

# ON THE ROAD AGAIN!

2<sup>e</sup> VOYAGE : JANVIER À JUIN 2022

**DOSSIER DE PRESSE**



Illustration © Thomas Heyman / Kibind Agency



# SOMMAIRE

**CORÉALISATIONS / PARTENARIATS ..... 4**  
**NOS PRODUCTIONS DÉLÉGUÉES ..... 4**

**LES SPECTACLES ..... 5**  
**FESTIVAL CHEFS OP' EN LUMIÈRE ..... 7**



**SOIRÉE HUMOUR ..... 7**



**FESTIVAL LES UTOPIKS ..... 9**



**FOCUS « DANS QUEL MONDE VIVONS-NOUS ? » ..... 15**



**LES HAUTS DU PANIER ..... 17**



**INFOS PRATIQUES ..... 18**  
**NOS SOUTIENS / FINANCEURS ..... 19**

## CORÉALISATIONS / PARTENARIATS

### AVEC LE CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON

- **Arca Ostinata** Nino Laisné / Daniel Zapico
- **Orchestre Les Siècles** Igor Stravinsky / Direction François-Xavier Roth / Isabelle Faust
- **Bonobo** Cie Fracas
- **Kyle Eastwood invite Hugh Coltman**
- **Maous** Laura Buisson / Philippe Cheloudiakoff / Cie Écarts
- **Let's move !** Sylvain Groud
- **Les Hauts du Panier** au Théâtre Piccolo

### AVEC L'A.B.C. DIJON

- **À bien y réfléchir, et puisque vous soulevez la question, il faudra quand même trouver un titre un peu plus percutant**  
Philippe Nicolle / 26 000 couverts

### AVEC L'OPÉRA DE DIJON

- **Così Fan Tutte** Wolfgang Amadeus Mozart / Dominique Pitoiset / Guillaume Tourniaire
- **Les Variations Goldberg, BWV 988** Anne Teresa de Keersmaeker / Rosas

### AVEC À CHALON SPECTACLES

- **Haroun** Haroun / Thierno Thioune

### AVEC LE FESTIVAL CHEFS OP' EN LUMIÈRE

festival du lundi 28 février au dimanche 6 mars 2022

Les projections auront lieu à l'Espace des Arts et au Mégarama. Tous les événements auront lieu à l'Espace des Arts

## NOS PRODUCTIONS DÉLÉGUÉES



- **Verte** Marie Desplechin / Léna Bréban



- **Renversante** Florence Hinckel / Léna Bréban



- **Breakstory, Une histoire en mouvement de la danse hip-hop**  
Olivier Lefrançois



- **Corps Étranger** Manfred Karge / Matthias Langhoff



- **À l'Orée du Bois** Pierre-Yves Chapalain

THÉÂTRE

LE PASSÉ

LÉONID ANDRÉIEV /  
JULIEN GOSSÉLIN / SI VOUS  
POUVIEZ LÉCHER MON CŒUR



Avec Guillaume Bachelé, Joseph Drouet, Denis Eyriey, Carine Goron, Victoria Quesnel, Achille Reggiani, Maxence Vandeveldé

L'histoire du *Passé* est habilement construite à partir de cinq œuvres de l'auteur russe Léonid Andréïev (1871-1919). Elle débute lorsque Guéorgui, convaincu que sa femme le trompe, lui tire dessus à plusieurs reprises. Profondément ébranlée, elle part s'installer chez sa sœur. Loin d'y trouver la paix, la jeune femme s'enfonce dans un délire psychotique qui en vient à posséder son corps et son esprit. Nourri par une écriture splendide, Julien Gosselin réalise une mise en scène extrêmement précise et innovante qui utilise tous les moyens techniques : dans la fosse, une régie cinéma et des musiciens, sur le plateau, des décors d'époques et juste au dessus, un immense écran où apparaissent les acteurs filmés en direct dans des pièces de la maison parfois invisibles sur scène. Happé par la richesse des idées et l'extraordinaire jeu des comédiens, le public est immergé dans un autre siècle, un autre style de vie et d'art scénique. Un spectacle intense à voir absolument !

VEN 14 À 19H ET SAM 15 JAN À 17H  
🕒 4H15 (AVEC ENTRACTES)  
ESPACE DES ARTS – GRAND ESPACE

THÉÂTRE

SALADE, TOMATE, OIGNONS  
PORTRAIT D'AMAKOÉ DE SOUZA

JEAN-CHRISTOPHE FOLLY



Face au public et le regardant droit dans les yeux comme s'il était un ami pris à témoin, Jean-Christophe Folly vêtu d'un costume noir, gants blancs et chapeau melon, endosse le rôle de trois personnages qu'il rencontre dans un kebab. D'une pensée à l'autre, l'auteur et comédien dessine des portraits émouvants et singuliers dont le point commun est la solitude. Tout en maniant l'ironie, brouillant les cartes en glissant d'une identité à l'autre, il se transforme en femme affublée d'un justaucorps rouge, pour finir en un homme apaisé et mélancolique. Fort bien écrit et joué à la perfection, ce spectacle parle de ceux qui font le pari de ne pas se cacher derrière une appartenance, et qui vont, fragiles, à la recherche de l'Autre.

MAR 18 ET MER 19 JAN À 20H / 🕒 1H  
ESPACE DES ARTS – STUDIO NOIR

MUSIQUE

VIE ET MORT D'ISIDJOM  
DE CINKABOURG

TATUM GALLINESQUI /  
JEAN-CHRISTOPHE FOLLY



Déroulant une belle carrière de comédien et d'auteur, Jean-Christophe Folly se lance dans la création d'un spectacle musical : *Vie et Mort d'Isidjom de Cinkabourg*.

D'origine togolaise, il chante et raconte l'histoire d'un petit bonhomme de sa naissance jusqu'à ses vieux jours. Bien entendu, son thème est quelque peu autobiographique. bercé par la musique de son enfance, il invente la rumba togolaise en s'inspirant de Léo Ferré, du Maloya, de Bob Dylan et du groupe de rap Wu-Tang Clan.

Une mixité unique des genres avec des textes empreints de poésie, une mise en scène enrichie de personnages costumés et des musiciens au violoncelle, flûte et percussions.

Un spectacle exaltant qui charme et intrigue !

VEN 21 JAN À 20H / 🕒 45 MIN ENV  
ESPACE DES ARTS – STUDIO NOIR 5 À 11C

DANSE

AKZAK  
L'IMPATIENCE  
D'UNE JEUNESSE RELIÉE

HÉLA FATTOUMI /  
ÉRIC LAMOUREUX



Avec 12 danseurs et 1 percussionniste

« Agis dans ton lieu, pense avec le monde ». Ce vers du philosophe et poète martiniquais Édouard Glissant sous-tend la création d'Héla Fattoumi et Éric Lamoureux. AKZAK réunit autour des rythmes interprétés par Xavier Desandre Navarre, percussionniste virtuose, douze danseurs venus de France et d'Afrique : Burkina Faso, Égypte, Maroc et Tunisie. S'appuyant sur des cultures et des origines différentes, ils réinventent une énergie collective et fraternelle qui cimenter la cohésion du groupe. Ensemble, ils font surgir une gestuelle puissante, une danse sensible, rapide, en suspens. Et laissent jaillir l'évidence des corps dans leur simplicité, inscrivants la pièce dans une dimension politique de solidarité.

