marquée par les libres adaptations, la sollicitation par l'imaginaire, l'approche de l'altérité, de l'intime, le corps non standardisé, avec un regard toujours plein de tendresse pour l'individu.

www.mercimonchou.fr

MILLEFEUILLES

Cie Areski (31)

Tous les jours à 10h

SALLE SAINTE ANNE / 6+ / 45'

ATELIER Détail P.22

SPECTACLE DE POP'UP AU PAYS DES OMBRES

La salle Sainte-Anne devient une minutieuse forêt de papier où chacun est invité à s'aventurer dans une promenade feutrée et poétique faite de pop'up, de kirigami et d'ombres. Au gré de vos faisceaux lumineux, des silhouettes apparaissent et c'est tout un monde de papier qui se dévoile.

La visite est ponctuée de trois petites formes animées évoquant avec tendresse et légèreté des séquences de vie, de la vieillesse jusqu'à la naissance.

Un spectacle visuel aussi fascinant qu'émouvant.



La compagnie Areski développe un langage visuel au croisement de plusieurs disciplines artistiques à travers desquelles des choses inanimées et des éléments inertes prennent forme et vie.

Par le biais de la suggestion poétique et de la réflexion, ses spectacles évoquent la fragilité des êtres et des matières, et l'importance du lien aux autres.

www.cieareski.com

AVION PAPIER

Collectif La Méandre (71)

Tous les jours à 10h30, 11h30, 14h30 et 15h30

SALLE COLLEVILLE / 1+ / 20'

THÉÂTRE D'OBJET, CINÉMA ET MUSIQUE

Il existe des lieux secrets où le temps se suspend tout autour de vous... Avion Papier est un spectacle à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets. Découvrez un film d'animation, dont les personnages s'échappent et déambulent au son de lumineuses mélodies. Un voyage dans un paysage enfantin et onirique, gorgé de surprises. Dépaysement garanti!



La Méandre est une créature poétique et tentaculaire vivant en bord de Saône.

Elle est la réunion de plusieurs et différentes initiatives artistiques. C'est une forme flottante, mouvante, insaisissable. Elle se livre à la spontanéité et à l'expérimentation, elle reste un chantier ouvert permanent à l'affût des gisements. Bien que sinueuse dans sa définition, elle s'attarde sur quelques axes exploratoires :

- Chatouiller l'espace public, titiller la rue, terrains forts de jeux et d'enjeux ;
- Rencontrer le spectateur, questionner sa place, son état, son voyage, avoir confiance en lui ;
- Aller vers l'ailleurs, les terrains glissants, la prise de risque ;
- Brouiller les frontières entre les pratiques artistiques, accoucher de formes ineffables. <u>www.lameandre.org</u>

QUELQUE CHOSE QUI S'ATTENDRIT

Renaud Herbin - TJP CDN de Strasbourg (67)

Mercredi 14 à 11h, 15h, 17h et 20h Jeudi 15 à 10h, 11h30 et 13h30

SALLE MARCEL CUDORGE / 8+ / 25'+ Si le soleil répare

PERFORMANCE D'OPTIQUE ET DE MARIONNETTE À FILS

Quelque chose s'attendrit est un poème visuel et sonore chuchoté à l'oreille et aux yeux des spectateurs. Il est question d'optique et d'espace interstellaire où évolue une marionnette inversée. Quand un être humain minuscule est confronté aux échelles de l'infinie lumière, sans bord ni autre limite que la feuille suspendue d'un écran, les principes archaïques de l'optique révèlent des réalités secrètes... Assistez à l'exploration d'un monde renversé où la pesanteur nous entraîne vers le haut et où le flou est la règle. Poursuivez le spectacle avec l'installation d'optique Si le soleil répare.



Marionnettiste formé à l'École nationale supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières, Renaud Herbin a longtemps codirigé la compagnie LàOù. Il met en scène de nombreuses pièces visuelles et sonores, dont il est parfois l'interprète, le plus souvent à partir d'œuvres dramatiques ou littéraires.

Il façonne un langage scénique visuel et singulier, plaçant au centre de sa démarche l'idée de manipulation entendue comme ce qui relie les choses. Renaud Herbin a toujours apprécié les collaborations qui ont su déplacer sa pratique de marionnettiste. Depuis 2012, il est à la tête du TJP où il développe la relation Corps-Objet-Image, décloisonnant les pratiques de la matière et de la marionnette avec le champ chorégraphique et les arts visuels.

www.tjp-strasbourg.com



PETIT BOUT DE BOIS...

Cie Djarama (Sénégal)

Mercredi 14 à 13h30 Jeudi 15 à 15h Vendredi 16 à 11h

CENTRE VACANCES LE CONQUERANT / 8+ / 45'

THEATRE AVEC MARIONNETTES ET MUSIQUE

Ce spectacle met en lumière une injustice grandissante au Sénégal : la réalité des enfants des rues, les talibés. À partir de leurs imaginaires, leurs rêves et leurs cauchemars, cette création rend hommage à l'inventivité, la créativité étonnante de ces enfants qui se débrouillent avec presque rien pour survivre dans un monde de grands... Avec le clown et la marionnette, Patricia Gomis pose un regard brut et décalé sur la vie de ces petits garçons. L'émotion distillée par ce spectacle nous invite à ouvrir les yeux.



