DOSSIER DE PRESSE





LES BAS-BLEUS / SÉVERINE COULON

La Vie Animée de Nina W.

Du 17 au 24 octobre 2021

Ce qui m'intéresse, c'est l'histoire fascinante de la vie de Nina Wolmark que je saisis par bribes lors de nos échanges. Très surprise au début, elle a acceptée depuis avec son enthousiasme habituel l'idée qu'à son tour elle puisse devenir un personnage de fiction.

Séverine Coulon



est entre autres la scénariste des dessins animés Ulysse 31 et Les Mondes engloutis et l'adaptatrice de Rahan, Fils des Âges Farouches.

Ces séries, les premières à voir le jour en France sont devenues cultes et furent adaptées dans le monde entier. Nina et Gilbert Wolmark les ont créées dans le cadre du Plan Image initié par Jack Lang dans les années 80. Ce spectacle s'inspirera librement du parcours de Nina, née pendant la seconde guerre mondiale quelque part en Biélorussie, ses parents fuyants leur ville natale Varsovie, quelque mois avant la construction du ghetto.

À peine au monde elle subit l'exode, sa maman nettoyant ses langes à la vapeur des locomotives qui les emmenaient toujours plus à l'est jusqu'au fin fond du Kazakhstan. À 5 ans, confrontée une fois

de plus à une nouvelle culture et à une nouvelle langue, elle décide d'arrêter de parler.

ET SI SE MOUVOIR, C'ÉTAIT AUSSI S'ÉMOUVOIR ?

Nina dit d'elle même qu'elle est tombée dans la potion tragique quand elle est arrivée au monde. Et pourtant, née au pire endroit au pire moment, elle fera rêver des millions d'enfants à travers le monde avec ses dessins animés. La vie de Nina Wolmark, c'est aussi et surtout un destin presque magique, une vie intense faite de plaisirs et de gourmandises, de rencontres et de regards curieux sur le monde, une vie où la malice est un exutoire et l'exil toujours porteur d'enseignements et d'espérances.



Que fait-on aujourd'hui du potentiel créatif et imaginatif de chacun, de notre capacité incroyable et spécifique à inventer? A-t-on désormais d'autres choix que de rêver et ré-inventer le monde? Ensemble... N'est-ce pas le seul chemin qu'il nous reste à prendre, avec envie?

J'ai rencontré Nina en juillet 2017 à Dives-sur-mer, à l'occasion du festival Récidives où je jouais Filles & Soie. Dans les semaines qui ont suivi, elle m'a proposé dix idées de spectacles, fidèle à son énergie incroyable. Cependant ce qui m'intéressait moi, c'était l'histoire fascinante de sa vie que je saisissais par bribes lors de nos échanges. Très surprise au début, elle a acceptée depuis avec son enthousiasme habituel l'idée qu'à son tour elle puisse devenir un personnage de fiction. Elle m'apportera donc son aide historique et littéraire.

Ainsi, il ne s'agira pas d'une biographie, je vais tirer librement quelque fils de son destin, notamment sur ces questions :

- Le langage et le silence
- La richesse qu'apporte la mise en mouvement et la migration
- Les espoirs et utopies autour des années 68
- L'envie source de tous les possibles

Séverine Coulon

Tournée

- les 6 et 7 octobre
 Festival Méliscènes Auray (56)
- les 13 et 14 octobre M Festival – Lille (59)
- du 17 au 24 octobre (relâche le 19 octobre)

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette – Paris (75)

- les 28 et 29 octobre Festival Les P'tits Malins – Maison des arts – Thonon-lesbains (74)
- le 16 novembre

Théâtre le Dôme – Saumur (49)

- les 19 et 20 novembre Le Théâtre – Laval (53)
- le 23 novembre

Espace culturel Léopold Sédar Senghor – Le Maγ–sur–Evre (49)

- les 16 et 17 décembre Théâtre Massalia – Marseille (13)
- les 12 et 13 janvier L'Arc SN du Creusot (71)
- du 16 au 18 janvier L'Archipel SN de Perpignan (66)
- les 11 et 12 février

Festival À pas Contés / La Minoterie - Dijon (21)

• le 17 février Doué-en-Anjou (49)

