

Nouvel  
Eau  
Gare au Théâtre  
VITRY-SUR-SEINE

# T.A.T !

THÉÂTRE, AMOUR & TRANSATS

FESTIVAL D'ÉTÉ

21 JUIN • 18 JUILLET 2021

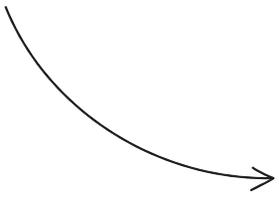


# LE T.A.T! FESTIVAL

Après 21 années d'existence du Festival *Nous n'irons pas à Avignon*, nous avons eu envie de renouveler le format en mettant à l'honneur des spectacles en plein air, des lectures, des apéros DJ, des ateliers gratuits et la joie de retrouver les créations des artistes.

Cet été, plus que jamais, il est temps de se retrouver. Pour l'occasion, le Nouveau Gare au Théâtre met en place son tout nouveau festival d'été.

Du lever jusqu'au coucher du soleil, en plein air ou dans l'intimité d'une salle de spectacle, le T.A.T ! Festival c'est avant tout se retrouver et se conter ensemble le monde de demain. Au programme : des lectures à l'aube ou à la bougie, des spectacles jeune et tout public, des apéros Dj, des balades à vélo et des ateliers gratuits avec les compagnies. Théâtre, Amour & Transats, le programme rêvé arrive enfin !



Diane Landrot & Yan Allegret



# PROGRAMMATION T.A.T! FESTIVAL 2021

## DU 21 AU 26 JUIN

DU 21 AU 24 JUIN	10H-18H	RENCONTRE À DESTINATION DES INTERPRÈTES PROFESSIONNELS - WORKSHOP GRATUIT ANIMÉ PAR YOSHI OÏDA
------------------	---------	--

SAMEDI 26 JUIN	16H	INAUGURATION DE LA SALLE VALÉRIE DRÉVILLE SUIVI DE LA REPRÉSENTATION GRATUITE DE <i>DANSES POUR UNE ACTRICE (VALÉRIE DRÉVILLE)</i>
----------------	-----	--

## DU 8 AU 11 JUILLET

### LES SPECTACLES

8 ET 9 JUILLET	10H30	<i>CE BLEU QUI NOUS RELIE</i>	JEUNE PUBLIC
10 JUILLET	11H	CIE ET PUIS DONC ...	DÈS 1 AN

DU 8 AU 10 JUILLET	17H	<i>PARKING</i> - CIE MKCD	DÈS 10 ANS
--------------------	-----	---------------------------	------------

DU 8 AU 10 JUILLET	19H	<i>TOTEM</i> - PM CIE	DÈS 10 ANS
--------------------	-----	-----------------------	------------

DU 8 AU 10 JUILLET	21H	<i>LES TOITS BOSSUS</i> - LE GROUPE T	DÈS 10 ANS
--------------------	-----	---------------------------------------	------------

DIMANCHE 11 JUILLET	14H	<i>JE T'EMMERDE</i> - 48H EN SCÈNE	DÈS 10 ANS
---------------------	-----	------------------------------------	------------

### LES LECTURES

VENDREDI 9 JUILLET	23H	<i>ÇA NE PASSE PAS</i> - CLAUDINE GALEA	DÈS 11 ANS
--------------------	-----	---	------------

SAMEDI 10 JUILLET	23H	<i>TOKYO DREAMERS</i> - YAN ALLEGRET CIE (&) SO WEITER	DÈS 16 ANS
-------------------	-----	---	------------

### LES EXTRAS

JEUDI 8 JUILLET	20H	<i>ÇA TOURNE</i> - PHILIPPE MÉNARD	PROJECTION TOUT PUBLIC
-----------------	-----	------------------------------------	---------------------------

9 ET 10 JUILLET	20H	APÉRO TRANSAT - DJ SET	
-----------------	-----	------------------------	--

## DU 15 AU 18 JUILLET

### LES SPECTACLES

15 ET 16 JUILLET	10H30	<i>LE KOJIKI</i> - CIE (&) SO WEITER	JEUNE PUBLIC DÈS 7 ANS
17 JUILLET	11H		

DU 15 AU 17 JUILLET	15H	<i>FICTION SPÉCULATIVE !</i> CIE LA CHEVAUCHÉE	JEUNE PUBLIC DÈS 7 ANS
---------------------	-----	---	---------------------------

DU 15 AU 17 JUILLET	18H & 20H30	<i>LA FIERTÉ</i> - CIE LE DAHU EN PARTENARIAT AVEC STUDIO THÉÂTRE	DÈS 13 ANS
---------------------	----------------	--	------------

---

DU 15 AU 17 JUILLET	21H	<i>AMIE D'ENFANCE</i> LA COMMUNAUTÉ INAVOUABLE	DÈS 13 ANS
---------------------	-----	---	------------

---

**LES LECTURES**

---

SAMEDI 17 JUILLET	16H30	<i>LA VIE RÉVÉE</i> - MARJORIE FABRE	TOUT PUBLIC
-------------------	-------	--------------------------------------	-------------

---

---

DIMANCHE 18 JUILLET	6H	<i>LES CHEVALS MORTS</i> ANTOINE BASILE MOUTON	DÈS 13 ANS
---------------------	----	---	------------

---

**LES EXTRAS**

---

16 ET 17 JUILLET	20H	APÉRO TRANSAT - DJ SET	
------------------	-----	------------------------	--

---

---

DIMANCHER 18 JUILLET	10H30	BALADE À VÉLO ET PERFORMANCES EN PARTENARIAT AVEC LA COUR CYCLETTE ET LE THÉÂTRE EL DUENDE	
----------------------	-------	--	--

---

RENDEZ - VOUS

DU LUNDI 21 AU VENDREDI 24 JUIN

# RENCONTRE INTERPRÈTES PROFESSIONNELS

WORKSHOP ANIMÉ PAR YOSHI OÏDA

Yoshi Oïda, parrain du Nouveau Gare au Théâtre, était venu inaugurer la grande salle du théâtre portant son nom, pour l'ouverture de saison en Janvier 2020.