SAM 22 JAN À 20H / 🕒 1H10  
ESPACE DES ARTS – GRAND ESPACE

Utilisation d'effets stroboscopiques

OPÉRA MINIATURE

En coréalisation avec le Conservatoire du Grand Chalon

ARCA OSTINATA

NINO LAISNÉ / DANIEL ZAPICO



Artiste inclassable, Nino Laisné crée et met en scène un magnifique opéra centré sur le théorbe, un instrument à cordes pincées emblématique du XVI<sup>e</sup> siècle.

Autour du théorbiste Daniel Zapico, il érige un spectacle dont le décor modulable oscille entre une cathédrale de bois et les entrailles de l'instrument grâce à deux manipulateurs qui, tel un théâtre d'images, font apparaître des symboles évoquant les origines de l'apparition du cinéma. Des sources de résonances placées de part et d'autre de la salle dialoguent avec le théorbe et mettent en exergue un répertoire métissé qui tire ses fils du baroque vers le folklore sud européen et sud américain.

Une éblouissante immersion visuelle et musicale !

MAR 25 JAN À 20H / 🕒 1H ENV  
ESPACE DES ARTS – PETIT ESPACE

## THÉÂTRE

### POUR AUTRUI

#### PAULINE BUREAU / LA PART DES ANGES



Avec Yann Burlot, Martine Chevallier, Nicolas Chupin, Rébecca Finet, Sonia Floire, Camille Garcia, Maria Mc Clurg, Marie Nicolle, Anthony Roullier, Maximilien Seweryn

*Pour Autrui* débute comme une comédie romantique. Une femme rencontre un homme. Ils ont un coup de foudre et rêvent de fonder une famille. Mais Liz ne pouvant être enceinte pour des raisons médicales, le couple traverse l'océan pour rencontrer Rose, qui a le nom d'une fleur et l'envie de porter leur enfant.

Après *Mon cœur* et *Féminines*, Pauline Bureau poursuit avec talent sa déclinaison sur la question politique du corps des femmes. Là, elle s'est inspirée de témoignages d'experts et de femmes qui ont eu recours à la gestation pour autrui. Dans sa pièce conçue en 3 parties, la parole de la famille porteuse, du mari de Liz et de ceux qui les entourent est fondamentale.

Une aventure spirituelle et poétique qui bouscule ce que chacun pensait savoir de l'existence. De l'émotion et du merveilleux !

**VEN 28 À 20H ET SAM 29 JAN À 17H**

**🕒 2H20**

**ESPACE DES ARTS – GRAND ESPACE**

## DANSE HIP-HOP

### BUTTERFLY

#### MICKAËL LE MER / CIE S'POART



Avec Bruce Chiefare, Maxime Cozic, Lise Dusuel, Wilfried Ebongue, Dylan Gangnant, Andréa Mondoloni, Naoko Tozawa, Élie Tremblay, Dara You

Mickaël Le Mer n'est pas un inconnu pour le public de l'Espace des Arts, il y a déjà présenté *Crossover* et piloté *Let's dance*, le temps fort hip-hop de 2017. Le chorégraphe, qui aime à s'affranchir des cadres et des codes de la danse hip-hop, a su inventer une danse urbaine libérée de ses passages obligés, mixant les coupes et les glissades, les horizontales aux verticales.

Flirtant avec l'abstraction, sensible mais sans jamais renoncer à la virtuosité tonique, à la fulgurance propre à l'urgence du break, Mickaël Le Mer développe une gestuelle très singulière. Sa danse ose la sensualité. Les appuis au sol sont relayés par le support des corps entre eux : échanges d'énergie, portés, sauts, envolées. À la fois mathématiques et graphiques, empathiques et soucieuses de la condition humaine, ses pièces ouvrent l'espace des possibles. *Butterfly* est aérien et fluide, un ballet éblouissant, où trois danseuses et six danseurs virevoltent avec l'élégance de papillons aussi fragiles qu'un souffle de soleil. Symbole de la métamorphose heureuse dans de nombreuses cultures, le papillon est signe de renouvellement et l'expression finale et flamboyante de son espèce. Cette nécessité de se transformer pour s'épanouir pleinement est également celle de tout être humain, un cheminement qui mérite réflexion.

**VEN 4 FÉV À 20H / 🕒 1H**

**ESPACE DES ARTS – GRAND ESPACE**

## OPÉRA

### COSÌ FAN TUTTE

#### WOLFGANG AMADEUS MOZART / DOMINIQUE PITOISET / GUILLAUME TOURNIAIRE



Orchestre Dijon Bourgogne, Chœur de l'Opéra de Dijon

Prenez deux jeunes amants un peu trop sûrs d'eux, chacun convaincu que sa bien-aimée est incomparable. Ajoutez un vieux malin décidé à leur donner une leçon. Corsez le tout au moyen d'un pari et faites mijoter sous la pression des trois unités...

Quand le livret est concocté par Lorenzo da Ponte, et quand Mozart en signe la partition pour une troisième collaboration

après *Le Nozze di Figaro* et *Don Giovanni*, la recette produit un étonnant chef-d'œuvre. Étonnant, car alors que tous les ingrédients d'une fable misogyne paraissent ici réunis, le génie mozartien en tire tout autre chose : sous le masque comique, une ironique méditation sur l'impermanence des sentiments les plus sincères, sur la nécessaire humilité de chacun face à l'imperfection humaine. Sur le mélange doux-amer, sensible et sensuel, qui constitue le fonds de toute existence. Sur le ballet mélancolique entre la vie telle qu'on la vit et celle qu'on aurait pu vivre – et sur la sagesse qu'il convient dès lors d'en tirer.

**DIM 6 FÉV À 15H / 🕒 3H30 ENV**

**AUDITORIUM – DIJON (SPECTACLE**

**PROGRAMMÉ PAR L'OPÉRA DE DIJON)**

**AVANTAGE  
ADHÉRENT**

25% de réduction pour les  
adhérents Espace des Arts.  
Réservation auprès de l'Opéra  
de Dijon : 03 80 48 82 82

## ARTS NUMÉRIQUES

### À L'ORIGINE FUT LA VITESSE LE TESTAMENT DE SOV STROCHNIS

#### PHILIPPE GORDIANI / NICOLAS BOUDIER



Avec Thomas Poulard

Inspirée du roman *La Horde du Contrevent* d'Alain Damasio, Philippe Gordiani propose une réalisation développant un dispositif scénique et musical inédit où la narration de l'acteur constitue le cœur de la mise en sons et en espaces. À contre-pied du roman, il s'agit d'une époque où le vent n'existe plus et l'objectif est de faire revivre ce phénomène perdu et oublié.

