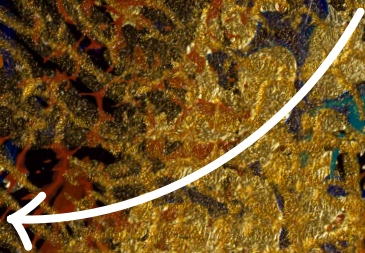


Nouveau
Gare au Théâtre
VITRY - SUR - SEINE



Janvier
juin
2022

programme
de mi-saison



The background is a complex, abstract composition. It features a dense layer of gold-colored particles and splatters, creating a shimmering, textured effect. Overlaid on this are various shades of blue and red, appearing as liquid-like drips and splatters. The overall impression is one of dynamic energy and organic growth. The text is centered in the middle of the image, written in a white, cursive script.

se placer
du côté
du chemin,
du processus.

SE PLACER DU CÔTÉ DU CHEMIN, DU PROCESSUS.

Alors qu'une nouvelle année commence, le Nouveau Gare au Théâtre résonne plus que jamais comme un lieu de fabrique. Fabrique des œuvres. Fabrique du lien. Fabrique du monde.

Le monde de l'immédiateté, de la surproduction et du consumérisme aurait bien besoin de prendre des cours d'ikebana. De revenir à un rapport plus sain entre visible et invisible, dans lequel l'émergence d'un acte n'est que le prolongement d'autres actes et intentions intangibles.

Être conscient du processus, en faire un enjeu à part entière. Ici, nous avons choisi de porter notre attention sur ce cheminement, d'en faire la pierre angulaire du lieu.

Ici, nous le pensons, quelque chose est à l'œuvre. Que l'on accompagne dans un atelier théâtre les premiers pas sur la scène Yoshi Oïda d'un enfant qui sait déjà tout du théâtre et du jeu. Que l'on marche pas à pas dans la salle Valérie Dréville aux côtés de jeunes compagnies qui s'appêtent à vivre ce choc immense qu'est une création. Que l'on vérifie que les thermos d'eau chaude et de café soient pleins pour accueillir celles et ceux qui viennent écrire tous les jours dans l'espace Claudine Galea. Quelque chose est à l'œuvre. De quelle œuvre parle-t-on ? On accepte un certain niveau de flou. Bien sûr il est question de l'œuvre d'art, mais pas seulement. Ce qui s'ébauche, de façon parcelleuse, comme une intuition, une promesse, c'est la possibilité d'un autre espace-temps.

L'art peut permettre, pour quelques instants parfois, de redonner au réel toute son amplitude. Le jardinage aussi, ou le fait d'élever un enfant. Dans l'art, nous pouvons, parfois, ressentir ce vertige absolu : sur scène, quelque chose me regarde, quelque chose auquel j'appartiens et

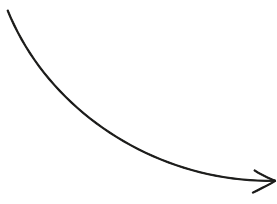
qui, dans le même temps, est une énigme totale.

C'est parce que nous croyons aux possibilités émancipatrices de l'art, mais aussi à sa fonction sociale et régulatrice des pulsions d'une société, que les portes du Nouveau Gare au Théâtre demeurent grandes ouvertes. Se placer du côté du chemin, du processus est peut-être l'un des espaces qu'il nous reste à partager, à construire ensemble. Notre société reste aveuglément braquée sur le résultat, l'efficace, l'efficient. Il suffit de regarder comment sont traités, perçus toutes celles et ceux qui prennent des chemins de traverse, des sentiers, tracent au sol des figures étranges, ne répondent pas aux critères.

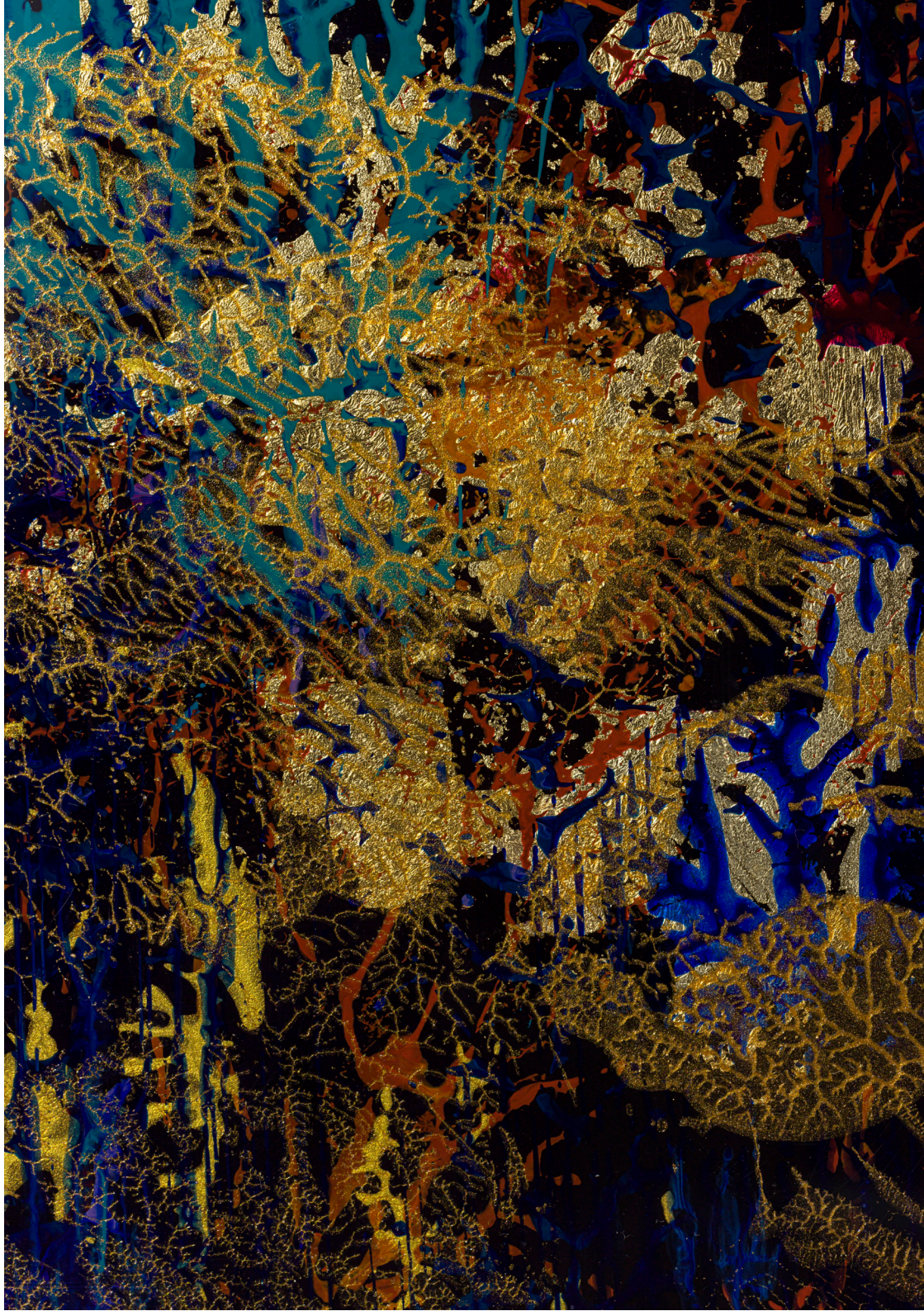
A celles-là, à ceux-là, nous disons : il y a des passages secrets et nous les inventons tous les jours. Il y a des espaces qui ressemblent à des refuges alors que ce sont en fait des caches d'armes. Il y a des murs entre lesquels les feuilles blanches attendent des paroles. Il y a des lieux où le souffle nous revient parce qu'ils demeurent toujours à inventer, pas à pas, ensemble. Et on le perçoit dès qu'on pousse la porte.