- les 20 et 21 février Festival Ribambelle – Blainville (14)
- du 24 au 26 février Dieppe SN (76)
- du 3 au 5 mars Théâtre de Morlaix (29)
- les 11 et 12 mars Pôle culturel Ploërmel (56)
- du 17 au 19 mars Maison de la musique – Nanterre (92)
- du 22 au 25 mars Théâtre de Lorient CDN (56)
- le 5 avril THV – Saint–Barthélémγ–d'Anjou (49)
- les 15 et 16 avril Festival Puy-de-Mômes – Cournon (63)
- les 27 et 28 avril Théâtre Boris Vian – Couëron (44)
- les 6 et 7 mai Maison théâtre – Brest (29)
- le 10 juin Tiercé (49)



LA VIE ANIMÉE DE NINA W.

Du 17 au 24 octobre 2021

Mercredi à 15h Vendredi à 20h Samedi et dimanche à 17H

Durée : 1 h Tarif B Création 2021

Adaptation en LSF

Dimanche 17 octobre à 17H Lundi 18 octobre à 10H et 14H30

L'imagination, art de la résistance

Il était une fois une petite fille née pendant une terrible guerre. Avec sa famille, elle doit changer plusieurs fois de pays et donc de langues. À son arrivée en France, l'enfant renonce à parler. Elle retrouvera ensuite la parole, puis se tournera vers la création. Un comédien et une comédienne retracent l'itinéraire de cette femme tombée à sa naissance dans « la potion tragique » dont elle sortira grâce à une créativité effrénée. Sur un plateau nu, les acteurs fabriquent des images poétiques en assemblant des tubes en métal et des blocs de papier, en jouant avec des objets en déséquilibre, en manipulant toutes les matières. Ils disent la force de la vie qui dépasse les obstacles. Leur inventivité fait écho à celle de Nina. Séverine Coulon s'est inspirée de sa rencontre avec Nina Wolmark, scénariste de séries animées des années 1980 devenues cultes pour toute une génération (Ulysse 31, Les Mondes engloutis). Après Filles & Soie qui parlait de la liberté de s'affirmer, l'artiste célèbre l'élan vital et la conviction que tout est possible pourvu qu'on s'y mette ensemble. La Vie Animée de Nina W. transmet aussi l'espoir et le goût de faire « pour de vrai », de créer en temps réel. Un spectacle à la fois bouleversant et radieux qui rappellera des souvenirs d'enfance aux quadragénaires et donnera envie aux petits d'inventer.



Distribution

D'APRÈS LA VIE ET L'ŒUVRE ANNA OU LA MÉMOIRE DE L'EAU DE NINA WOLMARK

MISE EN SCÈNE ET ÉCRITURE : SÉVERINE COULON AVEC : JEAN-LOUIS OUVRARD ET NAMA KEITA

EN ALTERNANCE AVEC DANA FIAQUE

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : LOUISE DUNETON CRÉATION MUSICALE : SÉBASTIEN TRŒSTER

SCÉNOGRAPHIE : SÉVERINE COULON

DÉCORATEUR : OLIVIER DROUX ASSISTANT DÉCORATEUR : PIERRE AIRAULT CONSTRUCTION DES MARIONNETTES : ANTONIN LEBRUN COSTUMES : NATHALIE MARTELLA CRÉATION LUMIÈRE : MATHIEU CHARVOT RÉGIE GÉNÉRALE :