La Compagnie Djarama est une compagnie engagée dans une démarche humaniste qui marie l'art et le social. Elle crée depuis 2005 des spectacles sur des sujets comme le mariage précoce, l'excision, l'accès des filles à l'école ou le respect de l'environnement.

www.djaramart.wordpress.com

BATTRE ENCORE

Cie La Mue/tte (54)

Mercredi 14 à 15h et 21h

ESPACE NELSON MANDELA / 14+ / 1H05

MARIONNETTE PORTEE, OMBRE, MASQUE ET MUSIQUE

Trois femmes interprètes, trois hommes marionnettes, entre décors aux ombres suggestives, marionnettes portées et danses de salon, *Battre encore* interroge et métamorphose le jeu des dominations en s'inspirant très librement du destin des sœurs Mirabal, résistantes assassinées en 1960 par la dictature dominicaine. La Mue/tte propose ici un théâtre sans paroles, à la croisée de la poésie visuelle et de l'écriture musicale hybride qui explore les relations homme/femme à travers la relation corps-marionnette. Un « anti-conte de fées » qui n'appartient pas à un passé révolu.



La Mue/tte est une compagnie franco-argentine créée en 2014 suite à la rencontre d'une comédiennemarionnettiste nancéenne et d'un musicien-marionnettiste argentin passionnés par le mouvement, sa transmission et sa répercussion (via le son, les images, les manipulations). Delphine Bardot et Santiago Moreno s'associent avec le projet de développer une recherche autour du théâtre visuel afin d'engager le corps et la marionnette sur le chemin de leurs propriétés sonores et rythmiques, et la musique sur ce qu'elle peut avoir de physique. Au centre de leurs préoccupations se trouve une recherche sur la mécanique poétique du geste. www.cielamuette.com



LA MONTAGNE MAGIQUE & L'ARRIVÉE DES MACHINES

Elie Blanchard et Emmanuel Mailly (75)

Vendredi 16 à 14h Samedi 17 à 11h

CINEMA LE DRAKKAR / 4+ / 45'

CINÉ CONCERT FABRIQUÉE EN DIRECT

Il était une fois une montagne magique. Au fil des saisons nous suivons la vie de son écosystème ... Mais quel est ce bruit au loin qui vient perturber l'harmonie de cette nature fragile ? Tandis que les machines creusent et incendient la forêt, les animaux s'allient pour la protéger. Une performance audiovisuelle poétique portée par la musique bricolée d'Emmanuel Mailly et un film réalisé en direct à partir d'illustrations originales d'Élie Blanchard.



EMMANUEL MAILLY

Emmanuel Mailly enseigne les mathématiques et pratique depuis vingt ans la musique expérimentale. Issu de la scène noise expérimentale, il est un de ces musiciens autodidactes et instinctifs qui ont su prendre leurs distances avec la musique en considérant que chaque objet cache une matière sonore infinie. Explorateur et orfèvre, il sculpte des albums et des pièces sonores bruitistes et poétiques, à l'aide d'objets détournés, de guitare arrangée, etc., conviant l'auditeur à d'étranges voyages personnels.

ÉLIE BLANCHARD

Elie Blanchard, plus connu sous le nom de **Yro**, entretient une relation toute particulière avec la matière, les déformations, les expérimentations, élaborant une œuvre narrative singulièrement sensitive et mentale. Privilégiant le geste et l'instant, son œuvre à dominante performative explore un langage cinématographique que traversent des formes plastiques récurrentes (cercle, ligne, triangle, translation...). Son geste précis et instinctif prend la forme d'une véritable chorégraphie, à la recherche d'une écriture cinématographique plus libre et plus vivante. Qu'ils soient naturels, usinés, fabriqués ou trouvés, les matériaux qu'il utilise, tels la lumière, le papier, la photographie, sont détournés de leur fonction première et questionnent notre rapport à l'image, à sa matérialité et à sa temporalité.

www.lamontagnemagique.avoka.fr

HAROLD: THE GAME

Vélo Théâtre (84) / Bob Théâtre (35)

Vendredi 16 à 15h et 21h

SALLE MARCEL CUDORGE / 10+ / 1H / CREATION

THEATRE ET OBJETS

Au départ, il y a la tapisserie de Bayeux, magnifique objet de propagande, examinée sous toutes ses coutures à la façon d'un show télévisé. Puis il y a l'Histoire : Guillaume et la conquête du Royaume d'Angleterre. De fil en aiguille, Harold the game nous brode avec mauvaise fois un canevas de preuves irréfutables et enjolive cette histoire cousue de fil blanc. Alors, l'espace de jeu devient une arène et le spectateur un supporter : la bataille d'Hastings peut commencer. L'affrontement des joueurs est soutenu par la rudesse de la musique et le respect des règles est assuré par un arbitre douteux. À vos marques !



Le bob théâtre est une compagnie rennaise, créée en 1998 par Denis Athimon. Le bob s'applique à développer une vision personnelle de l'adresse au jeune public en cherchant plus à poser des questions qu'à y répondre, en se jouant des doubles lectures que provoquent les regards de l'enfant et de l'adulte et en se plaçant dans un discours artistique et non pas pédagogique. Il aime le décalage, la dérision, les doubles sens, la précision d'une mise en scène, les ruptures, emmener le spectateur sur un terrain inattendu et imprévu.

www.bob-theatre.com

Depuis 1981, le Vélo Théâtre propose des spectacles basés sur l'image. Ses fondateurs, les plasticiens Tania Castaing et Charlot Lemoine, pensent, avec d'autres créateurs, que si l'acteur peut interpréter un mot, une phrase, il peut aussi interpréter un objet, une série d'objets. L'émotion naît alors de la relation, fragile, établie avec les objets qu'il fait vivre sur scène. Le public est invité à entrer dans l'intimité de cette relation.

www.velotheatre.com



PAPIC

Cie Drolatic Industry (35)

Vendredi 16 à 10h et 16h30 Samedi 17 à 13h30 et 16h30

SALLE GUY MOQUET / 3+ / 30'

THEATRE DE MARIONNETTE

D'après Les trésors de Papic d'Émile Soleil et Christian Voltz

Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, elle pioche des objets cachés. Un clou, une rose, un hameçon... Chacun d'entre eux évoque un souvenir et devient le point de départ d'une nouvelle histoire.