Ici, des créations théâtrales ou chorégraphiques, là des concerts, là encore des textes en train de s'écrire ou au contraire des formes éphémères. Des étapes, des fenêtres, des partages de pensées, des rencontres, pas toujours là où on l'imaginait.

Parce que la vie est toujours plus vaste et imprévisible que ce que l'on pense d'elle, tâchons de faire que ce lieu lui ressemble.



Diane Landrot & Yan Allegret



PROGRAMMATION 2022

JANVIER

JEU 06/01	20H	RENDEZ-VOUS	SOIRÉE SECRÈTE #3
LUN 10/01	19H	RENDEZ-VOUS	SCÈNE OUVERTE
JEU 20/01	20H	MUSIQUE	LES SOIREEES DES AMI.ES DE LA VOISINE
VEN 21/01	20H	THÉÂTRE	TOURISME CIE LAÏKA
SAM 22/01	18H	THÉÂTRE	DE CE CÔTÉ DIEUDONNÉ NIANGOUNA
JEU 27/01 VEND 28/01	20H	THÉÂTRE	RIVIÈRE SALE CIE DANS LE VENTRE

FEVRIER

LUN 07/02	19H	RENDEZ-VOUS	SCÈNE OUVERTE
DU MER 09/02 AU SAM 12/02	14H30 17H	JEUNE PUBLIC	L' ANCÊTRE CIE ART - K
JEU 10/02	20H	RENDEZ-VOUS	I WANT YOUR TEXT #4 ANNE CORTÉ
MAR 15/02	20H	THÉÂTRE	ENSEMBLE(S) CIE LE DAHU
VEN 18/02 SAM 19/02	20H 18H	THÉÂTRE	ON ACHÈVE BIEN LES OISEAUX CIE BOULE À FACETTES

MARS

LUN 07/03	19H	RENDEZ-VOUS	SCÈNE OUVERTE
JEU 10/03	20H	RENDEZ-VOUS	SOIRÉE SECRÈTE #4
JEU 17/03 VEN 18/03	20H	THÉÂTRE	ZOO CIE LES DIVINS ANIMAUX
VEN 25/03	19H	MUSIQUE	LES SOIREEES DES AMI.ES DE LA VOISINE

AVRIL

SAM 02/04	20H	MUSIQUE	CAPSULES DEMI MONDAINE DEMI MONDAINE, MYSTIC GORDON & GUESTS	
LUN 04/04	19H	RENDEZ-VOUS	SCÈNE OUVERTE	
JEU 07/04	20H	RENDEZ-VOUS	I WANT YOUR TEXT #5 ALEXANDRE HORRÉARD	
JEU 14/04 VEN 15/04	20H	THÉÂTRE	PROJET V. DIPTYQUE COLLECTIF	SCOL .
SAM 23/04	14H30	THÉÂTRE	48H EN SCÈNE !	

MAI

LUN 09/05	14H30	RENDEZ-VOUS	LUNDI EN COULISSE
DU MER 18/05 AU SAM 21/05		THÉÂTRE	HISTOIRES À EMPORTER
VEN 20/05	20H	RENDEZ-VOUS	SOIRÉE SECRÈTE #5

JUIN

VEN 03/06	19H	THÉÂTRE	HAMLET CIE WHY THEATRE	SCOL .
JUIN		THÉÂTRE	LES ATELIERS CROISÉS	

RENDEZ-VOUS

JEUDI 06 JANVIER À 20H

Tarifs : 10/13 €

SOIRÉE SECRÈTE #3

Les soirées secrètes du Nouveau Gare au Théâtre sont une invitation lancée au public à sauter à pieds joints avec nous dans l'inconnu.

Le principe est simple : un jeudi, à 20h, nous vous convions au Nouveau Gare au Théâtre pour découvrir un programme inédit et secret. C'est un peu comme ce moment au théâtre où les lumières s'éteignent. Ces quelques secondes d'obscurité où tout est possible, où l'inconnu a la force d'une promesse. Les soirées secrètes du Nouveau Gare au Théâtre sont ainsi des promesses que nous vous faisons, un défi que nous vous lançons. Avec nous, venez découvrir des artistes, des formes, des propositions hors normes, qui ne s'avanceront vers vous qu'à l'instant où vous pousserez la porte du théâtre.

Pour cette soirée de janvier, venez voyager, déambuler, écouter, rêver avec nus. On vous emmène... partout !

plongeon dans
l'inconnu



RENDEZ-VOUS

LUNDI 10 JANVIER À 19H

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

SCÈNE OUVERTE

Vous écrivez, avez écrit ou aimez ça ? Vous avez envie de confronter votre texte à la scène ? Ou vous souhaitez faire partie du public et découvrir ces nouveaux écrits ?

Une soirée sur mesure vous attend !

Le Nouveau Gare au Théâtre se lance dans des rendez-vous mensuel de Scènes Ouvertes.

Un texte.

Une chanson.

Un slam.

Un plein feu.

Un public.

L'idée est simple : ouvrir la scène à tous.tes, le temps d'une soirée. Vous permettre à vous : habitant.es de Vitry, amateu.rices, écrivain.es en devenir de déclamer votre texte, slam, musique, morceau de travail sur la petite scène de l'espace Claudine Galea. Seul.e ou à plusieurs et pour la première fois devant du public. Les soirées scènes ouvertes sont faites pour vous!

CALENDRIER DES SCÈNES OUVERTES :

10 Janvier

7 Février

7 Mars

4 Avril

Pour vous inscrire, envoyez votre texte à :

rp@nouveaugareautheatre.com



premiers pas

MUSIQUE

JEUDI 20 JANVIER À 20H

TARIFS : 6€/4,5€

LES SOIREEES DES AMI.ES DE LA VOISINE

Pour ces soirées, le collectif *les Ami.e.s de la voisine* vous propose de découvrir les univers singuliers de groupes allant du solo le plus intime à la fanfare la plus dansante en investissant différents espaces et vous inviter à l'écoute comme au dancefloor.

Durée: 90 min

Les ami.e.s de la voisine est un collectif vitriot fraîchement réuni par le désir et la nécessité d'organiser des soirées de concerts sans aucune frontière stylistique, ainsi que d'autres réjouissances culturels dans différents lieux de la ville. Musicien.nes, technicien.nes du spectacle, sociologues, épicier.es, philosophes, mélomanes et rêveureuses sont aux manettes de ces événements sous le signe de l'amitié, la convivialité, l'ambiance et la bienveillance.

Au programme de Janvier :

Maria Fernanda & Jean Machin

Voix, Cuatro : Maria Fernanda

Contrebasse, Chant : Louis Prado

Batterie, Chant : Maxime Rouayroux

Saxophone, Chant : Théo Nguyen

Guitare, Chant : Thomas Zielinski

Coproduction : Nouveau Gare au Théâtre



*au coin
du feu*



THÉÂTRE - AVANT - PREMIÈRE

VENDREDI 21 JANVIER À 20H

TARIFS : 8€/10€

CIE LAÏKA

TOURISME

Nous sommes dans un village, quelque part dans le monde. L'unique hôtel de la région affiche complet. Bienvenue dans l'étrangeté des vacances : un temps suspendu entre le soleil et la mort. Allongés sur leurs transats entre deux activités, un groupe de touristes tente de cohabiter sous un ciel capricieux et incertain. Les heures fondent comme glace au soleil desséchant cruellement les fantasmes exotiques de chacun.e et mettant à nu leurs solitudes. Tourisme est une comédie satirique au goût amer où l'on croise les pires rencontres de nos vacances rassemblées sur un même terrain de jeu.

Durée : 90 min

LAÏKA est une compagnie de théâtre franco-belge fondée en 2015 par Judith Longuet Marx et Léa Tarral et codirigée avec Ferdinand Niquet-Rioux. Les débuts de la compagnie sont consacrés à un cycle de performances courtes qui traitent des relations entre humanisme et nouvelles technologies. *TOURISME* est leur deuxième création.