LUMIÈRE : MATHIEU CHARVOT RÉGIE GÉNÉRALE : MATHIEU CHARVOT, CÉCILE HÉRAULT ET ÉLODIE RUDELLE

RUDELLE

ADAPTATION LANGUE DES SIGNES: KATIA ABBOU

Production

TEXTE: SÉVERINE COULON COPRODUCTION: LE BOUFFOU - THÉÂTRE À LA COQUE À HENNEBONT, LE GRAND BLEU - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE ET JEUNESSE À LILLE, THÉÂTRE MASSALIA - SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LA CRÉATION À MARSEILLE, DIEPPE – SCÈNE NATIONALE, CENTRE CULTUREL ATHÉNA À AURAY, VILLE DE COUËRON, FESTIVAL PETITS ET GRANDS À NANTES, CDN DE LORIENT, L'ARC - SCÈNE NATIONALE À LE CREUSOT, LA MINOTERIE - SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ENFANCE JEUNESSE À DIJON, FESTIVAL PUY DE MÔMES À COURNON D'AUVERGNE, LE SABLIER - CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE EN PRÉPARATION À IFS ET DIVES-SUR-MER. LE THÉÂTRE - CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE EN PRÉPARATION DE LAVAL - SCÈNE CONVENTIONNÉE, TRÈS TÔT THÉÂTRE - SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNES PUBLICS À QUIMPER, PJP 49 – PARTENAIRES JEUNE PUBLIC MAINE-ET-LOIRE, L'ARCHIPEL - SCÈNE NATIONALE À PERPIGNAN

PRODUCTION DE L'ADAPTATION LSF : ACCÈS CULTURE © LAURENT GUIZARD

LES BAS-BLEUS

Séverine Coulon

Séverine Coulon est artiste associée au Théâtre à la Coque dans le Morbihan et au Grand Bleu (scène conventionnée jeune public) à Lille.

Amoureuse de la scène depuis toujours, elle est interprète, metteuse en scène et autrice et intervient depuis de nombreuses années en direction d'acteur et regard extérieur au Théâtre à la Coque (lieu compagnonnage-marionnette).

Elle a collaboré à de nombreuses créations tant dans l'univers de la marionnette (Drolatic Industry, La Général Électrique, L'Arc Electrique, Les Voyageurs Immobiles, Les Yeux Creux, Appartement B, Anima Théâtre, Les Maladroits, Tro-Héol, Bouffou-Théâtre) que dans celui de la danse (Cie Eskem, Cie Ouragane) ou bien encore de la musique (Cie Cahpa).

On a pu la voir sur scène dans de nombreux spectacles et notamment dans *La mer en pointillés* (S. Boulier) qui a obtenu le Molière du spectacle jeune public en 2007.

En 2019, elle profite du très beau succès de sa première mise en

scène *Filles & Soie* (création 2016, plus de 300 représentations au ce jour) pour créer sa propre compagnie : Cie Les Basbleus. *La Vie Animée de Nina W.* sera sa prochaine création (Octobre 2020).





Jean-Louis Ouvrard

Comédien depuis 1983, il s'est formé à la danse contemporaine, la voix, le clown, le masque, le mime, le théâtre de geste et le théâtre d'objets.

En 1991, il est co-fondateur du Théâtre ZOU et est interprète dans les spectacles : *Un coup de pied dans les étoiles, Jean-François la Malice, 669*. Puis il met en scène *Poème élastique* (1998) et *AXIS*. Parallèlement, il crée *Les Dimezelles* (Compagnie d'Arcalande), *Racontines à croquer* et *T'aime Pousse* (Théâtre du Pré en bulles), *Tako'solo* (Thierry Ouvrard), et participe au travail de création de la Compagnie du Chat perplexe.

De 1995 à 2010, il collabore régulièrement, en tant que marionnettiste, avec la Compagnie Garin Troussebœuf. Il est interprète dans Sarah et les souris, Le bal des brigadiers, La petite fille et le corbeau, La nuit des temps au bord d'une forêt profonde, Diable, …à la bougie, Mergorette et Le castelet de Josette/Hamlet en sac. En 2009, il reprend le spectacle La Mer en Pointillés avec le Bouffou-Théâtre. De 2010 à 2013 il met en scène de nombreux spectacles : OZO (Thierry Ouvrard), L'enfant qui... (l'Atelier de la Pierre Blanche et la Compagnie Amarande), Contes Mauritaniens (Mamadou Sall), La cour des grands (Les Frères Pabloff). Il joue dans L'après-midi d'un fœhn Version 1 (Compagnie Non Nova) depuis 2011 (plus de 800 représentations dans 15 paγs différents).

Il est par ailleurs chorégraphe et créateur de costumes.

Nama Keita

Nama Keita est comédienne, metteuse en scène et réalisatrice. En parallèle à sa première vie théâtrale nantaise, et la création de sa première compagnie, elle poursuit des études en cinéma (master 2) à l'université de Rennes. Elle décide ensuite de suivre une formation de théâtre à Paris, au Lftp en septembre 2015. Depuis sa sortie elle travaille principalement sous la direction de Vincent Thomasset, Marine Colard ou Lorraine de Sagazan, ou encore avec En attendant le nom, son collectif de création.