Équipés d'un casque audio à conduction osseuse et d'un masque occultant pouvant devenir écran de vidéo projection, les 44 spectateurs se retrouvent immergés grâce à cette technologie qui insuffle une réception différente pour chacun. Ainsi, les perceptions sont distinctes suivant le vécu et l'imagination du témoin.

Des sensations fortes, un moment exceptionnel. À vivre !

**MAR 8, MER 9 ET JEU 10 FÉV À 20H**

**🕒 1H ENV**

**ESPACE DES ARTS – PETIT ESPACE**

COMÉDIE MUSICALE **DÈS 7 ANS**  
SPACIALE

**MARS-2037**

**NICOLAS DUCLOUX /  
PIERRE GUILLOIS**



Avec 6 chanteurs et 5 musiciens

En 2037, un milliardaire s'offre un voyage vers la planète Mars en compagnie de trois astronautes, une poule et un robot. Suspendu par la microgravité au milieu de la Voie Lactée, l'équipage vit un rêve inouï bien que rien ne se déroule comme prévu. L'humour, la fantaisie et l'amour leurs permettront-ils d'échapper aux multiples péripéties provoquées par les vents solaires et à la pluie de diamants venue de Neptune qui heurte le vaisseau ?

Sur une partition de Nicolas Ducloux interprétée par 6 chanteurs et 5 musiciens, *MARS-2037* fourmille de fascinants effets spéciaux. Pierre Guillois signe une comédie musicale spatiale où l'impressionnante machinerie théâtrale plonge le public dans la beauté renversante d'une virée intergalactique.

**VEN 11 FÉV À 19H**

SCOLAIRE : JEU 10 FÉV À 14H

**🕒 2H15 (AVEC ENTRACTE)**

**ESPACE DES ARTS – GRAND ESPACE**

**FESTIVAL** **LUN 28 FÉV > DIM 6 MARS**  
**CHEFS OP' EN LUMIÈRE**

En partenariat avec l'association  
Chefs Op' en lumière



Programmation disponible en décembre  
sur [festivalchefop.org](http://festivalchefop.org)

**Chefs Op' en Lumière** est un festival dédié aux métiers de l'ombre du cinéma et plus particulièrement aux directeurs de la photographie qui traduisent en image le récit du film et l'intention des cinéastes. « Véritables collaborateurs artistiques, ils inventent ou domestiquent la lumière, et s'ils ne sont pas des auteurs, ils sont indéniablement des créateurs [...] » (N. T. Binh)

Ce festival n'a pas d'équivalent en France.

**Au programme : une quarantaine de projections de films récents dont plusieurs avants-premières, des films restaurés, des films du patrimoine, des courts métrages, des focus sur le cinéma en langue allemande et en langue espagnole, des débats avec de très nombreux invités (directeurs de la photo, acteurs, réalisateurs, critiques...), des conférences, une master class, une table ronde, une exposition, un concert de jazz, un ciné concert et de nombreux ateliers d'éducation à l'image pour jeunes et moins jeunes.**

**Sont d'ores et déjà prévus :**

● **lun 28 fév > jeu 31 mars à l'Espace des Arts :**

Une exposition photo en partenariat avec le Musée Niépce. Cette année, nous présenterons les photos de Jean-Louis Sirvens, prises pendant le tournage du film *Le Mépris*. Ces photos donnent une image singulière de J.L. Godard, M. Piccoli, Brigitte Bardot. Elles n'ont jamais été montrées.

● Deux conférences de N. T. Binh (journaliste à Positif), qui a écrit un ouvrage sur les directeurs de la photographie en 2019 et qui vient de terminer *Le musical Hollywoodien*

● **lun 28 fév :** Un ciné concert avec Jacques Cambra

● **lun 28 fév :** Un focus sur le cinéma en langue allemande

● **mer 2 mars :** Une conférence sur le cinéma pour les 2/4 ans en partenariat avec l'Association La Pomme Verte.

● **jeu 3 ou ven 4 mars :** Un focus sur le cinéma en langue espagnole

● **sam 5 mars :** Un concert de jazz

● **sam 5 mars :** Une table ronde en partenariat avec l'Union des chefs opérateurs : « Les séries, format d'avenir. » Une discussion sur le passé, présent et futur de la production des séries télé, sous le regard des directeurs et directrices de la photographie.

● Caroline Champetier, directrice de la photographie, viendra parler de son travail sur le tournage du dernier film de Léos Carax : *Annette*

Les projections auront lieu à l'Espace des Arts et au Mégarama. Tous les événements auront lieu à l'Espace des Arts

*Retrouvez également le festival dès la fin du mois d'octobre dans les À-côtés du festival avec la projection d'un grand film restauré une fois par mois à 18h.*

CONCERT

**FEU! CHATTERTON**



Après deux disques d'or et deux nominations aux Victoires de la musique, Feu! Chatterton est de retour sur scène avec un nouvel album, *Palais d'argile*, produit avec le compositeur Arnaud Rebotini.

Le concert du formidable quintet s'annonce tel un récit labyrinthique dans lequel on ne cesse de s'empêtrer, de mourir, de renaître et de nous perdre dans ses dédales fantasmagoriques. Cette fresque grandiose cyberpunk s'adresse à la start-up nation obsédée par le progrès. Une ode lumineuse à la nature et à la transcendance.

Entre poésie romantique et rock progressif, les musiciens déchaînent les foules grâce à leur incroyable présence, leurs sonorités uniques et surtout avec cette fougue qui les a toujours habités.

**DIM 6 MARS À 20H** **GRANDE FORME**

**🕒 1H30**

**ESPACE DES ARTS – GRAND ESPACE**

**SOIRÉE HUMOUR**

**HAROUN**

**HAROUN / THIerno THIOUNE**

Programmé avec À Chalon Spectacles



Avec son look d'étudiant ou de jeune avocat, Haroun ne ressemble à personne et c'est là toute la surprise de ses one-man shows. Très intelligent et indéniablement très cultivé, l'artiste évoque sans tabous de multiples sujets. Les banlieues, les émeutes, le racisme, la politique, la cause des femmes, la liberté d'expression, internet...

En jouant parfois plusieurs personnages, il pose les questions et obtient les réponses à ses délires. Et c'est hilarant tant il déroule une logique imparable et grinçante.

Jamais vulgaire, ironique et subtil dans son écriture et son interprétation, l'humoriste cinquantenaire présente son nouvel opus *Seuls*, où il laisse s'exprimer la part d'ombre que nous possédons tous. Pour rire sans modération !

**VEN 11 MARS À 19H** **GRANDE FORME**  
**1H15**  
**ESPACE DES ARTS – GRAND ESPACE**

## THOMAS JOUE SES PERRUQUES

**THOMAS POITEVIN /  
 HÉLÈNE FRANÇOIS /  
 STÉPHANE FOËNKINOS /  
 YANNICK BARBE**



Avec Thomas Poitevin

Révéle sur les réseaux sociaux pendant le confinement avec ses saynètes où il incarne une multitude de personnages coiffés de perruques différentes, Thomas Poitevin, est en chair et en os sur scène pour un spectacle ébouriffant.