Interprétation : Chloé Larrère, Camille Rutherford, Ferdinand Niquet-Rioux

Ecriture : Judith Longuet-Marx, Léa Tarral, Ferdinand Niquet-Rioux

Mise en scène et conception : Judith Longuet-Marx

Dramaturgie et conception : Léa Tarral

Création Musicale : Cyril Brossard

Création Lumières : Lionel Ueberschlag

Scénographie : Andréa Baglione

Administration : Héloïse Vignals

Coproductions et partenaires : Le Vaisseau, Compagnie Vertical Détour avec l'aide à la résidence de la DRAC Île-de-France, Les Ateliers Médicis avec le ministère de la Culture et de l'Éducation Nationale, le Fonds régional pour les talents émergents de la région Île-de-France (FORTE), la SPEDIDAM

Soutiens et accueil en résidence : Centquatre-Paris, La vie brève - Théâtre de l'Aquarium, Théâtre de Choisy-le-Roi, Plateaux Sauvages, Carreau du Temple, Nouveau Gare au Théâtre, Théâtre de la Reine Blanche, Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles (Ced-Wb)

6

l'étrange



THÉÂTRE

SAMEDI 22 JANVIER À 18H

TARIF UNIQUE : 5€

DIEUDONNÉ NIANGOUNA - EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE JEAN VILAR

DE CE CÔTÉ

Dido est seul sur un plateau nu. Il y incarne un ancien acteur, aujourd'hui gérant d'un bar, double théâtral de lui-même. Il raconte son exil, forcé de quitter son pays en plein milieu d'une représentation après un attentat à la bombe. Il débat de la légitimité, de la culpabilité et de la place qu'il prend dans la société. Il convoque les personnages et les rôles qu'il a incarnés. De Brazzaville à la France, dans cette langue si particulière qui est la sienne, il livre sa vision du monde, de l'art et de la création au milieu du chaos. Pour renaître et accoucher d'un nouveau théâtre engagé.

Durée : 60 min

Auteur, metteur en scène, comédien et pédagogue, Dieudonné Niangouna crée la Compagnie Les Bruits de la Rue en 1997 à Brazzaville, sa ville natale. Ses premiers projets trouvent d'abord un écho dans les rues, en dehors des théâtres détruits par la guerre. Ils signent alors ses premières pièces : *La Colère d'Afrique*, *Bye-Bye*, *Carré blanc* qui le fera connaître en France en 2002 au Festival des Francophonies en Limousin à Limoges, *Patati Patata et des Tralala*, *Intérieur-Extérieur*, *Banc de touche*. Remarqué pour son langage provocant et explosif, Dieudonné Niangouna est invité en 2005 par la Comédie Française pour lire au Vieux Colombier son texte dramatique : *La mort est venue chercher chaussure*.

Texte, mise en scène et interprétation : Dieudonné Niangouna

Création lumières et régie générale : Laurent Vergnaud

Création vidéo : Sean Hart

Production : Compagnie Les Bruits de la Rue

Coproduction : Théâtre des 13 vents CDN Montpellier

Ce spectacle est accueilli au Nouveau Gare au Théâtre dans le cadre d'un partenariat avec le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine.

introspection



JEUDI 27 ET VENDREDI 28 JANVIER À 20H

TARIFS : 10€/13€

CIE DANS LE VENTRE

RIVIÈRE SALE

Dans le but à demi avoué de voir l'hétéronormativité s'étouffer d'une fausse route malencontreuse, Rivière sale propose une zone partageable d'exploration des désirs et des fantasmes. Utiliser le plateau de théâtre pour créer la situation inédite de mettre en réflexion collective ce qu'on a tendance à cantonner à la sphère privée, en explorant une autre voie que celle de la consommation solitaire de films X, les conversations gênantes, la solitude des questionnements intimes... Repenser ensemble les contours de ce qui conditionne nos imaginaires, à travers une forme qui met en jeu l'ensemble de nos outils : le théâtre, la performance, la création sonore, la musique.

Durée : 75 min

Depuis sa création en 2006, la Compagnie Dans le Ventre, dirigée par Rébecca Chaillon, explore les identités féminines, le rapport au corps et à la société. D'abord à travers des pièces d'auteurs, puis par un travail d'écriture plus personnel, elle s'attèle au défrichage des zones de frottements de l'intime et du politique, au travers de créations engagées et engageantes.

Écriture et interprétation : Élisabeth Monteil**Composition et interprétation** : Raphaël Mouterde**Regard extérieur** : Rébecca Chaillon**Création lumières** : Jérôme Bertin**Conception des dispositifs techniques** : Cyril Menauge**Construction** : Hafid Chouaf**Dramaturgie du corps d'argile** : Matthieu Hocquemiller**Production** : Compagnie Dans Le Ventre**Coproductions** : La Pop, Théâtre d'Orléans - Scène Nationale, Nouveau Gare au Théâtre**Soutiens** : Centquatre-Paris, La Loge, Das Plateau aux Ulis - Espace culturel Boris Vian, Emmetrop L'Antre-Peaux Bourges, Point Éphémère, CNC-Dicréam

*des
insaisissables*



DU MERCREDI 9 AU VENDREDI 11 FÉVRIER À 14H30

SAMEDI 12 FÉVRIER À 17H

SCOLAIRES : JEUDI & VENDREDI

TARIF UNIQUE : 6€

CIE ART-K

L' ANCÊTRE

Dans cette histoire, un grand-père est accueilli au sein de sa famille. Venu d'une contrée lointaine (la Turquie) il reste silencieux et énigmatique. À travers le regard de l'enfant, la vie au quotidien de cet homme nous est racontée, jusqu'à découvrir son histoire. Car il porte en lui un secret que l'enfant va découvrir et comprendre...

Durée : 35 min

Au point de départ, il y a le réel. Le théâtre que nous cherchons à faire est un théâtre qui s'inspire du réel, qui s'inscrit dans le réel. Non pas pour en restituer son quotidien. Mais pour le transcender. Et cela afin d'inventer, de bâtir des fables contemporaines.

Au final, notre objectif reste toujours le même : générer des émotions, ouvrir l'imaginaire et donner du sens.

Écriture et interprétation : Fabien Arca

Collaboration artistique : Alexandra Jussiau

Création son : Benoît Déchaut

Création lumières : Cyrille Nagau

Coproduction : Théâtre du Champs Exquis, Nouveau

Gare au Théâtre



*les
raïmes*

RENDEZ-VOUS

JEUDI 10 FEVRIER À 20H

TARIF UNIQUE : 6€

ANNE CORTÉ

I WANT YOUR TEXT #4

Lecture de Chimie
En partenariat avec Beaumarchais-SACD

*Iles discutent de leurs relations aux toxiques.
Iles ont l'air de savoir s'aimer.
Iles font de leur intimité un vaste champ d'expérimentation.
Elle synthétise un sédatif et un stimulant, il l'aide.
Iles assument leur part dans la fabrique de
l'empoisonnement.
Iles y voient quelque chose d'existentiel.
Iles connaissent bien la chimie qui les compose.
Chacune de ses modifications est un événement. Vague
hormonale et rail
de coke, un rien les amuse.
Iles s'arrêtent sur des détails comportementaux de notre
chimie
humaine ou de leur intimité.
Tout devient moléculaire : sujétions, inhibitions,
compensations.
Ça leur donne des idées.*

Durée : 30 min + rencontre

Anne Corté fabrique des spectacles comme on prépare des surprises. En 2019 elle est lauréate de l'aide à la création d'ARTCENA avec son texte : *Autokén*. Ses spectacles ont en commun une fascination pour les multiples qui constituent le réel et un certain type d'humour, entre malaise et tendresse. Anne Corté écrit une nouvelle pièce intitulée *Chimie*, dont la création est prévue en 2022.