Dans le cadre du T.A.T ! festival Yoshi Oïda propose un workshop gratuit à destination des interprètes professionnels. Pendant quatre jours il animera ce workshop composé de huit hommes et huit femmes agé.es de plus de 25 ans.

L'occasion pour les jeunes interprètes professionnels de rencontrer Yoshi Oïda, membre fondateur du CIRT, ayant travaillé de nombreuses années aux côtés de Peter Brook.

Ce Workshop c'est avant tout permettre aux artistes professionnels de se rencontrer, se découvrir et d'échanger avec Yoshi Oïda autour de son univers et de sa pratique du théâtre.



RENDEZ-VOUS

SAMEDI 26 JUIN DÈS 16H

# INAUGURATION DE LA SALLE VALÉRIE DRÉVILLE

Après la salle Yoshi Oida et l'espace Claudine Galea, nous inaugurons notre troisième salle de représentation et de répétition. C'est l'actrice Valérie Dréville qui sera notre marraine. À cette occasion, une soirée « carte blanche » lui a été confiée, dans laquelle elle a choisi de présenter *Danses pour une actrice (Valérie Dréville)*, un spectacle créé en septembre 2020 au Théâtre Vidy-Lausanne.

## PROGRAMME DE LA SOIRÉE

Pot d'accueil

Visites du lieu

Rencontre avec Valérie Dréville et Jérôme Bel

Inauguration de la salle Valérie Dréville suivie de la présentation de *Danses pour une actrice (Valérie Dréville)*

## DANSES POUR UNE ACTRICE (VALÉRIE DRÉVILLE)

Pour ce spectacle, le chorégraphe Jérôme Bel a demandé à l'actrice Valérie Dréville d'interpréter, non pas les rôles du répertoire théâtral comme elle en a l'habitude, mais plutôt certaines danses de la modernité chorégraphique. C'est à l'entrecroisement de la pratique du théâtre et de la danse, du langage et du mouvement que l'interprétation de ces danses se joue. C'est la vulnérabilité, l'intériorité et l'imaginaire de l'actrice qui seront à l'oeuvre dans ce spectacle hors de toute volonté de performance et de spectaculaire.

**Coproductions** : Théâtre Vidy-Lausanne (Suisse), MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, La Commune - Centre Dramatique National d'Aubervilliers, Festival d'Automne à Paris, R.B. Jérôme Bel

**Soutiens** : l'aide du CND Centre National de la Danse et de la Ménagerie de Verre pour la mise à disposition de leurs espaces de répétitions. R.B. Jérôme Bel reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication



THÉÂTRE TRÈS JEUNE PUBLIC

**JEUDI 8 JUILLET À 10H30**  
**VENDREDI 9 JUILLET À 10H30**  
**SAMEDI 10 JUILLET À 11H**

CIE ET PUIS DONC... - ROXANA CARRARA

# CE BLEU QUI NOUS RELIE

Un spectacle dédié aux tout-petits pour explorer sensations, émotions et premiers souvenirs aquatiques. Mots et chansons rythment les images... Le corps et ses mouvements jouent avec objets et matières : carton, tissus, instruments ... Ensemble, pour plonger dans des évocations de l'eau et de la mer, de la vie qui vient de la mer, de la mer et ses eaux bleues ... Une invitation au jeu, au bercement des corps, au clapotis de la voix, au flottement de l'imagination ...

Durée : 35 min

La compagnie Et puis donc... est née du besoin de s'engager dans des actions artistiques, civiques et politiques, par la création et la transmission dans la conviction qu'il est nécessaire d'aller à la rencontre des spectateurs. En amenant le théâtre à la crèche, à l'école, au collège et au lycée nous souhaitons rapprocher les spectateurs et les artistes, favoriser la découverte d'une pratique artistique, et susciter l'envie d'aller à la rencontre des manifestations culturelles.

**Conception, texte et interprétation** : Roxana Carrara

**Scénographie** : Roxana Carrara et Julie Mahieu

**Regard chorégraphique** : Jessica Bonamy

**Ecoute musicale** : Mariam Lompo

**Régie** : Flore Dupont

**Soutiens** : l'atelier Janusz Korczak - structure labellisée par le conseil départemental des Hauts-de-Seine dans le cadre du schéma départemental de l'enseignement artistique théâtral - Issy les Moulineaux, Muséum national d'Histoire naturelle dans le cadre de la Fête de l'Océan 2019



# THÉÂTRE

DU JEUDI 8 AU SAMEDI 10 JUILLET À 17H

CIE MKCD - MATTHIAS CLAEYS

## PARKING

On est dans une ville moyenne. Sur le parking de l'hypermarché, quelque chose prend forme...

Céline et Laurent ont deux enfants, Élodie et Quentin.

Quentin est ami avec Thomas, qui bosse à l'hyper avec Céline.