La transmission entre les générations, la complicité touchante avec nos aïeux, le temps qui passe... tout cela est superbement imagé par des marionnettes et décors en deux dimensions, rehaussés de couleurs sépia. Silhouettes et toiles peintes à taille d'enfant prennent vie comme sortant d'un livre.



Depuis leur sortie de l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette de Charleville- Mézières en 2002, Maud Gérard et Gilles Debenat, co-fondateurs de la compagnie, poursuivent l'exploration de la marionnette sous toutes ses coutures, sans se limiter à un genre ou à une forme.

La compagnie invente un théâtre visuel, explore la relation acteurs/marionnettes - l'univers humoristique, poétique et esthétique tient une place importante dans ses créations. L'écriture des spectacles s'inspire autant du théâtre populaire que de références littéraires, cinématographiques contemporaines www.drolaticindustry.fr



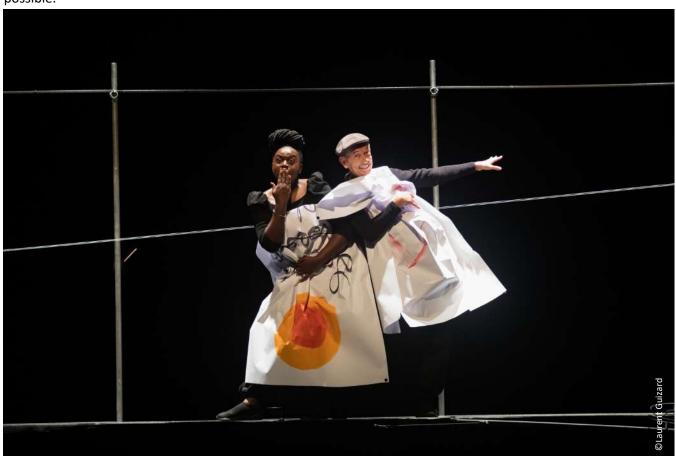
LA VIE ANIMÉE DE NINA W.

Cie les Bas bleus / Séverine Coulon (56)

Samedi 17 à 15h30 et 20h30
SALLE NELSON MANDELA / 8+ / 1H

THEATRE DE MARIONNETTE

C'est sur ce festival alors qu'elle présentait son spectacle *Filles & soie* que Séverine Coulon a fait la connaissance de Nina W. dont l'incroyable vie a inspiré cette nouvelle création. Née pendant la seconde guerre mondiale en Biélorussie, et après bien des obstacles, Nina W. parviendra à faire rêver des millions d'enfants à travers le monde, signant notamment les scénarios d'Ulysse 31 ou des *Mondes engloutis*. S'inspirant librement du parcours de vie de cette femme hors du commun et de leur rencontre, Séverine Coulon tire les fils de ce destin singulier dans une grande épopée peuplée de machineries et de marionnettes. Un spectacle tout public qui rappellera des souvenirs d'enfance aux quadragénaires et offrira la promesse que dans la vie, même quand tout semble perdu, tout reste possible.



LA PETITE HISTOIRE DE LA VIE ANIMEE DE NINA W.

Cie les Bas bleus / Séverine Coulon (56)

Vendredi 16 à 14h30, 16h et 20h30 SALLE GUY MOQUET / 8+ / 20'

THEATRE DE MARIONNETTE

Né de la même rencontre, de la même envie, du même univers plastique, ce spectacle court créé pour les écoles pendant le confinement n'est pas le résumé de *La vie animée de Nina W*. mais un condensé de son histoire fait de matières, de couleurs, de sons et de mouvements inspirés de la culture pop des années 80. Sur scène deux comédien·nes et des marionnettes nous embarquent en 20 minutes dans le parcours extraordinaire, de cette grande dame qu'est Nina W.

Amoureuse de la scène depuis toujours, Séverine Coulon est interprète, metteuse en scène et autrice et intervient depuis de nombreuses années en direction d'acteur et regard extérieur au Théâtre à la Coque (lieu compagnonnage-marionnette). Elle a collaboré à de nombreuses créations tant dans l'univers de la marionnette que dans celui de la danse ou bien encore de la musique. En 2019, elle profite du très beau succès de sa première mise en scène **Filles & Soie** (création 2016, plus de 300 représentations à ce jour) pour créer sa propre compagnie : **Cie Les Bas-bleus**.

CREATIONS

FENÊTRE SUR COURTS : PARCOURS DE FORMES COURTES

Parcours A: Jeudi 15 à 15h / Cour Secrétan / 9+ / 1h / BONNE PÂTE + MYTHO PERSO

Parcours B: Jeudi 15 à 16h30 / Salle Guy Môquet / 9+ / 1h05 / I KILL THE MONSTER + OBJECT SIDE STORY

SOIRÉE FENÊTRE SUR COURTS: Jeudi 15 à 20h30 / Village Festival / 9+ / 3h

Le temps d'une soirée vous découvrirez les 4 spectacles courts sous la houlette de l'adorable Mamm Gozh!