Partenaires : Château de Monthelon, Les Subsistances, Montévidéo, Aide à l'écriture théâtre - Beaumarchais SACD

*entre
aujourd'hui*

3

I WANT
YOUR TEXT

3

THÉÂTRE

MARDI 15 FÉVRIER À 20H

ENTREE LIBRE SUR RESERVATION

CIE LE DAHU - EN PARTENARIAT AVEC LE SPIP

ENSEMBLE (S)

Que révèle une rencontre ? De nous-même et de l'autre ? Au sein du centre pénitentiaire, ce temps dédié à la rencontre constitue un flot artistique, une expérience théâtrale qui fait émerger des portraits. A partir des essentiels de chacun, chaque rencontre part à la recherche d'un microcosme qui nous plonge dans l'intimité et les savoirs personnels. Au cœur du projet, c'est l'échange réel qui se tisse entre les participants. La réunion des univers de chacun rompt la distance qui les sépare d'ordinaire, donnant accès à un instantané de groupe, d'une micro-société à un instant T.

Durée : 80 min

La Compagnie Le Dahu a été fondée par Maëlle Faucheur et David Costé. En s'entourant de différents partenaires (comédiens, scénographe, vidéaste, créateur lumière), ils ont conçu, mis en scène et joué Fabulous, prix Paris Jeunes talents en 2011, Muscles (2013). Après plusieurs années d'intervention en détention ils ont initié le cycle de pièces Deux mondes autour de la rencontre entre personnes incarcérées et comédien.ne.s. La compagnie est aujourd'hui dirigée par Maëlle Faucheur

Mise en scène : Maëlle Faucheur

Assistanat à la mise en scène : Sarah Civil

Interprètes : Les participants du Centre Pénitentiaire Sud Francilien, Sarah Civil, et Daniela Miranda.

Soutiens : SPIP 77, DRAC Île-de-France, Fondation La Poste



une fenêtre

THÉÂTRE

VENDREDI 18 FÉVRIER À 20H

SAMEDI 19 FÉVRIER À 18H

TARIF : 10/13€

CIE BOULE À FACETTES

ON ACHÈVE BIEN LES OISEAUX

Absurde comme ces concours qui saturent nos vies. Excitant comme des ados qui font des bombes dans la piscine des parents. Dangereux comme une vitre trop propre pour les oiseaux. Partir à l'assaut d'un mythe : *On achève bien les chevaux*, le film de Pollack qui se déroule dans un marathon de danse des années trente, où une prime était promise au couple qui tiendrait le plus longtemps. Inadaptable? Ça tombe bien, ce spectacle est une histoire de ratés, d'épuisement, d'inadaptation.

Durée: 80 min

Sarah Calcine crée la compagnie lausannoise BOULE A FACETTES pour ancrer ses spectacles en Suisse romande, porter des créations contemporaines et imaginer les multiples facettes des collaborations artistiques qui croisent sa route. Un goût pour les différents langages de la culture populaire et l'univers de la fête entre paillettes, violence et nostalgie, dessinent les contours-cristal de cette compagnie.

Idee originale : Sarah Calcine, Pauline Castelli

Mise en scène : Pauline Castelli

Interprétation : Lucas Savioz, Sarah Calcine

Écriture collective : Adrien Cornaggia, Pauline Castelli, Sarah Calcine, Lucas Savioz

Costumes et scénographie : Lucie Meyer

Création sonore : Antoine Prost

Création lumières : Céline Ribeiro

Vidéo spectacle, montage et captation : Yann Bétant

Régisseur-euse tournée : Céline Ribeiro, Clément Janvier

Collaboration artistique : Maxine Reys, Julien Meyer

Production et administration : Jeanne Quattropani, cie Boule à Facettes

Coproductions : cie Vous Etes Ici, Théâtre Paul Eluard de Choisy-le-roi, scène

conventionnée Théâtre Saint-Gervais (Genève) **Partenaires** : La Chartreuse -

Centre national des écritures du spectacle, TLH Sierre - Théâtre des Halles, Le

Centre-quatre, Le Carreau du temple, Arsenic - Centre d'art scénique contempo-

rain à Lausanne (résidence labo) **Soutiens** : Fondation Nestlé pour l'Art, Fon-

dation Ernst Göhner, Loterie romande, Pro Helvetia, Ville de Lausanne Fondation

Michalski



*marathon
chaotique*

RENDEZ - VOUS

JEUDI 10 MARS À 20H

Tarifs: 10/13 €

SOIRÉE SECRÈTE #4

Les soirées secrètes du Nouveau Gare au Théâtre sont une invitation lancée au public à sauter à pieds joints avec nous dans l'inconnu.

Le principe est simple : un jeudi, à 20h, nous vous convions au Nouveau Gare au Théâtre pour découvrir un programme inédit et secret. C'est un peu comme ce moment au théâtre où les lumières s'éteignent. Ces quelques secondes d'obscurité où tout est possible, où l'inconnu a la force d'une promesse. Les soirées secrètes du Nouveau Gare au Théâtre sont ainsi des promesses que nous vous faisons, un défi que nous vous lançons. Avec nous, venez découvrir des artistes, des formes, des propositions hors normes, qui ne s'avanceront vers vous qu'à l'instant où vous pousserez la porte du théâtre.

Pour cette soirée de Mars, de la sensualité, des corps, une ode à l'amour... Des invités mystères exceptionnels.



Plongeon dans
l'inconnu

THÉÂTRE

JEUDI 17 ET VENDREDI 18 MARS À 20H
SCOLAIRE : VENDREDI 18 MARS À 14H30

TARIF: 10€/13€

CIE LES DIVINS ANIMAUX

ZOO

Trois participants se lancent dans l'aventure Zoo. La voix de l'organisateur les guide à travers une suite d'épreuves. Chacune les engage à abandonner sous les yeux des visiteurs un aspect de leur humanité. Poussés par des motivations secrètes, ils se risquent à ces expériences percutantes qui ravivent ou apaisent des plaies humaines séculaires - la perte de la dignité, la peur de la mort, les limites du langage. Au centre du plateau, les animaux sont présents, objectifiés, morts, ou vivants.

Durée : 80 min

La compagnie des divins Animaux est fondée en 2008 par Florian Pautasso. Elle accueille les créations théâtrales, mais aussi musicales et vidéo de Stéphanie Aflalo et Florian Pautasso. Au cœur de leur geste artistique : l'interprète, et la notion d'expérience, tant pour l'artiste que pour le spectateur.

Conception et mise en scène : Florian Pautasso

Interprétation : Stéphanie Aflalo, Roman Kané,
Aurélie Lannoy

Scénographie : Andrea Baglione

Création musicale : Sophie Van Everdingen

Création costumes : Florian Pautasso

Création lumières : Philippe Ulysse

Son : Marius Pruvot

Assistanat accessoires et costumes : Julia Leandri

Recherches préparatoires : Julie Chomat

Construction : Clément Debras

Administration et production : Fanny Paulhan

Coproductions : Studio-Théâtre de Vitry, Théâtre Ouvert, Centre Dramatique National d'Orléans

Soutiens : Département du Val-de-Marne, Région Île-de-France



lâcher-prise

MUSIQUE

VENDREDI 25 MARS À 19H

TARIFS : 6/10€

SOIRÉE LES AMI.ES DE LA VOISINE

Pour ces soirées, le collectif *les Ami.e.s de la voisine* vous propose de découvrir les univers singuliers de groupes allant du solo le plus intime à la fanfare la plus dansante en investissant différents espaces et vous inviter à l'écoute comme au dancefloor.

Durée: 240 min

Les ami.e.s de la voisine est un collectif vitriot fraîchement réuni par le désir et la nécessité d'organiser des soirées de concerts sans aucune frontière stylistique, ainsi que d'autres réjouissances culturels dans différents lieux de la ville. Musicien.nes, technicien.nes du spectacle, sociologues, épici.e.s, philosophes, mélomanes et rêveuses sont aux manettes de ces événements sous le signe de l'amitié, la convivialité, l'ambiance et la bienveillance.