Thomas s'apprête à faire quelque chose qui bouleversera leurs existences, ainsi que celles de Jeanne, Almira, Lamia, Justine, Stéphane, Sylvie, Jules, Amélie, Annabelle, Lydie, Catherine, Baptiste ... *Parking* raconte l'histoire de 17 personnes, d'un hypermarché, de prises de conscience, d'éveils brutaux et définitifs, de chagrins et de joies.

Durée : 80 min

La mkcd est une compagnie de théâtre. Nos spectacles cherchent à interroger le monde dans lequel nous vivons, à travers des fictions qui tangent entre l'humour et le drame, lient les deux. Les questions brûlent, et nous on souffle sur les braises. Nous ne cherchons à donner de leçon à personne, mais à partager, dans le plaisir du spectacle, ce qui nous inquiète, nous surprend, nous fait espérer. La mkcd existe depuis 2009, et a une dizaine de spectacles à son actif.

**Équipe artistique** : Clément Ballet, Marie-Julie Chalu, Matthias Claeys, Kévin Dez, Manon Gallet, Lucie Leclerc, Narimane Le Roux Dupeyron, Françoise Roche

**Production** : compagnie mkcd

**Coproduction** : La Lisière

**Soutiens** : Région Ile-de-France, la DRAC Île-de-France, ARTCENA, La Lisière, Parade(s), Nouveau Gare au Théâtre, Animakt, Super Théâtre Collectif, Espace Imaginaire, Mains d'Oeuvres, l'Oblique, le collectif À Mots Découverts

La compagnie mkcd est membre du BÉA-BA (Bureau d'Entre-accompagnement Banane Amandiers), un projet de ktha compagnie (avec la compagnie Permis de Construire, et les collectifs Impatience, Printemps du machiniste et Bolides)



# DANSE

**DU JEUDI 8 AU SAMEDI 10 JUILLET À 19H**

PM COMPAGNIE - PHILIPPE MÉNARD

## TOTEM

Avec TOTEM, le chorégraphe Philippe Ménard nous invite à un rituel transgressif, à un surgissement de l'instinct. Prenant comme point de départ sa rencontre bouleversante par la danse avec Raphaël, un enfant autiste, il nous emmène à la marge pour célébrer d'autres façons d'être au monde. TOTEM, cérémonie vibrante où tout semble possible puisque tout peut disparaître, nous plonge dans une réalité augmentée : une ode au sensible et à l'invisible.

Durée : 45 min

La Cie pm a été fondée en 2007 et est basée à Paris. Elle développe un travail de présence artistique territoriale mêlant danse, texte et vidéo autour de la notion d'intime/extime. Elle est associée au Vaisseau - Fabrique artistique, au Centre de Réadaptation de Coubert et au Théâtre des Ilets - CDN de Montluçon. Elle est en résidence à Anis Gras - Le Lieu de l'Autre à Arcueil et au Nouveau Gare au Théâtre à Vitry-sur-Seine.

**Chorégraphie, interprétation, costume et création sonore** : Philippe Ménard

**Assistante chorégraphique** : Stefania Brannetti

**Regard dramaturgique** : Jana Klein

**Extrait musical** : TCHAIKOVSKY PIANO SONATA in G major, Op.37 «Grande Sonate» -II  
Andante non troppo quasi moderato - Sviatoslav Richter, Piano · Moscow, 1958

**Production** : Cie pm

**Coproductions** : CCN de Tours, Théâtre des Ilets - CDN de Montluçon, Le Vaisseau - fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert

**Soutien** : la Région Ile-de-France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle



# PROJECTION

**JEUDI 08 JUILLET À 20H**

PM COMPAGNIE - PHILIPPE MÉNARD

## ÇA TOURNE

Dialogue chorégraphique entre un enfant et un danseur. A travers un langage corporel singulier, Raphaël et Philippe parviennent à nouer un dialogue où chacun s'apprivoise et se découvre, un échange qui emmène le spectateur dans une temporalité autre : celle qui, lentement, permet à chaque sujet d'émerger, dans la fragilité de l'instant.

**Conception et direction artistique** : Philippe Ménard  
**Réalisation et montage** : L.F. Czaczkes, Philippe Ménard  
**Avec** : Raphaël Damez-Fontaine et Philippe Ménard  
**Texte** : Jana Klein, Philippe Ménard  
**Image et étalonnage** : L.F. Czaczkes  
**Bande son** : Grégoire Terrier  
**Postproduction son** : Nicolas Laurençot  
**Musiques** : Max Bruch, Willie Colon, Maurice Ravel, Grégoire Terrier

Un film produit par la Cie pm  
// SELECTION FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'EDUCATION 2020 //

**Soutiens** : l'Hôpital de jour André Bouloche - CEREP Phymontin, la DRAC Île-de-France, l'ARS, la Ville de Paris, la Fondation Deloitte - Neuilly-sur-Seine, le Fonds de Dotation Handicap et Société, la Fondation Air France, la Fondation Banque Populaire Rives de Paris, le Fonds Atmosphère et 86 donateurs (crowdfunding - HelloAsso)



# THÉÂTRE

**DU JEUDI 8 AU SAMEDI 10 JUILLET À 21H**

LE GROUPE T - THÉO CAZAU ET JULIANE LACHAUT

## LES TOITS BOSSUS

De loin, il est vrai, forment-iels sans doute une bande d'orphelins embrumés par l'alcool et la solitude mais, par moment, oui, également, une troupe de théâtre qui se bat contre l'oubli, et aussi, alors, une fois debout sur leurs conduits d'aération, le front haut face à l'horizon bleu de la mer, deviennent-iels de véritables camarades, érigeant barricades après barricades.