MYTHO PERSO

Cie Les Becs Verseurs (35)



Jeudi 15 à 15h (parcours A) – **COUR SECRÉTAN** et 20h30 – **VILLAGE FESTIVAL / 9+** THEATRE D'OBJET

« Une grande famille, où tout le monde serait un peu mytho... » Sous le prétexte d'une miniconférence autour de la mythologie grecque, la narratrice se laisse aller à quelques digressions sur sa propre famille... et sur ce qu'on ne dit pas toujours tout haut. À la fois drôle et féroce (comme la vie, en somme), le spectacle place les dieux de l'Olympe à la table du repas familial, comme s'il s'agissait de nos proches un peu détraqués!

Le collectif Les Becs Verseurs a été créé en 2005 à Rennes autour des arts de la parole. Il explore différents champs de jeux et de narration que sont le conte, le théâtre d'objet, la lecture et le théâtre sur mesure.

Le collectif se compose en ce moment de trois artistes : Myriam Gautier, Ivonig Jan et Marina Le Guennec. Ce qui les unit, c'est raconter des histoires : histoires de vies, inventées ou réelles, contes traditionnels et contemporains. Dans chacune des mises en scène, une réflexion est menée sur la place du public.

www.lesbecsverseurs.org

I KILLED THE MONSTER

Cie du Roi Zizo (35)



Jeudi 15 à 16h30 (parcours B) et 20h30 VILLAGE FESTIVAL / 9+ THEATRE D'OBJET

Quand un laboratoire pharmaceutique américain propose à Daniel de devenir cobaye humain, il n'hésite pas un instant. Il ouvre grand la bouche et libère l'horrible monstre qui sommeille en lui. Des disparitions mystérieuses commencent. Inspirée par les films d'horreur, voilà une histoire qui serait sordide si elle n'était exagérée à un point aussi jouissif. Une forme courte qui ne laisse pas un instant de répit aux zygomatiques.

Gildwen Peronno est co-directeur de la Cie du Roi Zizo et comédien-marionnettiste.

Au commencement, il y a eu des études d'anthropologie, de celles qui forgent un regard sur l'autre, de celles qui vous inspirent et vous tiennent compagnie longtemps.

Un jour, sur un malentendu, il se retrouve sur les planches d'un théâtre…et ça lui plaît! Il s'initie alors à la marionnette, au théâtre d'objets et d'ombres en participant à des stages auprès des compagnies Théâtre de Cuisine (2017 et 2010), Cie Arkétal (2010), Cie Médiane, Tohu-Bohu Théâtre, Cie Jean-Pierre Lescot, Cie Ches Panses Vertes (2009), Teatro Gioco Vita (2012). En 2009, dans un même élan, il co-fonde la Cie du Roi Zizo, il construit un théâtre itinérant- la Zone d'Utopies Poétiques. www.roizizo.fr



BONNE PÂTE

Coline Esnault (61)

Jeudi 15 à 15h (parcours A) – **COUR SECRÉTAN** et 20h30 - **VILLAGE FESTIVAL / 9+** THEATRE D'OBJET / PREMIÈRES

Une table, un camembert, une famille, le trop plein, la solitude et la gourmandise... Pour son premier spectacle Coline Esnault, nous invite dans son intimité et nous fait partager avec beaucoup de tendresse la solitude d'un département oublié. Entre drôlerie du folklore normand et amour de sa région, elle nous fait voyager avec émotion au cœur « coulant » de sa Normandie.

Après des études aux Beaux-Arts dont un semestre scénographie en Lettonie, des stages, avec notamment la Compagnie Les Yeux Creux (29), la rencontre du festival RéciDives (14) et de la compagnie Akselere (14), Coline Esnault a souhaité se professionnaliser. Aujourd'hui elle est riche d'une formation théâtrale, puis professionnelle avec le théâtre aux mains nues en 2020 et travaille actuellement avec la Cie Toutito Teatro.

@bonne_pate61

OBJECT SIDE STORY

Big Up Cie (14)

Jeudi 15 à 16h30 et 20h30 VILLAGE FESTIVAL / 9+

BLIND TEST EN THÉÂTRE D'OBJET / PREMIÈRES

Un buzzer, deux équipes et c'est parti pour un Blind test atypique... Redécouvrez les plus grands succès de la chanson sous une forme inédite. Quelque part entre la natation synchronisée, le karaoké et la pêche au canard, Lulu et Cordy, les deux présentateurs marionnettistes vous feront passer un moment festif sous le signe du théâtre d'objet.

Big Up Compagnie défend un théâtre populaire et exigeant. La ligne directrice de la compagnie est de faire du théâtre partout et pour tous, dans une volonté de se rencontrer et de partager autour du spectacle vivant et particulièrement le théâtre et la marionnette. La compagnie Big Up flirte avec l'humour et la poésie pour tenter de raconter et d'interroger l'existence.