Au programme de mars :

Dune, Gabriella Orkestar & un groupe surprise

Flûtes traversières : Fanny Ménégos

Batterie : Rafael Koerner

Tuba : Paul Lasselin, Gilles Cabart, Fred Forgues, Clément Garnault

Hélicon : Pablo Fabry

Caisse claire : Alex Apostolopoulos

Tapan : Atton Curuchet

Saxophone Alto : Alex Zynkar, Patrick Saint Dizier, Pierre Jean Ménabé

Clarinette : Marie-Clotilde Chery, Matteo Ciccotti, Thomas Penvern

Percussions : Thomas Penvern

Trompette : Cécile Thibert, Pierre Wingert, Zoé Perron, Raphaël Basard

Coproduction : Nouveau Gare au Théâtre

*au coin
du feu*



MUSIQUE

SAMEDI 2 AVRIL À 20H

TARIFS : 8/10€

CAPSULES DEMI MONDAINE

Petit Concert en Duo Electrique et danse.

Presentation hybride mélangeant un travail de choregraphie qui integrera la Cabaret des Monstres et des morceaux du nouvel album Demi Mondaine "Aqua".

Le cabaret des Monstres se jouera à Vitry au NGAT en Septembre 2022.

Durée : 75 min

Issue de la scène rock underground, Demi Mondaine s'est taillée une solide réputation avec déjà cinq albums à son actif, dont l'excellent Aether, paru en 2014.

Sa musique opère des mues successives, de l'électro des débuts, jusqu'à un rock teinté de soul ou d'accents de chanson française et trouve toute sa puissance sur scène.

2020 opère une nouvelle mue où Demi Mondaine crée son spectacle, et mets en scène son *Cabaret des Monstres*. Un show hybride où elle s'entoure d'artistes multidisciplinaires de talent. Acrobates circassiens, danseurs, effeuilleuses et musiciens pour interpreter et humaniser ses creatures. Un petit cabaret tendrement macabre dans une interpretation miel et fauve, au piano et au chant .

Interprétation : Demi Mondaine et Mystic Gordon et quelques guests surprises

Collaboration artistique : Nicolas Bigards

Administratrice : Natasha Kantor

rock
mailleté



RENDEZ - VOUS

JEUDI 7 AVRIL À 20H

TARIF UNIQUE : 6€

ALEXANDRE HORRÉARD

I WANT YOUR TEXT #5

Les premiers jeudis du mois venez découvrir celles et ceux qui écrivent aujourd'hui, des autrices et auteurs de toutes générations, s'inscrivant dans toutes les formes d'écriture : théâtre, mais aussi poésie, littérature...

LECTURE DE UTOPIE\VIANDE - En partenariat avec ARTCENA

Uchronie noire et grise sur les gagnants et les perdants, sur l'inévitable sacrifice, sur les bonnes et les mauvaises intentions... Eda, jeune ministre ambitieuse, s'apprête à donner un discours important sur des mesures écologiques importantes. Elle est soutenue par son mari Auguste et par la jeune fille au pair qui l'admire, Inès. Georges, ouvrier boucher, s'apprête à écouter le discours qui va changer sa vie. Récit sur notre société, son rapport à l'écologie, à l'espoir mais aussi et surtout à la violence et au sacrifice.

Durée : 60 min + rencontre

Après avoir travaillé comme ingénieur quelques années, Alexandre Horrédard se tourne vers le théâtre, s'intéresse à l'écriture dramatique et la mise en scène. Sa pièce *Grand-duc* a fait l'objet d'une résidence à Théâtre Ouvert - centre national des dramaturgies contemporaines ; *Utopie\Viande* reçoit l'aide à la création ARTCENA, le prix Koltès - prolonger le geste du public et du jury et le premier prix des E.A.T 2021. Sa dernière pièce *Les animaux* est lauréate du festival Texte en cours. Il est publié aux éditions Les cygnes.

*Écrire
aujourd'hui*

3

I WANT
YOUR TEXT



THÉÂTRE

JEUDI 14 ET VENDREDI 15 AVRIL À 20H
SCOLAIRE : VENDREDI 15 À 14H30

création

10+

TARIFS : 10/13€

LE DIPTYQUE COLLECTIF

PROJET V.

Horaires fixes, salle commune, sortie encadrée voire interdite, vie régulée. La journée, se regarder dans le blanc des yeux et attendre. Odeur de maison de retraite si particulière. Plusieurs vieillards endormis, assis à leur table, ça et là. Mais comment supporter de se retrouver dans cette situation après plus de 80 années d'existence. Alors comment regarder différemment et penser autrement ces lieux. Aller voir et se demander pourquoi ils nous effraient. Probablement parce qu'ils ne fonctionnent pas.

Durée : 90 min

Le Diptyque est un collectif pluridisciplinaire qui se situe au croisement des arts vivants et des arts visuels. Il est né de la rencontre d'artistes comédiens, metteurs en scènes, musiciens, plasticiens, photographes et créateurs son et lumière, pour mêler leurs énergies et leurs univers. En portant au plateau ce qui n'est pas théâtre, de la nouvelle à la poésie en passant par le témoignage et la recherche documentaire, le Diptyque Collectif désire utiliser le plateau comme l'aboutissement d'une recherche. Artistes associé.es au Nouveau Gare au Théâtre sur les saisons 2020-2022 et artistes résident.es à Anis Gras- le Lieu de l'Autre depuis 2017.

Interprétation: Aïdé Agostini, Anna Agostini, Tessa Bazin, Caroline Cristofoli, Maxime Denis, Louis Vasquez

Soutien : Forte 2019 (Fond régional aux talents émergents - Île-de-France)

Co-production : Le Nouveau Gare au Théâtre

Partenaires : Anis Gras - le lieu de l'autre, l'Ehpad La Maison du Grand Cèdre, et la ville d'Ex-cideuil.

vivre

3



FESTIVAL

SAMEDI 23 AVRIL À 14H30

TARIFS : 10/13€

48H EN SCÈNE ! 6ÈME ÉDITION

6 jeunes compagnies de théâtre habitent le Nouveau Gare au Théâtre pendant deux jours. Elles ont 48 heures pour créer chacune un spectacle de 15 minutes à partir d'un thème. Le jeudi 21 avril au matin sonne le début de cette aventure de découverte artistique et humaine.

Les 6 représentations ont lieu le samedi 23 avril 2022 à 14h30 devant un public et un jury de professionnels, décernant chacun un prix, et seront suivies d'une rencontre.

Durée : 120 min (avec 30 minutes d'entracte)

48h en scène ! est une association ayant pour but de promouvoir la jeune création. Au-delà de la résidence-événement qu'elle organise chaque année, elle initie et teste différents dispositifs, qui se veulent toujours décalés et ludiques, afin de soutenir de jeunes compagnies dans leur recherche créatrice et leur ambition professionnelle.

Partenaires : Anis Gras - Le lieu de l'Autre, Nouveau Gare au Théâtre, La Cabane, Les Garde-Fous, Soukachines - La Halle Papin. Centre Anim' Les Halles Le Marais, Initiatives Etudiantes de la Mairie de Paris, La MPAA, L'association Co-Arter, Le Crous de Paris, La Fondation Awesome, Le FSDIE de l'Université Paris 8, Le FSDIE de l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, La Librairie de la Lucarne des Ecrivains, La Maison des Initiatives Etudiantes, Le Théâtre El Duende, Le Théâtre Par Le Bas, Le Théâtre de l'Essaïon

fraternité

3



RENDEZ-VOUS

LUNDI 09 MAI À 14H30

Entrée libre sur réservation

EN PARTENARIAT AVEC À MOTS DÉCOUVERTS

LUNDI EN COULISSE

Vous êtes comédien.ne, metteur.e en scène, auteu.rice, etc... ou « simple » spectateur.rice - et l'écriture théâtrale contemporaine vous intrigue, vous passionne - ce n'est pas toujours facile de lire seul.e ou de découvrir de nouvelles plumes : alors les « Lundis en coulisse » sont pour vous !

