

RÉSONANCE

CRÉATION 2022 POUR SEPT DANSEURS



> 11, 12, 13 janvier 2022 au Grand Théâtre de Grenoble

>> Tournée jusqu'en novembre 2022

Durée : 65 mn

François Veyrunes présente en 2022 *Résonance* la nouvelle création de la compagnie 47.49, deuxième volet de la trilogie *Humain trop humain*, entamée en 2019 avec *Outrenoir*.

Après le vif succès remporté par la *Trilogie humaine* composée de *Tendre Achille* (2014), *Chair Antigone* (2015) et *Sisyphes heureux* (2017), François Veyrunes continue ici de questionner la nature humaine. *Résonance* interroge en filigrane la question du « vivre ensemble » dans un monde en profonde mutation.

Avec son équipe, il revisite la notion de l'altérité en considérant le vivant dans son ensemble. Comment à la fois, faire avec notre propre singularité tout en étant partie prenante du corps social dans son ensemble ? Comment être à la fois, pleinement sujet, dans une dynamique coopérative, en tenant compte de l'écosystème complexe dans lequel nous vivons ? François Veyrunes explore ces paradoxes intrinsèques à la nature humaine en les transposant dans le champ gravitaire.

Le concept de *Résonance* déployé par Hartmut Rosa vient étayer et enrichir son approche chorégraphique au sens où le philosophe l'envisage comme « **étant un mode de relation où peut se déployer un lien entre moi, et autre chose, les autres, la nature, une partie de moi-même comme le corps ou l'esprit par exemple. Cette autre chose vient à ma rencontre, me touche et me transforme** ».

> DISTRIBUTION

Directeur artistique François Veyrunes

Chorégraphes et dramaturges François Veyrunes et Christel Brink Przygodda

Univers plastique Philippe Veyrunes

Univers sonore François Veyrunes

Créée avec et interprétée par Gaëtan Jamard, Sébastien Ledig, Tom Levy-Chaudet, Émilie Mézières, Geoffrey Ploquin, Sarah Silverblatt Buser, Francesca Ziviani (en alternance Marie-Julie Debeaulieu) **Régisseur son** Clément Bulet Parendel

> COPRODUCTION

Compagnie 47• 49, Bonlieu SN d'Annecy, Château Rouge, SCIN d'Annemasse, Grand Angle de Voiron, micadanses Paris, Théâtre(s) Municipal de Grenoble, La Rampe, SCIN d'Echirolles, Théâtre Molière SN de Sète, Le CCN - Malandain Ballet Biarritz

> VOYAGE DE PRESSE < MERCREDI 12 JANVIER 2022

Départ > 14h43 - Paris Gare de Lyon
Arrivée > 17h46 - Grenoble (direct)

20h00 - Spectacle (hôtel/restauration pris en charge)

Retour le 13/01 > 8h17 - Grenoble
Arrivée > 11h18 - Paris Gare de Lyon (direct)

> Autres représentations : les 11 à 14h30 et 13 janvier à 20h00

> TOURNÉE 2022 (en cours)

18 janvier - Le ZEF, SN de Marseille
28 janvier - Festival Trajectoire, CCN de Nantes
31 janvier - Théâtre de Châtillon, Festival Faits d'Hiver – micadanses, Paris
10 & 11 février – Bonlieu, SN d'Annecy
4 mars - Le Rive Gauche, SCIN de St-Étienne-du-Rouvray
15 mars - Théâtre Molière, SN de Sète
3 mai - Château Rouge, SCIN d'Annemasse
15 novembre - Grand Angle, SR de Voiron