Par de multiples changements de perruque, il incarne avec brio, une ribambelle d'antihéros prêts à basculer dans la tragédie totale mais qui, grâce au rire et à l'empathie, restent dans la lumière.

Qu'elles parlent beaucoup ou peu, qu'elles passent en coup de vent ou se déploient comme des tempêtes, ses « perruques » sont uniques, drôles, touchantes et complètement paumées.

C'est une fête des pas-à-la-fête, un ballet de névrosés et de rôleurs, une comédie humaine acide et tendre. Hilarant !

**VEN 11 MARS À 21H**  
**1H15 ENV**  
**ESPACE DES ARTS – PETIT ESPACE**

## THÉÂTRE NOSTALGIE 2175 ANJA HILLING / ANNE MONFORT



Avec Mohand Azzoug, Judith Henry, Jean-Baptiste Verquin

Suite à un accident environnemental en 2102, la température est montée à une moyenne de 60°C. Les humains sont obligés de porter une tenue de protection et les femmes ne peuvent plus être enceintes sans risquer leur vie.

Pour autant, une histoire d'amour va éclore au sein de ce monde où la vie est irrespirable et prouver que l'Homme possède les capacités de s'adapter à toutes les situations. Bien que s'annonçant dramatique, la pièce tourne autour du prisme de la mémoire et engendre des images fortes et poétiques inspirées des couleurs du peintre Peter Doig. Anne Monfort distille ici subtilement les retours au monde d'avant par le biais de vieux films retrouvés en 2175. Un conte de fée magique et mystique !

**MAR 15 ET MER 16 MARS À 20H**  
**1H30 ENV**  
**ESPACE DES ARTS – PETIT ESPACE**

## DANSE, MUSIQUE LES VARIATIONS GOLDBERG, BWV 988 ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS



Anne Teresa de Keersmaeker revient à Bach, et le fait en personne. Selon elle, interpréter sa musique revient à « incarner une abstraction ». Elle s'y emploie de tout son corps, porteuse de l'une des plus riches histoires de la danse contemporaine.

*Les Variations Goldberg* sont l'un des sommets de la musique savante. Mais il n'est pas nécessaire d'être musicologue pour être sensible à leur art de la transformation réglée et de la libre discipline. Il en va de même du travail d'Anne Teresa de Keersmaeker. Sa façon de tracer, figure contre figure, une géométrie rigoureuse à l'écoute des variations, sa quête en mouvement d'un « foyer immobile » d'où rayonne et s'organise la forme dansée, se laissent appréhender immédiatement. Certains reconnaîtront peut-être des allusions à quelques-unes de ses pièces, devenues des références majeures de la danse contemporaine, car nous assistons bien à une œuvre-somme. Mais elle se conjugue au seul présent, dans la performance vivante d'une grande artiste.

**MER 16 MARS À 20H / 2H**  
**AUDITORIUM – DIJON (SPECTACLE  
 PROGRAMMÉ PAR L'OPÉRA DE DIJON)**

**AVANTAGE  
 ADHÉRENT**

25% de réduction pour les  
 adhérents Espace des Arts.  
 Réservation auprès de l'Opéra  
 de Dijon : 03 80 48 82 82

## MUSIQUE

En coréalisation avec le Conservatoire du Grand Chalonn

## ORCHESTRE LES SIÈCLES IGOR STRAVINSKY / DIRECTION FRANÇOIS-XAVIER ROTH / ISABELLE FAUST



Dirigée par François-Xavier Roth, la formation Les Siècles est unique au monde. Elle réunit des musiciens de la jeune génération jouant sur des instruments historiques.

Accompagné au violon par la grande Isabelle Faust, l'orchestre met à l'honneur la musique russe lors d'un concert dédié à Stravinsky avec trois des œuvres les plus célèbres du compositeur. L'illustre *Sacre du printemps*, qui a pourtant engendré un scandale lors de sa création en 1913. *Le Concerto pour violon*, créé à Berlin en 1931, qui bénéficie d'un soin tout particulier sur la texture et sur le timbre. Enfin, *L'Oiseau de feu*, un succès ancré dans son époque et porteur des futures innovations du jeune compositeur. Une soirée exceptionnelle !

**VEN 18 MARS À 20H** **GRANDE FORME**  
**1H40 (ENTRACTE INCLUS)**  
**ESPACE DES ARTS – GRAND ESPACE**

THÉÂTRE **DÈS 10 ANS**

## À BIEN Y RÉFLÉCHIR, ET PUISQUE VOUS SOULEVEZ LA QUESTION, IL FAUDRA QUAND MÊME TROUVER UN TITRE UN PEU PLUS PERCUTANT

**PHILIPPE NICOLLE /  
26 000 COUVERTS**



Avec Kamel Abdessadok, Christophe Arnulf, Aymeric Descharrières, Servane Deschamps, Pierre Dumur, Olivier Dureuil, Anne-Gaëlle Jourdain, Erwan Laurent, Florence Nicolle, Philippe Nicolle

Les 26000 couverts vous convient à la sortie de résidence de leur premier spectacle de rue en salle (ben quoi, vous avez vu le temps qu'il fait dehors ?).

Et, une fois encore, on les maudit de ne rien pouvoir dire vraiment sur ce jeu de massacre, à la fois drôle et sensible, qui ne cesse de rebondir et vous fait crever de rire. Après avoir dézingué le music-hall avec *L'Idéal Club*, la célèbre compagnie de rue explose le carcan du théâtre en boîte et balaie le plateau d'un grand courant d'air frais.

Irréfragablement jubilatoire. Un spectacle mortel !

**MAR 22 MARS À 20H / 🕒 1H45**

**L'ÉCRIN – TALANT (SPECTACLE  
PROGRAMMÉ PAR L'A.B.C. DIJON)**

🚗 On vous emmène à Talant pour 4€ (aller-retour)

THÉÂTRE

## LES HORTENSIAS

**MOHAMED ROUABHI /  
PATRICK PINEAU**



Avec Louis Beyler, Monique Brun, Ahmed Hammadi-Chassin, Claire Lasne-Darcueil, Aline Le Berre, Djibril Mbaye, Nadine Moret, Annie Perret, Olivier Perrier, Mohamed Rouabhi, Marie-Paule Trystram et 8 comédiens amateurs

En pleine nature, une très ancienne abbaye désaffectée, « Les Hortensias », abrite une résidence pour personnes âgées. Parmi les retraités imaginés par Mohamed Rouabhi, vivent d'anciens artistes ayant connu la scène... Des femmes et des hommes qui racontent leurs heures de gloire passée de façon plus ou moins authentique.

Ayant tous des soucis de santé dus à l'âge, ils s'acharnent à vivre un jour après l'autre en partageant des loisirs.

Très dévouée, la directrice de l'établissement est entourée d'un personnel jeune et actif. Pour autant, elle va devoir affronter des jours difficiles et un événement inattendu bouleversera le cours de l'histoire...