SPECTACLES DE PLEIN AIR en accès libre

LE PETIT POUCET

Scopitone et Cie (35)

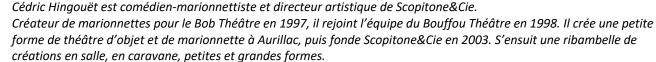
Mercredi 14 à 12h, 16h et 18h Jeudi 15 à 12h, 14h et 16h

COUR SECRÉTAN/6+/20'

THÉÂTRE D'OBJET

Un disque vinyle, un castelet vintage et quelques objets manipulés... Petit nouveau, Poucet fait sa rentrée dans le répertoire des classiques revus et corrigés par les maîtres en la matière, la Cie Scopitone. Quand ses cancres de frères ne font que redoubler, il collectionne les bons points et reste le seul à pouvoir rapporter son bulletin signé! Une récitation au tableau, fragrance « colle Cléopâtre » mêlée aux crayons de couleur fraichement taillés. Pour les premiers de la classe, ceux près du radiateur et tous les parents d'élèves.







SACRÉ GUILLAUME!

Cie Hardie (14) avec la complicité de Burattini

Mercredi 14 à 16h30 Jeudi 15 à 17h

COUR SECRÉTAN / 7+ / 1H

THEATRE ET MARIONNETTES

Un soir, une petite fille demande à son père une histoire sur la Normandie, avec des rois et des chevaliers comme dans les contes de fées. Le père lui raconte l'histoire de Guillaume le Conquérant. À chaque question de sa fille, il va chercher la réponse dans sa propre enfance au Burkina Faso, auprès de « Vend-tout », son papa de cœur. Ces va-et-vient entre la Normandie et le Burkina permettent à cette histoire vieille de plusieurs siècles de revenir chatouiller le présent.



Émile Didier Nana commence sa carrière en 2003 au sein de la troupe du Théâtre de la Fraternité du Pr Jean- Pierre Guingané à Ouagadougou. Au cours de sa carrière, il croise la route de Burattini auprès duquel il apprend la marionnette et le boniment. Cet échange artistique donne lieu à la création de L'inoubliable voyage d'Albert et de sa version marionnettique Les Zumanitaires associés.

www.lacompagniehardie.com



ET LES 7 NAINS

Théâtre Magnétic (Belgique)

Vendredi 16 à 12h et 17h30 Samedi 17 à 12h et 17h15

COUR SECRÉTAN / 6+ / 30'

THEATRE D'OBJET DÉCALÉ

Être belle, c'est bien, mais être la plus belle, c'est dangereux.

Pour ne pas risquer sa vie, Blanche-Neige va devoir se cacher dans la forêt où elle trouvera des alliés de taille... enfin, de petite taille. En réinterprétant à leur façon le célèbre conte, les deux narrateurs exaltés grattent le vernis de bons sentiments qui émaille la version connue de tous !

C'est avec son fameux humour décalé que la compagnie belge revient à Dives-sur-Mer jouer son dernier spectacle empoisonné!



Le Théâtre Magnetic est né en Belgique. À partir d'un conte populaire, Bernard Boudru s'amuse à transgresser les codes du théâtre d'objet. Après un passage remarqué à l'école secondaire Bernard Boudru entre à la Kleine Academie à Bruxelles. Il s'initie ensuite à la marionnette au Tof théâtre (Camping sauvage, Cabane, Patraque, Les Zakouskis érotiks). Il travaille aujourd'hui avec la Compagnie Gare Centrale et les Royales Marionnettes et crée en 2015 le Théâtre Magnetic. www./theatremagnetic.be

MAMM GOHZ

Cie les Yeux Creux (29)

Vendredi 16 à 17h Samedi 17 à 12h30 et 16h

COUR SECRÉTAN / 6+ / 20'

MARIONNETTE PORTEE, CAUSERIE DE RUE

Le temps du festival, Mamm Gozh pose ses valises à fleurs à Dives-sur-Mer. Elle se fait un plaisir de partager un moment avec vous, de vous raconter ses histoires. Mamm Gozh ne parle que breton, mais heureusement, sa petite fille est là pour nous traduire ses récits.

Vous serez étonné.e.s de redécouvrir certaines légendes, car Mamm Gozh connaît plein d'anecdotes inconnues... À moins que ça ne soit sa mémoire qui lui joue des tours, et son imaginaire qui parle... mais qu'importe!



Depuis sa création à Brest en 2010, la compagnie développe des spectacles et propositions artistiques aux genres très différents. A travers un théâtre de matière, la marionnette est prise comme un sur-individu, capable de faire évènement de par sa simple présence de créature imitant l'humain, ou à travers laquelle l'humain se reconnait en pouvant rire alors de luimême.

Une partition de bruits et de mouvements se tisse sous le regard, tendant toujours à surpasser les attentes du spectateur. www.lesyeuxcreux.com

C'EST PAS (QUE) DES SALADES!

Cie Les Philosophes barbares (09)

Vendredi 16 à 13h30 Samedi 17 à 15h et 18h

Z CREATION

COUR SECRÉTAN / TOUT PUBLIC / 45'

THÉÂTRE D'OBJET

Tout le monde a un super pouvoir. Mais tout le monde ne le sait pas. Émile Latouche aurait pu rester dans l'ignorance, mais un jour, il découvre qu'il a le pouvoir de faire pousser instantanément n'importe quoi, n'importe où et devient AGRIKULTOR. Partout où la violence et la haine font rage, Agrikultor fait pousser des salades.

Ce super-héros agriculteur épris de justice soulève avec beaucoup d'humour la réalité de la pression subie par les agriculteurs, le surendettement et les absurdités de la PAC européenne. Un spectacle plein d'engrais et qui sent le purin, avec des effets spéciaux et des spécialités régionales. Bref un spectacle de boue mais assis!