Le tout pour la postérité des doudous-voisins, bien sûr, mais surtout pour, le disent-iels, un peu de ces plumes rouges et ocre qui certains jours poussent dans les interstices de leurs armures de bronze. Cette luxueuse poussée, beaucoup l'appellent la foi, l'espoir ou la conviction, eulles l'appellent l'empanache.

Durée : 120 min

Le Groupe T est une compagnie de théâtre créée en 2016. Il est le fruit de la rencontre initiale entre une metteuse en scène, un auteur dramatique et un plasticien ; neuf acteur.rices les rejoignent rapidement, ainsi qu'à présent, une créatrice lumière, un compositeur et une administratrice de production. Ensemble, toutes ces personnes fabriquent des univers utopiques autonomes, denses et fourmillants, où la scénographie, le texte et le jeu s'élaborent par ricochets, retours de bâtons et strates de recherche successives et ludiques.

**Texte** : Théo Cazau

**Mise en scène** : Juliane Lachaut

**Avec** : Théo Cazau, Camille Blanc, Antonin Fassio, Juliane Lachaut, Romain Noury, Lavinia Osimo, Mathilde Rousseau et Aurélien Vacher

**Scénographie et costumes** : Antonin Fassio

**Composition musicale et régie son** : Solal Mazeran

**Création et régie lumière** : Louise Rustan

**Graphisme** : Antonin Fassio

**Administration et production** : Héloïse Vignals

**Production** : Groupe T

**Coproduction** : Collectif 12 (Mantes la Jolie)

**Soutiens** : Studiolab de la Ménagerie de Verre, Nouveau Gare au Théâtre, Lilas en Scène Bourse FoRTE des talents émergents de la Région Ile-de-France

Dispositif Création en Cours des Ateliers Médicis

DRAC Île-de-France



## LECTURE

**VENDREDI 9 JUILLET À 23H**

CLAUDINE GALEA

# ÇA NE PASSE PAS

Claudine Galea, marraine de l'espace portant le même nom, destiné aux auteurs, nous fera le plaisir de venir lire son texte *Ca ne passe pas*. Il a été écrit pour le projet d'Hélène Soulié MADAM (Manuel d'Auto-Défense À Méditer).

MADAM#5 est un texte conçu à partir d'interviews de femmes marins et sauveteuses en mer.

Ça ne se passe pas seulement là  
Ça touche d'autres choses  
Ça touche tout  
Toute notre histoire  
La domination de l'Europe sur l'Afrique  
La domination des hommes sur les femmes  
La domination des Blancs sur les Noirs  
La racisation toutes les racisations toutes les exclusions  
La domination et la racisation de l'argent  
La domination et la racisation du pouvoir  
La domination et la racisation des riches sur les pauvres de  
ceux qui ont beaucoup sur ceux qui n'ont pas beaucoup  
La domination et la racisation de ceux qui ont peu sur ceux  
qui encore plus peu  
Ça touche à la peur  
Et ça recommence  
ÇA NE PASSE PAS

**Lecture :** Claudine Galea



LECTURE

**SAMEDI 10 JUILLET À 23H**

CIE (&) SO WEITER - YAN ALLEGRET

# TOKYO DREAMERS

*Tokyo Dreamers* ou *les amants de buée* traite de deux amants contemporains. C'est une partition pour deux voix. Un homme et une femme, témoignant de leur expérience charnelle partagée. Brûlure des corps. Accueil de l'autre dans un cadre secret, clandestin. Hors de tout projet de construction. Les amants de buée font l'expérience brutale d'un présent de l'étreinte comme seule destination.

L'étreinte comme point de départ d'un renversement possible : une étreinte plus large, ouverte, plus entière, un amour qui se réveille et fissure toutes les formes de l'immobilité et du renoncement. Ou comment l'étreinte charnelle devient, loin des discours sur le plaisir, le bien-être, un chemin direct vers l'entièreté de l'être.

Fondée par Yan Allegret, la Compagnie (&) So Weiter mène depuis 1998 des activités de création, de diffusion et de transmission dans le champ de la scène contemporaine. Depuis 2006, elle entretient des liens privilégiés avec le Japon où plusieurs créations ont vu le jour.

**Lecture** : Yan Allegret et Alienor De Mezamat



# THÉÂTRE

**DIMANCHE 11 JUILLET À 14H**

48H EN SCÈNE

## JE T'EMMERDE

Dans le cadre du T.A.T ! Festival, le Nouveau Gare au Théâtre s'associe à l'édition 2021 de *48h en scène* pour recevoir les 6 compagnies sélectionnées par ce festival. L'occasion de découvrir les 6 formes courtes de 20 minutes chacune créées sur le thème : « Je t'emmerde ».

Durée : 90 min

*48h en scène !* est une résidence tremplin pour jeunes compagnies théâtrales ! Six jeunes compagnies sont sélectionnées pour créer et vivre ensemble tout un week-end sur le lieu de résidence. Elles disposent de 48 heures pour imaginer une pièce de quinze minutes à partir d'un thème commun révélé au tout début de la résidence. Cette année, la résidence *48h en scène!* aura lieu à Anis Gras - Le Lieu de l'autre, les 27 et 28 mai. Les représentations originales issues de ces 48 heures de création se joueront à Anis Gras le 29 mai et au Nouveau Gare au théâtre le 11 juillet, dans le cadre du T.A.T ! festival.