Une fresque romanesque et exaltée sur les méandres de la vie !

**JEU 24 ET VEN 25 MARS À 20H / 🕒 2H15**

**ESPACE DES ARTS – GRAND ESPACE**

**JEU 31 MARS > JEU 28 AVR, EN CONTINU**

🕒 40 MIN

**ESPACE DES ARTS – MEZZANINE GRATUIT**

DANSE **DE 0 À 24 MOIS**

## JE SUIS LÀ

**DELPHINE SÉNARD /  
CIE LA CROISÉE DES CHEMINS**



Avec Julie Mondor, Delphine Sénard, Marion Soyser

Un spectacle de danse, de musique et d'acrobatie destiné aux tout petits de 0 à 24 mois. Il réunit artistes et spectateurs dans un espace commun, un lieu de liberté où les enfants peuvent réagir comme ils le souhaitent à ce qu'ils perçoivent : mouvements, sons, lumières, odeurs. Les deux danseuses acrobates et la violoncelliste créent une découverte artistique permanente qui se conjugue en action pour que les très jeunes enfants se déplacent librement autour d'une structure centrale en bois, explorent un instrument ou s'allongent pour danser en miroir les gestes initiés par les interprètes. Une autonomie imprévue pleine de richesse, de délicatesse et de spontanéité. Tendresse !

**DIM 3 AVR À 10H / 🕒 50 MIN**

**ESPACE DES ARTS – STUDIO BLANC 5 À 11€**

3 SÉANCES DÉDIÉES AUX RELAIS D'ASSISTANTES MATERNELLES ET CRÈCHES ET RAM DU GRAND CHALON

THÉÂTRE **DÈS 6 ANS**

## COLLECTION

**FRÉDÉRIQUE MOREAU  
DE BELLAING / CIE LES  
ENCOMBRANTS**



# FESTIVAL DU 31 MARS AU 11 AVRIL 2022 LES UTOPIKS

Un festival pluridisciplinaire pour les petits et grands, de 0 à 110 ans, inventé artistiquement avec Olivier Letellier de la Cie Théâtre du Phare !

INSTALLATION

IMMERSIVE **DÈS 8 ANS**

## RADIO DAISY

**CÉCILE LÉNA / CIE LÉNA D'AZY**



Pour célébrer le centenaire de Radio Tour Eiffel, la première station de France, Cécile Léna convoque une multitude de personnages dans une scénographie composée de six mini boîtes dont chacune contient un décor précis, fin, fait de perspectives et de détails mis en lumière.

Dans *Radio Daisy*, la fiction rejoint le réel afin de définir comment les petites et les grandes ondes écrivent un chapitre de notre mémoire collective.

Ainsi surgissent la magie des voix qui accompagnent les solitudes. Des actualités à la météo marine, des émissions littéraires au jeu des 1000 francs, ce spectacle immersif marque la rencontre entre arts vivants, littérature et arts plastiques. Une évocation poétique de notre relation avec la radio !

Avec Frédérique Moreau de Bellaing

Le spectacle débute avec une conférence burlesque qui évoque tour à tour, l'histoire du doudou à travers les âges, la forme parfois étonnante qu'il peut prendre, le problème de son odeur, la question de sa discrétion, pourquoi il s'abîme si vite... La guide invite ensuite le public à découvrir la collection « Doudou » de Josef Lagavitch, fondateur de l'ASD (l'Agence de Sauvegarde des Doudous) qui a, tout au long de sa vie, conservé la mémoire affective des doudous qui lui ont été confiés. Soit 11 coffres à doudous et autant de récits différents. Entre théâtre et création plastique, on assiste à l'inauguration d'une nouvelle agence de sauvegarde des doudous. Souvenirs et énorme tendresse !

**VEN 1<sup>er</sup> À 19H, SAM 2 À 10H ET 14H30 ET DIM 3 AVR À 11H ET 15H**

SCOLAIRES : JEU 31 MARS ET VEN 1<sup>er</sup> AVR À 10H ET 14H30

🕒 1H ENV

**ESPACE DES ARTS – STUDIO NOIR 5 À 11€**

THÉÂTRE **DÈS 6 ANS**

## NATHAN LONGTEMPS

**OLIVIER LETELLIER / ANTONIO CARMONA / CIE THÉÂTRE DU PHARE**



Avec Maud Bouchat et Danilo Alvino

En mariant théâtre et cirque, Olivier Letellier conte l'histoire de Nathan, dont la maman oublie continuellement des tas de choses et s'endort souvent n'importe où. Comme il l'adore, le garçonnet est inquiet et surveille avant d'aller se coucher si elle ne s'est pas endormie dans la cuisine et qu'en se réveillant elle ne l'ait pas oublié pour toujours. Bien entendu, elle le rassure et leur vie se poursuit sans encombre. Mais un jour, personne ne l'attend à la sortie de l'école. Il surmonte sa peur et court la sauver.

Entre les agrès de cirque, une échelle qui indique les déplacements, des anneaux géométriques qui délimitent les différents lieux, le metteur en scène signe une délicieuse et touchante pièce pour petits et grands. Remarquable !

**JEU 31 MARS À 19H**

SCOLAIRES : JEU 31 MARS À 14H30 ET VEN 1<sup>er</sup> AVR À 9H30

🕒 35 MIN

**ESPACE DES ARTS – PETIT ESPACE 5 À 11€**

THÉÂTRE **DÈS 13 ANS**

## CONSTELLATION(S)

**LÉA FOUILLET / LA PART DES ANGES**



Avec Léa Quinsac

Passionnée par l'astronomie, une jeune fille s'interroge sur sa place dans l'univers. Elle prend conscience de ce questionnement en approfondissant son engouement pour les astres dont les photos remplissent son compte instagram. Astres dont les dénominations poétiques résonnent avec ses propres états d'âme et états de corps.

Par la magie et les errances des algorithmes, elle découvre qu'elle fait partie d'un ensemble plus vaste : genres, corps hors normes, corps racisés...

Une nouvelle constellation l'accueille dans toute sa singularité.

L'auteure et metteuse en scène Léa Fouillet étudie le féminisme des 16 à 25 ans à l'aune des réseaux sociaux. Captivant !

**JEU 31 MARS À 19H, SAM 2 À 15H ET 18H ET DIM 3 AVR À 15H**

SCOLAIRES : LUN 21 > MER 30 MARS, DANS LES COLLÈGES ET LYCÉES

🕒 50 MIN 5 À 11€

**ESPACE DES ARTS – SALLE DE CLASSE**

MAGIE NOUVELLE **DÈS 8 ANS**

## LE BRUIT DES LOUPS

**ÉTIENNE SAGLIO**



Avec Bastien Lambert, Guillaume Delaunay, Étienne Saglio, Émile et Boston

Dans un monde devenu trop propre, un homme devient myope. Il s'occupe de son ficus et de ses plantes vertes quand une souris s'immisce dans sa vie.