A la croisée du théâtre d'objet, du clown et du bouffon, le travail des Philosophes Barbares affine son identité et sa spécificité dans le décalage. La compagnie a débuté dans la rue avec « Volatiles et Féculent » des entresorts en caravane pour théâtre d'objets et marionnettes (2012). Après trois spectacles en salle : « M. Jules l'épopée stellaire » (2014), « Une Chair Périssable » (2015) et « ça ira mieux demain » (2018) la compagnie revient à la rue.

CLÔTURE DU FESTIVAL

OUROBOROS

Cie Titanos (54)

Samedi 11 à 22h

PARC ANDRÉ LENORMAND/6+/40' PUIS 1H DE MANEGE AVEC CONCERT

CEREMONIE MYSTICO-SIDERURGIQUE SUR GRANDE ROUE FORAINE

50% acier + 30% jubilatoire + 20% homologué = 100% manège

Après leur carrousel déglingué qui animait le Village Festival en 2019, les Lorrains déjantés reviennent! De leur fascination pour les fêtes foraines, le totem de l'Ouroboros est né, sorti du métal et de la lumière.

Une équipe quasi professionnelle vous garantit des effets spéciaux grandioses, des costumes époustouflants et des décors monumentaux. Autel du grand décalage, une cérémonie du troisième trip fait apparaître une grande roue sous vos yeux. Embarquez et tournez manège!

Pour ces jubilations spéciales, le duo masqué **GUESS WHAT** accompagnera de ses grooves dansants la plus merveilleuse histoire de la sidérurgie lorraine.



Les membres de la Compagnie TITANOS sont fascinés par les fêtes foraines. Le déploiement d'un paradis moderne pour un voyage immobile. On hurle, on rigole, on se dégonfle.

Comédiens, plasticiens, constructeurs, ils re-visitent cet univers au travers d'attractions décalées, décors de spectacles tout public.

Leur esthétique est brute. Ils invitent à la lecture des formes et rendent l'indistinct en une attraction mécanique.

www.manegetitanos.com

EXPOSITIONS



MILLEFEUILLES

Cie Areski (31)

Du mercredi 14 au samedi 17 de 11h à 18h

SALLE SAINT-ANNE / TOUT PUBLIC / ENTREE LIBRE

La finesse du découpage et le contraste du noir et blanc donnent toute sa force à cette exposition, qui invite petits et grands à approcher la fragilité des êtres et de la matière papier. Venez muni de votre lampe de poche, explorez et découvrez comment se fabrique les ombres.

Retrouvez le spectacle Millefeuilles au cœur de l'exposition tous les jours à 10h.

Vues sur RéciDives

Virginie Meigné (14) Fanchon Bilbille (74)

Tous les jours

PARC ANDRÉ LENORMAND/ TOUT PUBLIC / ENTREE LIBRE

Fanchon Bilbille et Virginie Meigné ont su capter, sur les dernières éditions du festival RéciDives, l'incroyable travail de création visuelle des marionnettistes d'aujourd'hui, ainsi que l'intensité des émotions ressenties devant leurs spectacles. Cette exposition révèle ainsi le regard de ces artistes photographes sur le travail d'artistes du théâtre de marionnettes contemporain.



TV RECIDIVES

Mercredi 14 et vendredi 16 à 22h15 Samedi 17 à 21h15

VILLAGE FESTIVAL / TOUT PUBLIC / 5'

Tous les soirs une projection de 5 minutes d'images tournées sur le festival par Alban Van Wassenhove et Morgad Le Naour : spectacles, interviews d'artistes, de spectateurs, d'organisateurs...

ATELIERS ENFANTS-PARENTS

Prolongez la découverte du spectacle et de la marionnette par la pratique avec des artistes invité.e.s sur le festival.

Durée : 1h30 – Tarif : 7 € par binôme enfant-adulte

Attention : la participation à l'atelier est indissociable de la présence à la représentation !

Autour du spectacle *Millefeuilles* Animé par Lukasz Areski

Mercredi 14 et jeudi 15 à 11h VILLAGE FESTIVAL / 6+ / 1H30

En prolongement de l'exposition *Millefeuilles*, cet atelier permet de découvrir la pratique artistique de la compagnie tournée vers les arts plastiques. Vous pourrez ainsi explorer les diverses facettes qu'offre le papier dans son usage ludique et créatif : silhouettes en papier découpé, cartes pop-up... À vos ciseaux !

Autour du spectacle *Papic*Animé par Alix Lauvergeat

Vendredi 16 à 10h45 + samedi 17 à 14h15 VILLAGE FESTIVAL / 3+ / 1H15

A partir des illustrations et dessins de Christian Voltz dans l'album Les trésors de Papic dont le spectacle s'est inspiré, les binômes parents-enfants seront invités à réaliser les silhouettes de deux personnages : un grandparent et un enfant. A partir d'objets de récupération (coton, ficelle, boutons, fil de fer...) ils donneront naissance à leurs personnages fait de bric et de broc puis les manipuleront dans un mini décor pour découvrir les techniques de base de la manipulation des marionnettes en deux dimensions.

RENCONTRES ARTISTES-PUBLIC

Animées par le journaliste Mathieu Dochtermann

Jeudi 15 à 18h

VILLAGE FESTIVAL / 1H / TOUT PUBLIC

Femmes créatrices et metteuses en scène

Avec Delphine Bardot – Cie la Mue/tte, Séverine Coulon - Cie les Bas bleus, Patricia Gomis - Cie Djarama, Lucie
Hanoy - Big Up Cie, Myriam Gautier - Cie les Becs verseurs et Coline
Esnault.