**Compagnies :** Collectif La Fosse, Desesperados, En finir avec, L'Archée, La Nuit Noire, Quatuor mais à 5

22 artistes, dont 11 femmes et 11 hommes, entre 20 et 36 ans



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

**JEUDI 15 JUILLET À 10H30**  
**VENDREDI 16 JUILLET À 10H30**  
**SAMEDI 17 JUILLET À 11H**

CIE (&) SO WEITER - YAN ALLEGRET

# LE KOJIKI - DEMANDE A CEUX QUI DORMENT

*Le Kojiki - demande à ceux qui dorment* est une épopée qui, en prenant pour point de départ des questions que nous nous sommes tous posées, trace un chemin initiatique où adultes, enfants et dieux célèbrent ensemble l'énigme d'être au monde. Une nuit, un enfant, dont la mère est absente, est visité dans l'obscurité de sa chambre par deux questions : « Comment tout a commencé ? » et « Pourquoi je suis moi-même ? ». Convaincu qu'il ne dormira plus jamais parce qu'il ne connaît pas les réponses, l'enfant va voir son père qui lui propose de remplacer son sommeil par une histoire ancienne narrant l'origine du monde : Le Kojiki.

Durée : 50 min

Fondée par Yan Allegret, la Compagnie (&) So Weiter mène depuis 1998 des activités de création, de diffusion et de transmission dans le champ de la scène contemporaine. Depuis 2006, elle entretient des liens privilégiés avec le Japon où plusieurs créations ont vu le jour.

**Texte et mise en scène :** Yan Allegret

**Interprétation :** Yan Allegret et Aurélie Poirier

**Production :** Cie (&) So Weiter

**Coproductions :** Les Bambous scène conventionnée de la Réunion

L'Amin compagnie théâtrale / La friche des lacs de l'Essonne

**Soutiens :** Fondation franco-japonaise Sasakawa, de France Culture et du Théâtre de Vanves - scène conventionnée pour la danse

Avec l'aide de la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, d'Arcadi Île-de-France, de l'ADAMI.

Cette œuvre a bénéficié de l'aide à la production et à la diffusion du Fonds SACD Théâtre.

(&) So Weiter est une compagnie conventionnée par la Région Ile-de-France.



# THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

**DU JEUDI 15 AU SAMEDI 17 JUILLET À 15H**

CIE LA CHEVAUCHÉE - MATHIEU BARCHÉ

## **FICTION SPÉCULATIVE !**

Un récit multispécifique pour la vie terrestre.

Un pommier, une coyote, un pleurote et une zadiste se retrouvent sur un même territoire, une ZAD menacée de destruction par les CRS qui détruisent tout sur leur passage. Iels collaborent ensemble en construisant alors une cabane multispécifique pour se protéger, donner la vie, danser, et se raconter des histoires nouvelles.

Durée : 60 min

La Chevauchée est une association créée en 2015. Elle est dirigée par l'artiste Mathieu Barché en collaboration avec Agathe Perrault.

« Nous avons besoin de nouveaux types de récits », c'est à cet appel de Donna Haraway que nous avons voulu répondre, en faisant une *Fiction spéculative* ! Mais qu'est-ce qu'une fiction spéculative ? Je dirais que c'est une histoire dans laquelle on peut se réfugier. Sans oublier la menace, l'obscur, la diversité. Une histoire où l'homme n'est plus au centre, où certain.e.s oublié.e.s peuvent prendre la parole.

**Mise en scène** : Mathieu Barché

**Avec** : Giulia Deline, Anaïs Marie Mazan, Arnaud Vrech

**Création costumes et masques** : Nathan Samuel

**Assistante création costume** : Marine Pasco

**Création lumière** : Diane Guérin

**Création son** : Mathieu Barché

**Administration** : Agathe Perrault - LA KABANE

**Production** : La Chevauchée

**Coproductions** : Le Studio Théâtre (Vitry sur Seine), ITEP Le Coteau (Vitry-sur-Seine)

**Soutiens** : DRAC Île-de-France, Théâtre Dunois, Nouveau Gare au Théâtre

Mathieu Barché est membre de la maison d'artistes LA KABANE



# THÉÂTRE - HORS LES MURS

**DU JEUDI 15 AU SAMEDI 17 JUILLET À 18H & 20H30**

CIE LE DAHU - MAËLLE FAUCHEUR

## LA FIERTE

Une artiste et un ancien détenu se rencontrent sur un terrain de sport. C'est l'aventure humaine qui est au coeur du projet qui constitue le corps du spectacle : la relation réelle, progressive, qu'ils tissent. Derrière les représentations que chacun peut avoir de l'autre, on perçoit l'intime, les choix qui amènent chacun où il est. Un face à face entre deux mondes qui connaissent l'existence l'un de l'autre sans pouvoir se comprendre.

Durée : 45 min

La Compagnie Le Dahu a été fondée par Maëlle Faucheur et David Costé. En s'entourant de différents partenaires (comédiens, scénographe, vidéaste, créateur lumière), ils ont conçu, mis en scène et joué *Fabulous*, prix Paris Jeunes talents en 2011, *Muscles* (2013). Après plusieurs années d'intervention en détention ils ont initié le cycle de pièces *Deux mondes* autour de la rencontre entre personnes incarcérées et comédien.ne.s.