La nature se rappelle à lui et l'emporte sous un clair de lune dans une forêt envoûtante. Étienne Saglio, le roi de l'illusion, convoque les arbres, les loups, les géants et les monstres en déployant un bestiaire fantastique orchestré par le fameux Goupil dans le rôle traditionnel du renard narrateur.

Ces images symboliques de notre rapport à la nature, aux animaux et à l'enchantement correspondent à une pensée sauvage pour reboiser et repeupler l'imaginaire des petits et grands ; un conte sensationnel pour retrouver l'émerveillement d'un autre temps. Magique !

**JEU 31 MARS À 20H ET SAM 2 AVR À 15H**

SCOLAIRES : VEN 1<sup>er</sup> AVR À 10H15 ET 14H30

🕒 1H05

**ESPACE DES ARTS – GRAND ESPACE**

BOUM ÉLECTRO **DÈS 8 ANS**

## PIXMIX KIDS

**RISK**



Super boum participative, *PIXMIX Kids* propose une plongée dans l'univers des musiques électroniques à travers la découverte de 5 grands styles : la house, la techno, la trance, le break beat et la bass music.

Par un système simple et amusant de vote par collage de post-it sur des Invaders de couleurs, chaque participant choisi un style musical qui sera joué pendant 15 minutes, avant d'enchaîner sur un nouveau vote afin de faire écouter tous les genres et de rythmer la fête par le jeu et la danse. Ambiance assurée avec les djs Konik et P'tit Luc !

**VEN 1<sup>er</sup> AVR À 20H30**

🕒 1H15 ENV

**ESPACE DES ARTS – PETIT ESPACE GRATUIT**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

PERFORMANCE /  
MARIONNETTE **DÈS 11 ANS**  
**PINOCCHIO(LIVE)#2**  
ALICE LALOY



Avec les enfants-danseurs du Centre Chorégraphique de Strasbourg et les élèves comédiens du Cycle Orientation Professionnelle du Conservatoire à rayonnement départemental de Colmar et deux jeunes percussionnistes

Dans un atelier, des marionnettistes s'affairent au-dessus d'établis pour fabriquer des Pinocchios en métamorphosant des enfants en pantins. Peints au pistolet à compresseur, puis habillés à l'identique, cette uniformisation des corps vivants inertes, animés et inanimés, dont les yeux sont fermés, provoque un sentiment étrange.

Puis, par le biais des manipulations, les Pinocchios entrent dans un état qui modifie leur rapport aux corps et évoquent une forme de transe. L'instinct de vie se réempare d'eux de manière assez crue, brusque, pure et sauvage faisant songer à une naissance. Alice Laloy et ses 22 jeunes interprètes signent une performance poétique troublante, et fascinante. Stupéfiant !

**VEN 1<sup>er</sup> À 19H ET SAM 2 AVR À 17H / 20 MIN**  
**LIEU À CONFIRMER**

CINÉ-CONCERT VAGABOND **DÈS 1 AN**  
**AVION PAPIER**  
LA MÉANDRE / ARTHUR DELAVAL



Dans une petite caravane, se joue *Avion Papier*, une réalisation du collectif chalonnois La Méandre. L'hôte du lieu, chapeauté par une couronne de papier, s'installe devant un tas d'objets hétéroclites et lance un film d'animation sur un petit écran. Des dessins de personnages apparaissent. Ils se promènent les uns derrière les autres ou se dispersent dans tout l'espace alors que le maître de cérémonie leur donne vie en ef-

fectuant des bruitages à l'aide d'une râpe, de ballons gonflables, d'un jeu pour enfant qui grince... et en jouant une pléiade d'instruments différents. À la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets, ce spectacle très créatif est absolument charmant.

**SAM 2 ET DIM 3 AVR À 10H, 10H30, 11H, 15H, 15H30, 16H ET 16H30** **GRATUIT**  
**20 MIN**

**ESPACE DES ARTS – PARVIS (EN CARAVANE)**

Réservation obligatoire au 03 85 42 52 12 ou par e-mail : [billetterie@espace-des-arts.com](mailto:billetterie@espace-des-arts.com)

MUSIQUE  
**PLATEAU RAP**

Courant musical majeur du 21<sup>e</sup> siècle en France, le Rap est adulé par les nouvelles générations d'artistes. Ils s'emparent avec fougue de ce style qui brise les barrières d'âges, de classes sociales, de couleurs, de sexe, pour exposer des réflexions vives et une écriture riche. Genre musical incontournable, mais grand absent des plateaux des Scènes nationales, ce plateau Rap vous donne aujourd'hui l'occasion de découvrir une sélection de jeunes artistes montants !

**SAM 2 AVR À 20H**  
**THÉÂTRE DU PORT NORD**

Détail du programme à venir sur [espace-des-arts.com](http://espace-des-arts.com)

CINÉ BRUNCH **DÈS 5 ANS**  
**ÉCLATS DE RIRE À PARTAGER**

**BRUNCH PROPOSÉ PAR BLOC 7**

Le dimanche, c'est cinéma et brunch en famille ! Une sélection de moyens métrages emblématiques du cinéma burlesque, en version restaurée, et la découverte des pépites d'un jeune réalisateur de minis métrages, dédiés aux exploits sportifs d'animaux plus vrais que nature...

Au programme :

- 10h30 : *Animaux sportifs* de Nicolas Deveaux # 1 (30 min - entrée libre)
- 11h15 : *Laurel & Hardy : Délires à deux*  
3 courts métrages sonores réalisés par James Parrott et Lloyd French (55 min)
- 12h30 : *Animaux sportifs* de Nicolas Deveaux # 2 (30 min - entrée libre)
- 13h30 : *Sherlock Junior* de Buster Keaton (43 min)
- 14h30 : *Animaux sportifs* de Nicolas Deveaux # 3 (20 min - entrée libre)
- 15h45 : *La croisière du navigator* de Buster Beaton et Donald Crisp (59 min)

**DIM 3 AVR > BRUNCH : 10H À 15H / CINÉ : 10H30 À 17H**

**ESPACE DES ARTS – PETIT ESPACE**

Détail des films sur [espace-des-arts.com](http://espace-des-arts.com)

DANSE **DÈS 4 ANS**  
**L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN**  
PHIA MÉNARD / CIE NON NOVA



Avec Silvano Nogueira

*L'Après-midi d'un foehn* fait partie des « Pièces du Vent » de Phia Ménard, qui n'aime rien tant que jongler avec les éléments : l'air, la glace ou l'eau... Ici, elle invente une pièce aérienne, née de la maîtrise d'un tourbillon et de quelques accessoires aussi simples qu'un sac plastique, un parapluie et une paire de ciseaux.

Sur les notes de trois œuvres de Debussy, dont *L'Après-midi d'un Faune*, un personnage énigmatique fait naître de délicates ballerines, créatures translucides et multicolores, propulsées au gré des courants d'air, mais aussi des chimères. Ballet poétique, cet *Après-midi d'un foehn* éveille des images fugaces, une divagation onirique, propres à entraîner les enfants sur les ailes du rêve.