Vendredi 16 à 18h
VILLAGE FESTIVAL / 1H / TOUT PUBLIC

L'image au cœur du projet théâtral

Avec le collectif La Méandre, Lucasz Areski, Elie Blanchard, Maud Gérard et Gilles Debenat - Cie Drolatic Industry, Charlot Lemoine - Cie Vélo théâtre, Denis Athimon - Cie Bob Théâtre et Pierre Galotte - Collectif Titanos



DU MER	CREDI 14 AU SAMEDI 17 JUILLET				
11H-	Exposition Millefeuilles	Tout Public		H- Salle Sainte Anne	Accès libre*
	Exposition Vues sur RéciDives	Tout Public		G- Parc André Lenormand	Accès libre*
MERCRE	DI 14 JUILLET				
9H30	Un balcon entre ciel et terre	1+	25'	C- Salle Guy Môquet	5€
10H	Millefeuilles		45'	H- Salle Sainte Anne	5/6/7/8€
11H	Atelier Millefeuilles	6+	1h30	A- Village Festival	7 € par binôme
10H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
11H	Quelque chose qui s'attendrit	8+	25'+ visite	E- Salle Marcel Cudorge	5/6/7/8€
11H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
12H	Le petit Poucet	6+	20'	D- Cour Secrétan	Accès libre*
13H30	Petit bout de bois	8+	45'	J- Centre vacances Le Conquérant	5/6/7/8€
14H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
15H	Battre encore GARDERIE CÉMÉA	14+	1h05	I- Espace Nelson Mandela	5/6/7/8€
15H	Quelque chose qui s'attendrit	8+	25'+ visite	E- Salle Marcel Cudorge	5/6/7/8€
15H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
16H	Un balcon entre ciel et terre	1+	25'	C- Salle Guy Môquet	5€
16H	Le petit Poucet	6+	20'	D- Cour Secrétan	Accès libre*
16H30	Sacré Guillaume !	7+	1h	D- Cour Secrétan	Accès libre*
17H	Quelque chose qui s'attendrit	8+	25'+ visite	E- Salle Marcel Cudorge	5/6/7/8€
18H	Le petit Poucet	6+	20'	D- Cour Secrétan	Accès libre*
18H30	Inauguration	Tout Public		A- Village Festival	Accès libre*
20H	Quelque chose qui s'attendrit	8+	25'+ visite	E- Salle Marcel Cudorge	5/6/7/8€
21H	Battre encore	14+	1h05	I- Espace Nelson Mandela	5/6/7/8€
22H15	TV RéciDives	Tout Public	6'	A- Village Festival	Accès libre*

JEUDI 15	JUILLET				
9H30	Un balcon entre ciel et terre	1+	25'	C- Salle Guy Môquet	5€
10H	Quelque chose qui s'attendrit	8+	25'+ visite	E- Salle Marcel Cudorge	5/6/7/8€
10H	Millefeuilles	6.1	45'	H- Salle Sainte Anne	5/6/7/8€
11H	Atelier Millefeuilles	6+	1h30	A- Village Festival	7 € par binôme
10H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
11H	Un balcon entre ciel et terre	1+	25'	C- Salle Guy Môquet	5€
11H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
11H30	Quelque chose qui s'attendrit	8+	25' + visite	E- Salle Marcel Cudorge	5/6/7/8€
12H	Le petit Poucet	6+	20'	D- Cour Secrétan	Accès libre*
13H30	Quelque chose qui s'attendrit	8+	25'+ visite	E- Salle Marcel Cudorge	5/6/7/8€
14H	Le petit Poucet	6+	20'	D- Cour Secrétan	Accès libre*
14H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
15H	Petit bout de bois	8+	45'	J- Centre vacances Le Conquérant	5/6/7/8€
15H	Fenêtre sur courts A : Bonne pâte et Mytho Perso	9+	1h	D- Cour Secrétan	5/6/7/8€
15H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
16H	Le petit Poucet	6+	20'	D- Cour Secrétan	Accès libre*
16H30	Fenêtre sur courts B: Object Side story et I killed the	9+	1h05	A- Village Festival	5/6/7/8€
17H	Sacré Guillaume !	7+	1h	D- Cour Secrétan	Accès libre*
18H	RENCONTRE ARTISTES-PUBLIC	Tout Public	1h	A- Village Festival	Accès libre*
20H30	SOIRÉE FENÊTRE SUR COURTS	9+	3h	A- Village Festival	16€