Une fois par mois, le collectif à *mots découverts* (spécialisé dans l'accompagnement des auteurs/trices en cours d'écriture) propose en partenariat avec plusieurs théâtres d'Ile-de-France* des après-midis de découverte de textes inédits : le public présent dans la salle aura la possibilité de se prêter au jeu de la lecture, « à chaud », de pièces qu'ils/elles découvriront tout en vous les lisant ! Un exercice sans filet, pour vous donner envie de les relire ensuite, voire (si vous êtes metteur.e en scène) de vous en emparer pour leur donner vie sur scène (but ultime et assumé de l'entreprise !).

Deux pièces inédites vous seront proposées, choisies par à *mots découverts* et le Nouveau Gare au Théâtre - en présence de leur auteu.rice (avec bien sûr échange à la clef). Entrée libre, pour le seul luxe du partage et de la surprise! *

Les Lundis en coulisse du collectif à *mots découverts* seront partagés cette saison par le Nouveau Gare au Théâtre, le Théâtre L'Echangeur, le Théâtre Paris-Villette et la Maison Antoine Vitez.

plaisir
du mot

maman
du vom
et je le r
des larv
mes yet
et (je le
je n'al j
chere r
que je
je vais

Maman

un an
tu sai
qu'or
regar
com
quar
Ant
ne

he
maternelle

et m
collées
bleu
et ma laig
comme un
la deuxième
je deuxième de
la façade de ma
maman

Maman. je mama

vois mon fils tourn
Antoine assis
tu as une belle gueu
il faut juste que tu
je m'y suis fait petit
à ma belle gueule d
tu sais ce nez est br
ton pere en salt plu
il est médecin
ses mots d'ordre
beauté
confort
et
je ne sais p
il y en a
dans
tu

RENDEZ - VOUS

VENDREDI 20 MAI À 20H

Tarifs: 10/13€

SOIRÉE SECRÈTE #5

Les soirées secrètes du Nouveau Gare au Théâtre sont une invitation lancée au public à sauter à pieds joints avec nous dans l'inconnu.

Le principe est simple : un jeudi, à 20h, nous vous convions au Nouveau Gare au Théâtre pour découvrir un programme inédit et secret. C'est un peu comme ce moment au théâtre où les lumières s'éteignent. Ces quelques secondes d'obscurité où tout est possible, où l'inconnu a la force d'une promesse. Les soirées secrètes du Nouveau Gare au Théâtre sont ainsi des promesses que nous vous faisons, un défi que nous vous lançons. Avec nous, venez découvrir des artistes, des formes, des propositions hors normes, qui ne s'avanceront vers vous qu'à l'instant où vous pousserez la porte du théâtre.

Pour cette soirée de Mai, soyez prêts à déménager avec nous, on vous emmène dans un endroit mystère assister à une folle aventure...



plongeon dans
l'inconnu

THÉÂTRE

DU 18 AU 21 MAI

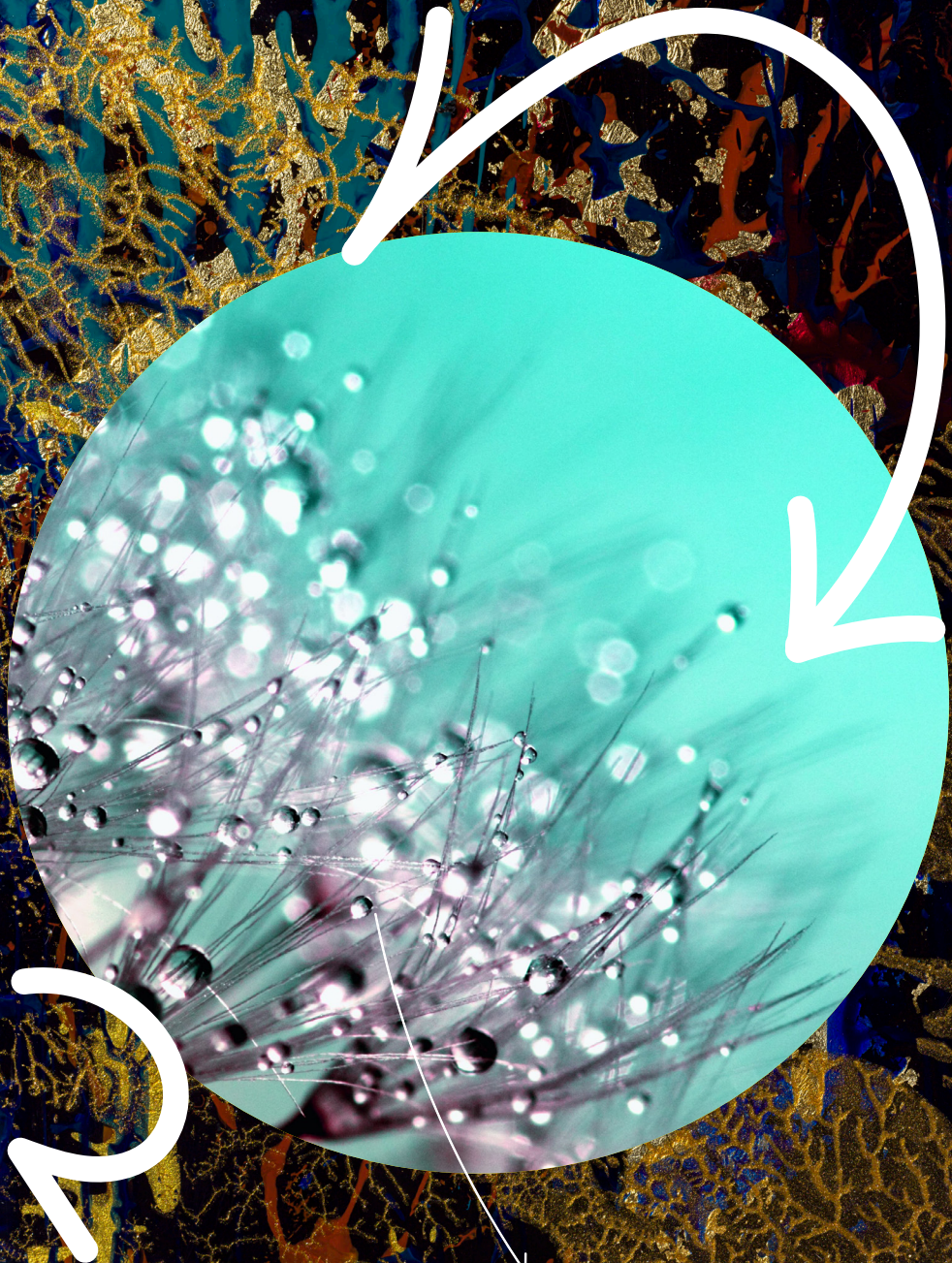
CENTRE CULTUREL DE VITRY - VILLE DE VITRY

HISTOIRES À EMPORTER

Le festival de théâtre des compagnies amateurs et semi-pro de Vitry-sur-Seine.

En partenariat avec le CCV et la Ville de Vitry-sur Seine.

Plusieurs compagnies vitriotes vous invitent à partager leur passion à travers leurs dernières créations...
Autant d'histoires que vous ne manquerez pas d'emporter dans vos bagages ! Programmation détaillée à retrouver prochainement en ligne.



Vitry en fête

THÉÂTRE

VENDREDI 3 JUIN À 19H- SCOLAIRE 14H30

TARIFS : 10/13€

CIE WHY THEATRE

HAMLET

Luca Giacomoni réunit acteurs professionnels et personnes issues d'expériences de vie que nos sociétés marginalisent pour un théâtre qui invite à poser un regard sur ce qui est invisibilisé, à commencer par le processus de création lui-même. Construit comme une symphonie en trois mouvements, en mêlant récit et musique, Hamlet fait du plateau le terrain mouvant des interrogations sur le sens même de l'expérience théâtrale.