**MAR 5 AVR À 19H**  
SCOLAIRES : LUN 4 À 10H30 ET 14H30 ET MAR 5 AVR À 10H30  
**40 MIN**  
**ESPACE DES ARTS – GRAND ESPACE** **5 À 11€**

DANSE **DÈS 4 ANS**  
**7M<sup>2</sup>**  
AURÉLIA CHAUVEAU



Avec Anne-Charlotte Le Bourva et Mehdi Kotbi

Incroyable fantasmagorie onirique et magique, *7m<sup>2</sup>* nous raconte une histoire, entre ombres et lumières, inspirée par l'album

*Hansel et Gretel* de Lorenzo Mattotti. Ce spectacle sensoriel, entre danse et arts plastiques, se déploie en tableaux fabuleux sur une musique mystérieuse. Jouant sur les apparitions et disparitions, fumée, brume et faisceaux de lumière dessinent un paysage immatériel et sculptent le brouillard. Les deux interprètes, aussi souples que virtuoses, nous entraînent par leur gestuelle entre danse hip-hop et contemporaine dans le labyrinthe des rêves. Aurélia Chauveau, danseuse chorégraphe formée à l'art photographique, sait mieux que personne révéler l'enfance en la faisant plonger dans le bain de l'inconscient.

**MAR 5 À 20H ET MER 6 AVR À 10H ET 19H**

SCOLAIRES : MAR 5 AVR À 9H30 ET 14H30

**🕒 35 MIN**

**ESPACE DES ARTS – PETIT ESPACE 5 À 11€**

**THÉÂTRE DÈS 8 ANS**

## VENAVI OU POURQUOI MA SŒUR NE VA PAS BIEN

**OLIVIER LETELLIER /  
RODRIGUE NORMAN /  
CATHERINE VERLAGUET /  
CIE THÉÂTRE DU PHARE**



Avec Alexandre Prince

Akouété et Akouélé sont frère et sœur jumeaux : presque des demi-dieux dans leur petit village d'Afrique. Mais malheureusement, Akouété, le petit garçon décède. Au lieu d'offrir à Akouélé le Venavi, une statuette sensée remplacer son jumeau absent, les adultes lui racontent que son frère est parti chercher du bois dans la forêt.

Alors, elle l'attend pendant des années, coincée dans son corps d'enfant qui ne veut plus grandir. Telle une présence invisible et protectrice, Akouété livrera le remède qui sauvera sa sœur.

Une histoire contemporaine et universelle sur le secret, où Olivier Letellier apporte des images pleines d'humour, poétiques et métaphoriques dans le jeu des objets et l'incarnation des personnages. Une ode à la vie !

**MER 6 À 19H ET JEU 7 AVR À 20H**

SCOLAIRES : MAR 5 À 14H30, MER 6, JEU 7

ET VEN 8 AVR À 10H

**🕒 40 MIN**

**ESPACE DES ARTS – STUDIO NOIR 5 À 11€**

**THÉÂTRE DÈS 8 ANS**

## RENVERSANTE

**FLORENCE HINCKEL /  
LÉNA BRÉBAN**



Avec Léna Bréban et Antoine Prud'homme de la Boussinière

Comme dans *Renversante*, le livre de Florence Hinckel, la metteuse en scène Léna Bréban détricote les clichés d'un monde où règne la domination féminine. En effet, dans la société de Léa et Tom, les rues et les établissements scolaires ont des noms de femmes célèbres et ce sont les hommes qui s'occupent des enfants. Alors, les deux faux jumeaux s'interrogent en essayant de comprendre pourquoi le féminin l'emporte sur le masculin. « Comment sortir du carcan où des bases bien trop ancrées décrivent ce que doit être une femme et ce que doit être un homme ? », explique Léna Bréban.

Entre inventivité, humour et dérision, la pièce est ponctuée de projections de vraies publicités qui démontrent ironiquement l'inégalité homme/femme. À l'issue du spectacle, s'installe un débat entre les artistes et le public..

**MER 6 À 14H30 ET 17H30,**

**JEU 7 ET VEN 8 AVR À 19H**

**🕒 35 MIN + 30 MIN D'ÉCHANGE 5 À 11€**

**ESPACE DES ARTS – SALLE DE CLASSE**

**CONCERT ÉLECTRO-POP DE 0 À 5 ANS**

## LE DISCO DES OISEAUX

**MOSAI ET VINCENT**



Avec Cédric Guyomard et Vincent Perrigault

Au début du concert, seul l'endroit « sauvage et naturel » est éclairé. On y découvre Mosai dont la voix produit des murmures, des sifflements, des cris d'animaux et des petits chants enfantins. Puis, un écran s'allume et apparaît Vincent qui manipule un clavier.

À l'aide de chansons poétiques, de mélodies pop entêtantes et d'instruments électroniques, les musiciens transportent le très jeune public dans un univers de nature sauvage et de technologies. Les histoires tragicomiques mettent en scène des animaux confrontés aux affres du monde moderne. À ce joyeux bestiaire s'ajoutent un ours susceptible, une pie à vélo, un chameau qui s'est fait beau...

Un spectacle coloré et dansant qui embarque les plus petits et les plus grands.

**MER 6 AVR À 15H ET 17H**

SCOLAIRES : JEU 7 ET VEN 8 AVR À 9H30 ET 10H30

**🕒 30 MIN**

**ESPACE DES ARTS – ROTONDE 5 À 11€**

**DANSE DÈS 8 ANS**

## LIL'ACTA

**YUVAL PICK / CCNR**



Avec Noémie De Almeida Ferreira, Thibault Desaulles, Guillaume Forestier, Madoka Kobayashi, Adrien Martins

Avec son énergie à tout casser, *Lil'Acta* de Yuval Pick, est une création sur et pour la jeunesse, aussi drôle et loufoque que colorée et rebondissante. Sur des tubes populaires des années 80 et 90, cinq danseurs survoltés explorent toutes les figures et les rythmes de l'unisson, avec des gestes précis et explosifs. Vêtus de tenues acidulées type « clubbing », ils s'élancent et électrisent l'espace, en alliant excentricité, liberté et humour. Sauts, courses, torsions, arrêts sur image, déhanchés, épaulés, transforment les danseurs en personnages 3D qui finissent par faire cause commune, et peut-être même communauté. Mais surtout, ils communiquent une joie de danser irrépressible et le bonheur d'être ensemble.