	L6 JUILLET	C	451		5 /6 /7 /3 S
10H	Millefeuilles	6+	45'	H- Salle Sainte Anne	5/6/7/8€
10H	Papic	2,	30'	C- Salle Guy Môquet	5/6/7/8€
10H45	Atelier Papic	3+	1h15	A- Village festival	7 € par binôme
10H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
11H	Petit bout de bois	8+	45'	J- Centre vacances Le Conquérant	5/6/7/8€
11H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
12H	Et les 7 nains	6+	30'	D- Cour Secrétan	Accès libre*
13H30	C'est pas (que) des salades !	Tout Public	45'	D- Cour Secrétan	Accès libre*
14H	La montagne magique	4+	45'	F- Cinéma Le drakkar	5/6/7/8€
14H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
14H30	La petite histoire de la vie animée de Nina W.	8+	20'	C- Salle Guy Môquet	5€
15H	Harold : the game GARDERIE CÉMÉA	10+	1h	E- Salle Marcel Cudorge	5/6/7/8€
15H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
16H	La petite histoire de la vie animée de Nina W.	8+	20'	C- Salle Guy Môquet	5€
16H30	Papic	3+	30'	C- Salle Guy Môquet	5/6/7/8€
17H	Mamm Gozh	6+	20'	D- Cour Secrétan	Accès libre*
17H30	Et les 7 nains	6+	30'	D- Cour Secrétan	Accès libre*
18H	RENCONTRE ARTISTES-PUBLIC	Tout Public	1h	A- Village Festival	Accès libre*
20H30	La petite histoire de la vie animée de Nina W.	8+	20'	C- Salle Guy Môquet	5€
21H	Harold : the game	10+	1h	E- Salle Marcel Cudorge	5/6/7/8€
22h15	TV RéciDives	Tout Public	6'	B- Village Festival	Accès libre*
	,		ı		1
SAMEDI 17	JUILLET				
10H	Millefeuilles	6+	45'	H- Salle Sainte Anne	5/6/7/8€
10H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
11H	La montagne magique	4+	45'	F- Cinéma Le drakkar	5/6/7/8€
11H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
12H	Et les 7 nains	6+	30'	D- Cour Secrétan	Accès libre*
			1	1	

SAMEDI 1	7 JUILLET				
10H	Millefeuilles	6+	45'	H- Salle Sainte Anne	5/6/7/8€
10H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
11H	La montagne magique	4+	45'	F- Cinéma Le drakkar	5/6/7/8€
11H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
12H	Et les 7 nains	6+	30'	D- Cour Secrétan	Accès libre*
12H30	Mamm Gozh	6+	20'	A- Village Festival	Accès libre*
13H30	Papic		30'	C- Salle Guy Môquet	5/6/7/8€
14h15	Atelier Papic	3+	1h15	A- Village Festival	7 € par binôme
14H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
15H	C'est pas (que) des salades !	Tout Public	45'	D- Cour Secrétan	Accès libre*
15H30	Avion papier	1+	20'	B- Salle Colleville	5€
15H30	La vie animée de Nina W.	8+	1h	I- Espace Nelson Mandela	5/6/7/8€
16H	Mamm Gozh	6+	20'	A- Village Festival	Accès libre*
16H30	Papic	3+	30'	C- Salle Guy Môquet	5/6/7/8€
17H15	Et les 7 nains	6+	30'	D- Cour Secrétan	Accès libre*
18H	C'est pas (que) des salades !	Tout Public	45'	D- Cour Secrétan	Accès libre*
20H30	La vie animée de Nina W.	8+	1h	I- Espace Nelson Mandela	5/6/7/8€
21H45	TV RéciDives	Tout Public	6'	A- Village Festival	Accès libre*
22H	Ourobouros + concert Guess What	Tout Public	1h30	G- Parc André Lenormand	Accès libre*

Accès libre* dans la limite des places disponibles

RÉSERVATIONS

A PARTIR DU LUNDI 14 JUIN :

- A l'accueil du Sablier / Ifs aux horaires d'ouverture de la billetterie
- Par téléphone : 02 31 82 69 69
- Par email: billetterie@le-sablier.org
- Par courrier jusqu'au jeudi 8 juillet accompagné d'un chèque à l'ordre du Sablier, à l'adresse :

Le Sablier - Square de Niederwerrn - 14123 Ifs

BILLETTERIE

Du lundi 14 juin au jeudi 1er juillet Au Sablier / Ifs

Du lundi au jeudi de 13h à 19h

Du lundi 5 au mardi 13 juillet Impasse de l'Hôtel de Ville à Dives-sur-Mer Tous les jours de 13h à 19h sauf samedi 10 de 11h à 16 h et fermé le dimanche 11.

Pendant le festival (du mercredi 14 au samedi 17 juillet) à la billetterie centrale AU VILLAGE FESTIVAL, dans la cour de l'école Colleville de 9h à 18h.

À l'entrée des spectacles du soir 30 min avant la représentation.

Tarifs: de 5 à 16 €

Attention : Il n'y a pas de vente de billet à l'entrée des salles en journée. Merci de passer à la billetterie centrale. Toutes les réservations devront être confirmées par un règlement dans les 72h.

BON À SAVOIR : L'ensemble de vos billets payés vous attendent devant la salle de votre premier spectacle !

RÈGLES EN SALLE

Il ne sera pas possible d'entrer en salle une fois le spectacle commencé. Merci d'arriver à l'heure. Les places ne seront pas remboursées en cas de retard.

Les photos (même sans flash) et vidéos sont strictement interdites pendant les représentations. Les téléphones portables doivent être éteints et non sur silencieux ou vibreur.

LES ÂGES

Les âges indiqués pour chacun des spectacles sont fondés sur l'expérience des artistes et de l'équipe du Sablier. Certains spectacles ne sont pas adaptés à des enfants trop jeunes. Merci donc de bien prendre en compte ces indications lors de votre réservation.

L'organisation du festival s'accorde le droit de refuser l'entrée d'un spectacle à un spectateur trop jeune.

PARKING RECOMMANDÉS: Parking Roseraie, Parking de l'Église, Parking place de la république.

POUR PIQUE-NIQUER : Au-dessous de l'Église / Espace Mandela / le Port / Parc André Lenormand.