Durée : 150 min

Luca Giacomoni collabore avec des personnes ayant eu des expériences dites « psychotiques ». Des problèmes parfaitement baroques sont abordés par une mise en tension assumée entre l'exigence artisanale et les contingences imposées par les acteurs non professionnels, de par leur connaissance de ces frontières au revers redoutable.

Texte : William Shakespeare / **Traduction :** Jean-Michel Déprats

Mise en scène et adaptation : Luca Giacomoni

Interprétation : Olivier Constant, Laure Darras, Valerie Dréville, Elodie Franques, Tarik Kariouh, Vicente Olivier, Serge Nail, Edouard Penaud, Fabrice Pesle, Louis Plesse, Quentin Vernede

Piano et chant : Nathalie Morazin

Dramaturgie : Sarah Di Bella

Assistanat à la mise en scène : Paola Pelagalli, Leila Blier

Collaboration artistique : Agnès Adam, Giuseppina Comito

Danse des couteaux : Davide Monaco

Objets de scène : Jacopo Leone

Costumes : Cécile Laborda

Création lumières : Bartolo Filippone

Partenaires : GHU Paris psychiatrie & neurosciences, CATTP Maison Blanche Les Cariatides
Soutiens : Ville de Paris, Le Monfort, DRAC Île-de-France, Fondation Meyern Fondation de France, L'Accompagnatrice, Fondation Humanités Digital et Numérique

Coproductions : Le Monfort et le Festival d'automne à Paris

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National & Résidences de création au Nouveau Gare au Théâtre, au Monfort, au Préau Centre Dramatique National de Normandie-Vire, à La Villette, au Nouveau Gare au Théâtre, au Carreau du Temple, et à la Ménagerie de Verre, au Préau Centre Dramatique National de Normandie-Vire et au Monfort



polyphonie

THÉÂTRE

JUIN

ENTREE LIBRE SUR RESERVATION

ATELIERS CROISÉS

Adultes, enfants et grands enfants... tous se croisent en Gare de Vitry. Depuis septembre, ils y travaillent pour leur et notre plus grand plaisir. Les grands, les plus petits, les centres de loisirs, tous n'ont qu'une hâte : vous faire découvrir le résultat d'un an de voyages imaginaires théâtralisés.

Et cette année encore nous recevons aussi les ateliers Arts du spectacle des établissements partenaires du Nouveau Gare au Théâtre pour que se croisent les pratiques et les idées. Une chose est sûre : ce sera encore un grand moment de théâtre !

Partenaires : Ecoles Anatole France et Paul Eluard, Collège François Rabelais et Jules Vallès, Centres de loisirs de Vitry-sur-Seine, Centre sociaux culturels les Portes du Midi et l'espace Les Monis

Exposition : Les Enfants de Vitry



en scene

HORS RADAR

Le Nouveau Gare au Théâtre met en place un accompagnement des processus de recherche des arts de la scène. A l'instar de la recherche fondamentale scientifique, nous avons besoin d'espace-temps qui nous permette d'interroger les outils de l'art. Des refuges où le «je ne sais pas» n'est plus perçu comme une fragilité, mais au contraire comme une force de travail agissante.

DISPOSITIF LIGNES D'HORIZONS

Septembre à Juin : Dispositif de soutien aux jeunes auteur.ices /metteur.es en scène. Accompagnement mutualisé de 4 compagnies par 4 lieux d'Île-de-France dans le passage de l'écriture à la table à celui de la mise en espace au plateau. Chaque projet soutenu sera présenté dans l'un des 4 lieux partenaires.

Partenaires : L'Etoile du Nord Scène Conventiionnée d'interêt national art et création pour la danse à Paris, l'ECAM Espace Culturel André Malraux Théâtre du Kremlin Bicêtre, Anis Gras Le lieu de l'autre à Arcueil, le Nouveau Gare au théâtre à Vitry-sur-Seine.

Les équipes soutenues : Nil Bosca, la Compagnie BLOC - Jeanne Lepers, Le Diptyque Collectif, la Compagnie les 20èmes rugissants- Pauline SUSINI

LES CHANTIERS A MOTS DÉCOUVERTS

De Septembre à Juin : Chaque année, le collectif *a mots découverts* se porte aux côtés des auteurs et autrices dans l'écriture de leurs nouveaux projets, en formulant des retours écrits et en leur proposant des temps de travail à la table ou au plateau; ARTCENA et le Nouveau Gare au Théâtre sont partenaires de ces chantiers 21/22.

14h28

FRANCK MAS/COLIN ROCHE

De Janvier à Avril : 14H28 est un cycle de 4 rencontres où des artistes, des chercheurs, des sportifs, des artisans , tous domaines confondus seront amenés à parler de leur pratique personnelle et de leur expertise autour des thèmes tels que : le Geste, l'Espace, le Silence, le Processus. Ce cycle s'inscrit dans le PROJET BLOOM - Colin Roche / Katherine Vayne / Franck Mas / Frédéric Mathevet.

FORMATION IN THE HEART OF CHOREOGRAPHY

Du 28 Février au 11 Mars : Formation pour les chorégraphes avec Marya M.Carroll/Cie Préseptions de présences - Marie Desoubeaux

**ISADORA, COMME ELLE EST BELLE ET QUAND ELLE SE PROMÈNE
MILENA CSERGO**

Artiste en résidence annuelle au NGAT, lecture organisé par le NGAT au Théâtre de la Tête Noire le 28 Avril à 19h.

Isadora part dans la ville chercher des framboises pour la tarte que va préparer sa mère. Aspirée par la frénésie de la ville, aussi magique et dangereuse que la forêt des contes, elle oublie peu à peu ce pourquoi elle était sortie et fait l'expérience de l'amour, de la sexualité, de la violence et du désir.

STAGE SCÉNOGRAPHIE

Du 25 au 28 Avril : Le Nouveau Gare au Théâtre propose aux enfants et adolescents des ateliers de la Gare de participer à la création des décors pour les représentations de fin d'année :

imagination et conception pour leur montrer l'envers des décors !

STAGE THE DANCING SPIRIT IN VOICE, WORD AND BODY

Du 25 Avril au 5 Mai : Formation professionnelle « La voix chantée et parlée dans la création chorégraphique » par Marie Desoubieux de la Compagnie Présomptions de présences.

CARTE BLANCHE AU NOUVEAU GARE AU THÉÂTRE PAR LE THÉÂTRE PARIS VILLETTE/GRAND PARQUET

Du 9 au 20 Mai, a lieu un projet mutualisé mettant en avant six lieux dédiés à l'émergence en Île-de-France (avec Rumeurs Urbaines, La Maison du Conte, les Ateliers Médicis, le Théâtre de Chelles & l'Espace Marcel Carné, le NGAT)

Pour cette carte blanche, le Nouveau Gare au Théâtre investira le Grand Parquet durant 2 semaines afin de présenter une lecture de *Jeanne* par la Cie (&) So Weiter - Yan Allegret; une étape de travail de *Communes* par la Cie MKCD - Matthias Claeys et une soirée mystère réunissant de nombreux artistes résidents du lieu.

LABORATOIRE DE RECHERCHE

Du 1er au 15 Juin : Laboratoire de recherche mené par Alexandre Barry & Valérie Dréville (Marraine du Nouveau Gare au Théâtre).