**Conception et mise en scène** : David Costé et Maëlle Faucheur

**Distribution** : Dyckson E. D. et Nadège Sellier

**Costumes** : Léa Delmas

**Production** : Compagnie le Dahu

**Soutiens** : ARCADI Île-de-France, l'Aide à la production de la DRAC Île-de-France, l'Aide au spectacle vivant de la SPEDIDAM, de l'ADAMI, et de la ville de Paris. Avec l'aide à la diffusion de la région Ile-de-france, des Plateaux Sauvages, du Théâtre Paris Villette, de la Fonderie, du Centquatre, du Carreau du Temple, de la Maison Populaire de Montreuil



# THÉÂTRE

**DU JEUDI 15 AU SAMEDI 17 JUILLET À 21H**

LA COMMUNAUTÉ INAVOUABLE - CLYDE CHABOT

## **AMIE D' ENFANCE**

La pièce raconte une amitié d'adolescence interrompue soudainement par un interdit paternel. L'une habite dans un château au milieu des bois, l'autre dans un lotissement. 37 ans plus tard, les deux anciennes amies se retrouvent dans une promenade le long d'une rivière à l'invitation d'une amie commune. Mais quelque chose manque, continue de manquer. Ce texte est aussi l'occasion d'un regard porté sur les années 80, dans un village, en Sologne et la figure du père.

Durée : 70 min

Créée en 1992, La Communauté Inavouable est une compagnie de création interdisciplinaire basée au 6b à Saint-Denis. Clyde Chabot (auteure, metteuse en scène et interprète) monte des textes d'auteurs contemporains et les siens portant sur des thématiques universelles à travers le prisme de l'intimité : origines, mémoire, filiation, naissance et amitié. Il s'agit de formes courtes qui, dans des formats épurés ou plus ambitieux, troublent les repères entre le théâtre et la vie.

**Texte, conception et mise en scène** : Clyde Chabot

**Avec** : Peggy Péneau et Lola Guiton

**Création sonore** : Eryck Abecassis

**Regard extérieur** : Laurence de la Fuente

**Scénographie** : Charlotte Arnaud

**Soutiens** : La Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle, par le Conseil Départemental de l'Essonne au titre de l'aide aux opérateurs culturels et par la Ville de Saint-Denis

**Coproductions** : Verrières-le-Buisson, le 6b, le Silo



LECTURE - BRUNCH

**SAMEDI 17 JUILLET À 16H30**

MARJORIE FABRE

# LA VIE RÊVÉE

Lecture suivie d'un Brunch : Venez profiter et vous retrouver autour de quelques dégustations salées et sucrées avec au programme: crêpes, viennoiseries, jus et autres boissons chaudes!

Une femme, sur le seuil, sur le point de partir, de tout quitter, l'appartement, son compagnon, mais lui n'est pas au courant. Instant où se bousculent en elle les idées, les images, les conséquences de cette rupture qui dessinent la vie de ce couple, de cette femme jusqu'à ce départ. Où se mêlent à sa voix toutes ces voix intégrées, digérées, que l'on a fait nôtres alors qu'elles ne nous appartiennent pas, qui formatent nos vies et donnent à nos existences leur part tragique. L'histoire d'une femme qui n'a pas assez dit, et qui au milieu des paroles qui jaillissent et l'assaillent, cherche l'issue.

**Lecture :** Marjorie Fabre



LECTURE AU LEVER DU SOLEIL

**SAMEDI 18 JUILLET À 6H**

ANTOINE MOUTON

# LES CHEVALS MORTS

*Une lecture à l'aube avec pour tous.tes viennoiseries et cafés offerts pour profiter comme il se doit du lever du soleil.*

« Charnel et introspectif, rythmé et réflexif, sensé et passionné, *Les Chevals morts* est une déclaration d'amour épistolaire, poétique et calendaire, sans fin ni majuscule ni points - sinon d'interrogation - qui (s'ef)fuse et nous entraîne à travers les grands espaces d'une petite soixantaine de pages. Un chant qui dit combien l'amour et le sexe peuvent prendre un sens différent, selon qu'ils se rejoignent ou non, selon que nous soyons fidèles ou non à l'autre comme à nous-mêmes, au rythme et à la direction que nous voulons bien donner à nos existences. » Eric Darsan, sur poezibao

**Lecture :** Antoine Mouton



# EXPOSITION

**DU 21 JUIN AU 18 JUILLET**

ANTOINE BASILE MOUTON

## **QU'EST-CE QU'ON PERD QUAND ON PREND UNE PHOTO ?**

Voici des photographies de nuit, prises alors que quelqu'un derrière moi aurait pu demander, d'un ton suspicieux : on va voir quelque chose ? Des formes se détachent, quelques signes, des reflets, des sources lointaines, mais ce n'est jamais certain. Parfois je n'obtiens que des images noires. Je veux montrer la nuit et ce qu'on voit quand même. J'aime qu'on ne voie pas tout. La nuit choisit pour nous. Et il y a ces quand même, qui sont autant de rencontres.

J'aime marcher mais je ne m'arrêtera pas autant si je n'avais pas toujours mon appareil avec moi. Prendre une photo demande de se positionner dans et face à l'espace. C'est un acte qui engage le corps tout entier. Et il faut croire – que quelque chose apparaîtra.

Je voudrais donner à voir, à ressentir, ce que c'est que d'être au monde. Être là : photographier est un essai de présence. Quels mouvements secrets nous animent, quels tremblements, quelles angoisses, quels enthousiasmes ? Enthousiasme pour la lumière de la lune sur la neige, angoisse de voir un montage dévorée par la nuit, mouvements qui nous attirent vers les silhouettes qu'on devine dans un halo de brume. Pas grand chose de plus. La nuit libère l'espace des informations que nous posons sur lui.

Ce qui se perd, ce qui s'efface – le noir est une eau profonde où notre attention plonge.  
Qu'est-ce qu'on perd quand on prend ? Pied, nord, sens, corps.



