

Le Nouveau Gare au Théâtre présente le festival

Nous allons bien #1 / Les Hauts Parleurs

du 2 au 11 décembre 2021

Un temps fort dédié aux écritures contemporaines



Le Nouveau Gare au Théâtre met à l'honneur les écritures contemporaines avec notamment l'**Espace Claudine Galea**, entièrement dédié aux auteurs et autrices. Au cœur du théâtre, ouvert depuis octobre 2020, ce lieu gratuit est accessible tout au long de l'année.

Co-programmé par le Comité de lecture à mots découverts et le Nouveau Gare au Théâtre, le festival « **Nous allons bien / Les Hauts parleurs** » s'inscrit par excellence dans cette attention portée à l'écriture contemporaine. Deux semaines pour expérimenter et partager toutes les étapes d'écriture, des premiers feuillets jusqu'à la scène...

Fort à parier que les esprits vont s'échauffer et que la création va bouillonner !

La première édition de ce festival hivernal permet de découvrir des compagnies émergentes à travers **quatre spectacles** :

- *Berck Plage*, la pièce coup de poing de **Mélanie Martinez Llense / Cie Play** sera jouée le 2 décembre à 20h30 et le 3 à 20h. Un one-woman-show autour d'un fait divers : un infanticide sur fond de sorcellerie sur la plage de Berck.
- *Didascalies* de **Benjamin Forel / L'ineffable Théâtre** sera présenté le 4 décembre à 19h. Un spectacle-laboratoire où le public interpelle les acteurs...ça promet !
- *Les Enfants éblouis* de **Yan Allegret / Cie (&) So Weiter** nous plongera dans les mémoires d'un vieil homme (Yann Colette) au crépuscule de sa vie le 9 décembre à 20h.
- *La fin des jours, le jour de toute fin* de la performeuse **Catherine Froment** le 11 décembre à 17h proposera la traversée d'une femme dans l'espace de la cité et nous entraînera dans son voyage intérieur.

Des lectures inédites soutenues par le CNL : *Et après* de **Marilyn Mattei**, *Habitem eternam* de **Caroline Leurquin**, *Marcher tout droit est un combat* de **Simon Grangeat**, *Ce qui arrive* à Francis Lhomme de **Tristan Choisel**.

Un goûter : *La Récolte 2021* le 4 décembre à 17h – Il s'agit du lancement du 3^e numéro de la revue *La Récolte* – Revue annuelle consacrée à la dramaturgie d'aujourd'hui réalisée par huit comités de lecture.

Et tout au long du festival, **Matthias Claeys de la cie mkcd** prendra le rôle de « **correspondant-auteur** ». Installé à l'Espace Claudine Galea, il tiendra le journal de bord de « Nous allons bien » dont il proposera une restitution lors de sa carte blanche le 11 décembre à 15h.