ATELIERS

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

THÉÂTRE

ENFANTS 6-8 ANS	MERCREDI 14H-16H	PAR KARIN BERNFELD
ENFANTS 8-10 ANS	MERCREDI 16H-18H	PAR CHLOÉ CHEVALEYRE ET PALINA KOTSIASHAVA
ADOS 11-13 ANS	MERCREDI 16H-18H	PAR KARIN BERNFELD ET JULIEN FEDER
ADOS 14 ANS ET +	LUNDI 19H-21H	PAR JULIEN FEDER
ADULTES	MARDI 19H-22H	PAR ALEXANDRE HORREARD & ALIENOR DE MEZAMAT
TARIFS	6-18 ANS : 90€ LE TRIMESTRE ADULTES : 90 À 140€ LE TRIMESTRE	

ATELIER PLURIDISCIPLINAIRE : MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE

ENFANTS 7-10 ANS	LUNDI 17H-19H	PAR CHLOÉ CHEVALEYRE, ALEXIA CASCALES, JULIEN FEDER
TARIF	120€ LE TRIMESTRE	

ATELIER ARCHITECTURE

ENFANTS 3-12 ANS	1ER MERCREDI DU MOIS 10H30-12H	PAR MARIA LAZARIDOU
CYCLES	DATES	THEMATHIQUE
DEUXIÈME CYCLE « LES MAISONS REMARQUABLES »	5 JANVIER 2022	«LES MAISONS CUBIQUES», PIET BLOM, ROTTERDAM
	2 FÉVRIER 2022	«LA MAISON-ATELIER DE DIEGO RIVERA ET FRIDA KHALO», JUAN O'GORMAN, MEXICO
	9 MARS 2022	«CASA VICENS», ANTONI GAUDI, BARCELONE
TROISIÈME CYCLE «LES MUSÉES»	6 AVRIL 2022	«CENTRE POMPIDOU», RENZO PIANO ET RICHARD ROGERS, PARIS
	4 MAI 2022	«MUSÉE GUGGENHEIM», FRANK GEHRY, BILBAO «MUSÉE OSCAR NIEMEYER», OSCAR NIEMEYER, CURITIBA
TARIFS	ATELIER À L'UNITÉ : 15€ CARNET 5 ATELIERS : 65€ (SOIT 13€ LA SÉANCE) CARNET 9 ATELIERS : 108€ (SOIT 12€ LA SÉANCE)	

ATELIER TECHNIQUE VOCALE

ADULTES

SAMEDI 11H - 12H

PAR KYORI OSHIDA

TARIF

22€ LE COURS

NOUVEAU !

ATELIER ÉCRITURE

ADULTES

MARDI 19H30-21H

PAR ANTOINE MOUTON

RÉSERVATIONS DES ATELIERS

Par téléphone :

01 43 28 00 50

Par e-mail :

rp@nouveaugareautheatre.com

TARIFS SPECTACLES

Tarif plein	13€
Tarif réduit	10€
-18 ans, +60 ans, intermittents.es, demandeurs.es d'emploi, étudiants.es, Vitriot.es	
Tarif unique	8€
Tarif très réduit	6€
-10 ans, spectacle jeune public, lecture	

RÉSERVATION

Par internet :

sur www.nouveaugareautheatre.com

ou www.nouveaugareautheatre.placeminute.com

Par téléphone :

au 01 43 28 00 50

Par e-mail :

rp@nouveaugareautheatre.com

COMMENT VENIR ?

Nouveau Gare au Théâtre
13, rue Pierre Sémard
94400 Vitry-sur-Seine

En RER :

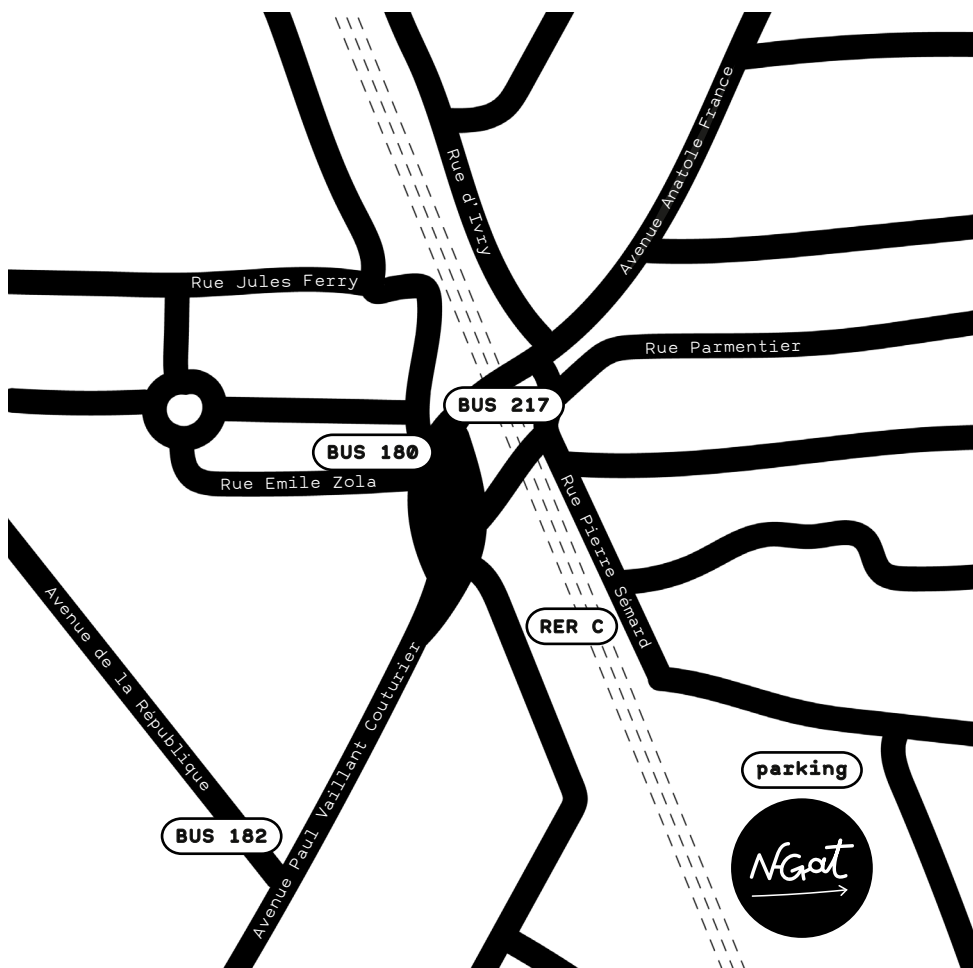
RER C station Gare de Vitry-sur-Seine
(suivre les noms MONA, ROMI, NORA, GOTA)

En bus :

Bus 180 arrêt Vitry-sur-Seine RER
Bus 182 arrêt République Vaillant-Couturier
Bus 217 arrêt Vitry-sur-Seine RER

En voiture :

Parking gratuit sur place



PARTENAIRES



ÉQUIPE

DIRECTION

Yan Allegret et Diane Landrot

ADMINISTRATION

Administrateur :

Claude Drobinski

administration@nouveaugareautheatre.com

Attaché administration

développement :

Hervé Hutter

herve@nouveaugareautheatre.com

PUBLICS

Responsable des relations publiques et de l'action culturelle :

Fanny Chatron-Colliet

rp@nouveaugareautheatre.com

07 68 33 15 94

Service civique rp :

Zoya Pasquinet

COMMUNICATION

Responsable de la communication :

Mathilde Augustak

com@nouveaugareautheatre.com

Service civique communication :

Sol Szczepaniak

RÉGIE

Régisseur général :

Dumè Viviani

technique@nouveaugareautheatre.com

Service civique technique :

Thaïs Aymé

Remerciements à tous.tes nos intermit-
tens techniques, artistiques, bénévoles
et stagiaires.

PRESSE

Agence Sabine Arman

sabine@sabinearman.com

Pascaline Siméon

pascaline@sabinearman.com

06 15 15 22 24

COLOPHON

Directeur et directrice de la publication :

Yan Allegret et Diane Landrot

Coordination :

Mathilde Augustak

Relecture :

Mathilde Augustak

Design graphique :

Pyroliso

Illustration :

Marie Blancard

© PHOTO : ART DIGITAL STUDIO

Association loi 1901 inscrite
en Préfecture sous le
n°W941001953

TVA intracom FR0831291039100035
Licences L-R-20-006909 / L-R-20-
006910 / L-R-206006911



13 rue Pierre Sémard
94 400 Vitry-sur-Seine
01 43 28 00 50