RENDEZ-VOUS

**VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 JUILLET**  
**VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 JUILLET**  
**À 20H**

# APÉRO, DJ & TRANSATS

Chaque fin de semaine du festival, retrouvons nous sur les transats du Nouveau Gare au Théâtre pour partager ensemble une pause musicale.

L'occasion de découvrir les DJ de la saison, et d'échanger autour des spectacles du T.A.T ! Festival

RENDEZ-VOUS

**DIMANCHE 18 JUILLET DÈS 10H30**

# BALADE À VÉLO

Dans le cadre du T.A.T ! festival, le Nouveau Gare au Théâtre propose une balade à vélo sur les bords de Seine en partenariat avec La Cour Cyclette.

Au programme : balade avec une pause théâtrale pour plonger dans l'univers d'Elise Renaud avec son spectacle *Je suis une chèvre*

La Balade prendra fin au théâtre El Duende.

**Partenaires** : La Cour Cyclette et le Théâtre El Duende

## LES ATELIERS OUVERTS À TOU.TES

JEU 8 JUILLET À 16H	DÈS 1 AN	EVEIL AU THÉÂTRE «À L'EAU» CIE ET PUIS DONC...
VEN 9 JUILLET À 15H	ADOS	ÉCRITURE ET JEU CIE LE GROUPE T
SAM 10 JUILLET À 14H	ADULTES	IMPROVISATION CIE MKCD
SAM 10 JUILLET À 14H30	4 À 12 ANS	ARCHITECTURE « AU BORD DE LA MER» MARIA LAZARIDOU
JEU 15 JUILLET À 16H	FAMILLE	THÉÂTRE CIE (&) SO WEITER
VEN 16 JUILLET À 10H30	ENFANTS	INVENTER UNE FICTION SPÉCULATIVE CIE LA CHEVAUCHÉE
SAM 17 JUILLET À 14H	ADOS/ADULTES	ÉCRITURE ANTOINE BASILE MOUTON
SAM 17 JUILLET À 13H	4 À 12 ANS	ARCHITECTURE JAPONAISE MARIA LAZARIDOU

**Judi 8 :** Au travers d'interactions avec des matières, des sons, des mouvements et des chansons connues et moins connues, Roxanna vous propose de plonger dans des expériences d'expression théâtrale pour petits et grands autour de «l'eau».

**Vendredi 9 :** Atelier autour de l'engagement politique, mêlant écriture et jeu, un moment collectif où devront se nouer les intérêts de chacun.e à voir se renverser tel ou tel état des choses. Le théâtre ne sera pas pris comme un outil politique à part entière pouvant rivaliser avec les manifestations par exemple, mais comme un outil de compréhension de certains moments politiques et historiques.

**Samedi 10 :** L'Atelier est comme une introduction au travail de la cie mkcd. A partir de questions politiques, construire des scènes inspirées du quotidien, de la langue telle qu'on la parle, trouver des narrations qui permettent aux questionnements d'affleurer sans moralisme.

**Judi 15 :** Dans le cadre des représentations du *Kojiki*, la comédienne Aurélie Poirier vous propose un atelier théâtral d'improvisations guidées, ainsi qu'un travail corporel et sensible autour de la naissance du monde et de la re-découverte de ce que nous sommes et de ce qui nous entoure. Pour enfants de 7 à 77ans.

**Vendredi 16 :** La cie La Chevauchée vous propose de venir inventer une histoire et ainsi découvrir ce qu'est une fiction spéculative !

**Samedi 17 :** Ecrire est quelque chose qu'on fait seul, mais qui nous permet de revenir vers les autres, avec un texte pour eux. Cette solitude de l'écriture, nous l'affronterons ensemble pendant deux heures. Nous verrons, comme son nom l'indique que le langage engage.

**Samedi 10 et 17 :** Maria Lazaridou, architecte professionnelle, propose aux enfants de devenir de petits architectes en herbe, en découvrant cet art de manière ludique tout en fabriquant sa propre maquette. L'atelier du samedi 10 juillet aura pour thématique «L'Eau», et celui du 17 Juillet aura pour thématique la mythologie du Japon.

### ATELIERS GRATUITS SUR RÉSERVATION

Dans la limite des places disponibles

**Par téléphone :**  
07 68 33 15 94

**Par mail :**  
rp@gareautheatre.com

## TARIFS SPECTACLES

<b>Jeune public et lecture</b>	<b>6€</b>
<b>Tarif plein</b>	<b>13€</b>
<b>Tarif réduit</b> - 18 ans, +60 ans, intermittents.es, demandeurs.es d'emploi, étudiants.es, Vitriot.es	<b>10€</b>
<b>Tarif Centre sociaux/ Centre de loisirs</b>	<b>4,5€</b>
<b>Pass 2 Spectacles / 1 journée</b>	<b>18€</b>

## RÉSERVATION

**Par internet :**

sur [www.nouveaugareautheatre.com](http://www.nouveaugareautheatre.com)

ou [www.nouveaugareautheatre.placeminute.com](http://www.nouveaugareautheatre.placeminute.com)

**Par téléphone :**

au 07 68 33 15 94

**Par e-mail :**

[rp@gareautheatre.com](mailto:rp@gareautheatre.com)



