

29-01
4-02
2020

LE
GUIDE
CULTUREL
DU
GRAND
PARIS

Télérama | Sortir

Thierry Voisin



Surprise

UN CABARET DE LATEX!

La marionnette Hen, plantureuse créature sans genre, se met à nu. Un show musical subversif.

«Je veux être aimée pour le pire. Je veux être aimée pour mes os», chante Hen dans les volutes de fumée d'un cabaret. Hen (prononcer «heune»), diva divine, marionnette pétulante et virile, gros biscotos et gros seins, est la vedette du spectacle du Théâtre de Romette, créé au Bateau Feu (Dunkerque). Ni «elle» ni «il», la créature se transforme au fil des chansons, jusqu'à perdre ses ornements et finir nue. «Je veux être adorée quand même, sans cheveux, sans chair et sans gants.» Son corps de mousse, de bois et de latex est manipulé à vue par Anthony Diaz et Johanny Bert (chanteur aussi pour l'occasion) dans un castelet inspiré des cabarets berlinois des années 30. Sans complexe, Hen chuchote des grivoiseries et se dévoile en chansons, tristes ou gaies. Des reprises de Brigitte Fontaine, Catherine Ringer, Colette Renard et Serge Gainsbourg; des refrains inédits de Marie Nimier, Alexis Morel, Laurent Madiot et Prunella Rivière. Toutes doublées en chansigne par le sensuel Vincent Bexiga. Ce cabaret insolent et joyeux «fait écho à une communauté discriminée et à des combats anciens, toujours à réinvestir politiquement et artistiquement», précise Johanny Bert, qui marque sa singularité en renouant avec un théâtre de marionnettes subversif, prompt à dénoncer et railler les tenants de l'ordre moral. — T.V.

|Hen| Jusqu'au 8 fév. |Mer. et ven. 20h, sam. 18h, dim. 17h
|Le Mouffetard, 73, rue Mouffetard, 5^e|01 84 79 44 44|13-20€.

CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE | LAURENT SCIAMMA

Mix

Sélection critique par
Thierry Voisin

Autres scènes

Théâtre de Romette – Hen

De Johanny Bert, mise en scène de l'auteur. Durée : 1h10. Jusqu'au 8 fév., 20h (du mer. au ven.), 18h (sam.), 17h (dim.), Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, 73, rue Mouffetard, 5^e, 01 84 79 44 44. (13-20€).

TT Hen (prononcer « heune ») est une diva queer, pugnace et exubérante, « badass » quoi ! Aussi féminine que virile, elle se transforme au gré de ses envies et des chansons qu'elle interprète (notamment celles de Brigitte Fontaine, Catherine Ringer, Colette Renard, Marie Nimier, Laurent Madiot et Alexis Morel). Son corps est fait de mousse, de bois et de latex ; ses parures, de cuir, de plumes et de strass.

Tantôt romantique, tantôt insolente, elle raconte sa vie, revendique le non-genre, l'anormalité, chuchote ses états d'âme, ses amours interdits. « *Je veux être aimée*

pour moi-même, et non pour mes ornements. Je veux être adorée quand même, sans cheveux, sans chair et sans gants. » Hen, c'est un spectacle de cabaret marionnettique, insolent et joyeux, manipulé à vue par Johanny Bert (chanteur aussi pour l'occasion) et Anthony Diaz. Il traite des questions d'identité et de genre, taquine les bien-pensants et la mort.

Voir article page 12