Louise Duneton

Louise Duneton est artiste et autrice-illustratrice.

Elle est diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR). Elle expose en galerie, dessine des albums jeunesse et travaille pour la presse. Au théâtre, elle collabore avec Séverine Coulon depuis 2014 pour la création de *Filles&Soie*, spectacle inspiré de son album *Les Trois Contes*. Louise Duneton a également co-fondé l'atelier et lieu d'exposition 22RUEMULLER (Paris). Elle vit et travaille à Paris et en Corrèze.

Sébastien Troester

Sébastien Træster est un pianiste et compositeur qui accompagne tant les comédiens que les chanteurs. Amoureux de théâtre dès l'origine, il se tourne d'abord vers la philosophie et écrit un mémoire sur l'œuvre de Tadeusz Kantor. Sa rencontre avec la poésie et les chansons de Michel Dorsday lui ouvre l'univers de l'écriture musicale, et inaugure une collaboration fructueuse avec sa complice de toujours, la comédienne et chanteuse Nathalie Bach. Ils créent ensemble de nombreux récitals et spectacles.

Par ailleurs, Sébastien Trœster se passionne pour la redécouverte d'œuvres musicales oubliées, ce qui l'amène à fonder en 2010 une maison d'édition de partitions. Il devient en 2014 responsable des éditions musicales du Palazzetto Bru Zane de Venise.

En 2011, il compose et interprète sur scène la musique originale du spectacle *Norma Jean Baker... Marilyn Monrœ* conçu, adapté et interprété par Nathalie Bach. Il rencontre le chorégraphe et metteur en scène Thierry Thieû Niang qui l'invite en mars 2014 comme pianiste et compositeur pour la création *Les gens de chez moi* à l'Espace 1789 de Saint-Ouen. La même année, il crée la musique de scène pour *Louise elle est folle* de Leslie Kaplan, interprété par Catriona Smith Morrison et Nathalie Bach.

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette



Installé au cœur du 5° arrondissement, Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette est une institution unique en France qui a pour mission de défendre et promouvoir les formes contemporaines des arts de la marionnette dans leur plus grande diversité, en s'adressant autant à un public adulte qu'à un public enfant. Au croisement des genres, le nouveau théâtre de marionnettes associe bien souvent le théâtre, l'écriture, la danse, les arts plastiques et les recherches technologiques dans le domaine de l'image et du son. Il trouve ainsi sa juste place dans les événements artistiques les plus avant-gardistes tout en restant accessibles à tous, fort de son passé d'art populaire.

Informations pratiques

Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette 73 rue Mouffetard, 75005 Paris

La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 14 h 30 à 19h. Les réservations s'effectuent sur place, par téléphone au 01 84 79 44 44 ou en ligne sur notre site.

Accès

En métro

- M° 7 Place Monge
- Mº 10 Cardinal Lemoine

En bus

• Bus n° 27 – 47 – Monge / Claude-Bernard

En RER

• RER B – Luxembourg (à 15 min à pied)

Stations Vélib':

• 27 rue Lacépède • 12 rue de l'Épée de Bois

Tarifs

TARIF B	INDIVIDUELS
Plein	16€
Réduit ¹	13 €
Préférentiel ²	8€
Abonné	8€

- ¹**Tarif réduit** (sur présentation d'un justificatif) :
- + 65 ans, demandeurs d'emploi, groupes (8 personnes minimum), abonnés des théâtres partenaires, détenteurs de la carte Cezam, accompagnateurs de jeunes - 12 ans (dans la limite d'un adulte par enfant)
- ² **Tarif préférentiel** (sur présentation d'un justificatif) :
- 26 ans, bénéficiaires du RSA, ticket-théâtre(s)

Restons connectés

Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette contact@lemouffetard.com

www.lemouffetard.com











Contact presse

Si vous souhaitez obtenir des visuels des spectacles ou des extraits vidéos, merci de contacter :

Bureau Sabine Arman

sabine@sabinearman.com - 06 15 15 22 24 pascaline@sabinearman.com - 06 18 42 40 19

Nilla Salès

n.sales@lemouffetard.com 01 44 64 82 33