# COMMENT VENIR ?

Nouveau Gare au Théâtre  
13, rue Pierre Sémard  
94400 Vitry-sur-Seine

## En RER :

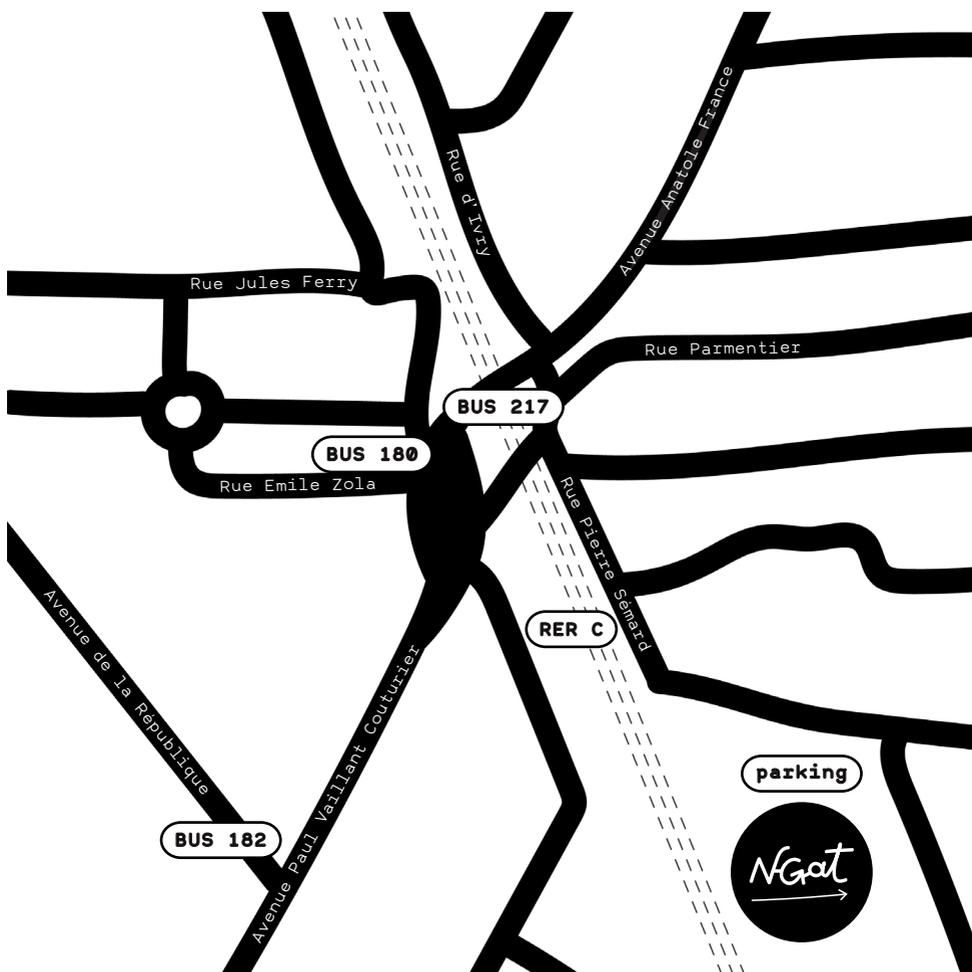
RER C station Gare de Vitry-sur-Seine  
(suivre les noms MONA, ROMI, NORA, GOT A)

## En bus :

Bus 180 arrêt Vitry-sur-Seine RER  
Bus 182 arrêt République Vaillant-Couturier  
Bus 217 arrêt Vitry-sur-Seine RER

## En voiture :

Parking gratuit sur place



# PARTENAIRES

**vitry**-sur-seine 

 Région  
**île de France**



**VAL de**  
**MARNE**  
*Le département*



G  
K  
I  
C  
A  
V  
V  
H  
R  
T  
C  
D  
G  
R  
A  
N  
D  
F  
C  
-  
R  
O  
R  
L  
Y  
S  
E  
I  
N  
E  
V  
B  
H  
I  
J  
É  
A  
V  
R  
E  
S  
V



 studio-théâtre  
vitry

# ÉQUIPE FESTIVAL

## **DIRECTION**

Yan Allegret et Diane Landrot

## **COORDINATION**

Garance Juffroy

## **ADMINISTRATION**

### **Administrateur :**

Claude Drobinski

administration@gareautheatre.com

### **Attaché administration**

#### **développement :**

Hervé Hutter

herve.gareautheatre@gmail.com

## **PUBLICS**

### **Responsable des relations publiques et de l'action culturelle :**

Fanny Chatron-Colliet

rp@gareautheatre.com

07 68 33 15 94

#### **Service civique RP :**

Lisa Sousseau

## **COMMUNICATION**

### **Responsable de la communication :**

Mathilde Augustak

com@gareautheatre.com

#### **Service civique communication :**

Alizée Defruit

## **RÉGIE**

### **Régisseur général :**

Dumé Viviani

technique@gareautheatre.com

#### **Service civique technique :**

Simon Buvat-Burgos

## **PRESSE**

### **Agence Sabine Arman**

sabine@sabinearman.com

### **Pascaline Siméon**

pascaline@sabinearman.com

06 15 15 22 24

## **RENFORT**

Tous les intermittents,  
stagiaires et bénévoles du  
T.A.T ! Festival

### **Gestion sanitaire et flux du public :**

Association Mixin'Souls

## COLOPHON

### **Directeur et directrice de la publication :**

Yan Allegret et Diane Landrot

### **Design graphique :**

Pyroliso

### **Conception et Relecture :**

Mathilde Augustak

Association loi 1901 inscrite  
en Préfecture sous le  
n°W941001953

TVA intracom FR0831291039100035  
Licences L-R-20-006909 / L-R-20-  
006910 / L-R-206006911

13 rue Pierre Sénard  
94 400 Vitry-sur-Seine  
01 43 28 00 50

[www.nouveaugareatheatre.com](http://www.nouveaugareatheatre.com)