**VEN 8 AVR À 20H**

SCOLAIRES : JEU 7 À 14H30 ET VEN 8 AVR À 10H

**🕒 50 MIN**

**CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON –  
AUDITORIUM**

THÉÂTRE DE RÉCIT –  
DANSE **DÈS 9 ANS**

## UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR

CATHERINE VERLAGUET /  
OLIVIER LETELLIER /  
SYLVÈRE LAMOTTE /  
CIE THÉÂTRE DU PHARE



Avec Marie-Julie Debeaulieu, Geneviève De Kermabon, Jeanne Favre, Thomas Guené, Ninon Noiret, Geoffrey Ploquin, Jules Sadoughi, Mateo Thiollier-Serrano

*Un Furieux Désir de Bonheur*, pourrait être l'histoire de Léonie, ou de sa petite-fille, ou bien aussi d'Éric, le prof de sport. Mais il est plutôt question ici de la propagation et de la transformation contagieuse du désir en un bonheur partagé. « Alors que le désir est ce qui nous permet de nous réaliser complètement tel que nous sommes et non à l'image de ce que les autres projettent, peut-être nous rendrions nous compte que nos différences sont des choses merveilleuses que nous avons tous en commun. » explique le metteur en scène Olivier Letellier. Écrite par Catherine Verlaquet, la pièce est interprétée par sept artistes, danseurs, comédiens et circassiens, qui mettent superbement en action la notion de la joie et de la liberté.

**SAM 9 AVR À 19H**

SCOLAIRES : VEN 8 À 14H30 ET LUN 11 AVR À 9H30

**1H**

**ESPACE DES ARTS – GRAND ESPACE**

DANSE **DÈS 3 ANS**

## LES JOUES ROSES

CAPUCINE LUCAS / KOKESHI CIE



Avec Capucine Lucas et Pauline Bigot

Un jour, il y a très longtemps, une maman donna naissance à la maman d'une maman... À l'aide de matriochkas, ces fasci-

nantes poupées russes qui se démultiplient au fur et à mesure qu'elles sont ouvertes, cette création de Capucine Lucas explore la notion de filiation. Dans une scénographie astucieuse et brillante, les deux danseuses s'émancipent de leur rôle de poupée sans bras ni jambes, comme d'une gestuelle mécanique, pour gagner leur liberté de femmes. Toute en délicatesses, en suspensions et en voltes, la chorégraphie est à la fois légère, amusante et aussi endiablée que savent l'être les enfants.

**VEN 8 À 19H ET SAM 9 AVR À 16H**

SCOLAIRES : LUN 11 AVR À 10H30 ET 14H30

**35 MIN**

**ESPACE DES ARTS – PETIT ESPACE 5 À 11€**

CONCERT ILLUSTRÉ **DÈS 6 ANS**

En coréalisation avec le Conservatoire du Grand Chalonn

## BONOBO

CIE FRACAS



Avec Sébastien Capazza / Dessin Alfred

Un petit garçon vit entouré d'arbres millénaires et d'animaux de toutes sortes. Avec Bonobo le petit singe, son meilleur ami, ils s'amuse à grimper à mains nues, sautent de branche en branche, courent sur les rochers, jouent à cache-cache avec les oiseaux... Ce petit paradis sur terre est leur royaume et ils le connaissent par cœur. Jusqu'au jour où...

En fond de plateau, les dessins d'Alfred illustrent l'histoire de cet enfant sauvage qui évolue au sein d'une nature luxuriante. Et sur scène, Sébastien Capazza navigue entre guitare, saxophones, gongs et percussions pour donner vie aux jeux des protagonistes. Un voyage visuel et musical, onirique, loufoque, émouvant, joyeux et poétique qui vous donnera sans doute envie de danser. Ou de grimper aux arbres !

**SAM 9 AVR À 17H**

SCOLAIRES : LUN 11 AVR À 10H ET 14H30

**40 MIN**

**CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON –  
AUDITORIUM 5 À 11€**

MUSIQUE

## BOUM

DJ DAN WAYO

**SAM 9 AVR À 20H**

**ESPACE DES ARTS – ROTONDE GRATUIT**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

# LES UTOPIKS, C'EST AUSSI



Avec près de 25 spectacles et formes hybrides en 12 jours dans tous les espaces possibles, le Festival Les Utopiks est un véritable moment d'effervescence artistique. Pour accompagner cet élan, une série d'ateliers et autres réjouissances seront proposés (cabane à livres, sieste musicale, séances de lecture avec des mamies et des papis amoureux des livres, ateliers de pratiques artistiques, échanges philo etc.) rendant ainsi l'expérience de la « venue » de chacun, joyeuse, reconfortante, complète et immersive.



Les espaces seront repensés par Cécile Rolland (scénographe) : signalétique des lieux de spectacles, ateliers et autres points stratégiques du festival, ainsi que des installations artistiques sous forme de cabanes, aux identités graphiques hétérogènes... Une multiplicité de petites utopies à admirer, à traverser ou à investir.

Les Utopiks seront LE moment pour les tout-petits comme les plus grands, de venir passer du temps dans cette immense maison Espace des Arts, de faire de ce festival une grande fête des sens et de l'esprit !



## CONCERT

En coréalisation avec le Conservatoire du Grand Chalon

### KYLE EASTWOOD INVITE HUGH COLTMAN



Le célèbre contrebassiste américain, Kyle Eastwood a hérité des deux amours de son père : le jazz et le cinéma. Mais à l'inverse du grand Clint, il a choisi le jazz pour s'exprimer. Avec Hugh Coltman, le plus français des chanteurs britanniques, il rend hommage au 7<sup>e</sup> Art en réactualisant avec délectation les musiques des plus grands classiques du cinéma : Gran Torino, Mystic River, Million Dollar Baby, Pink Panther, Skyfall, Taxi Driver, Bullit...

Fidèles à une approche mélodique du jazz, Kyle et Hugh enchainent des envolées rythmiques et ballades délicates dans ce concert exceptionnel destiné à tous les publics.

Partager leur immense talent est un événement précieux et inoubliable !

**VEN 15 AVR À 20H / 11H30**  
**ESPACE DES ARTS – GRAND ESPACE**

## DANSE **DÈS 6 ANS**

En coréalisation avec le Conservatoire du Grand Chalon

### MAOUS LAURA BUISSON / PHILIPPE CHELOUDIAKOFF / CIE ÉCARTS



Avec Laura Buisson, Camille Chevalier, Joss Costalat, Michel Galmin, Valentin Genin, Jean-Marc Weber

Comme son nom l'indique, *Maous* c'est du lourd dans la catégorie légers. Bousculant les conventions de tous ordres, le spectacle questionne les échelles de valeur. La danse mêle contemporain et hip-hop avec brio, la musique mixe la poésie de Parade qu'Éric Satie composa pour les Ballets russes, à une création musicale électroacoustique de Jean-Marc Weber, directeur du Pôle son du Conservatoire du Grand Chalon. La chorégraphie, conçue par Philippe Chelioudakoff, ancien directeur adjoint chargé de la danse, et son ancienne élève, Laura Buisson, devenue professeure de danse, joue sur l'absurde et la démesure. Les corps des interprètes précipités dans une danse à très grande vitesse nous entraînent dans un tourbillon joyeux.

**SAM 16 AVR À 17H / 11H**  
**CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON – AUDITORIUM**

## THÉÂTRE TOUT MON AMOUR LAURENT MAUVIGNIER / ARNAUD MEUNIER



Avec Anne Brochet, Romain Fauroux, Ambre Febvre, Jean-François Lapalus, Philippe Torretton

Mise en scène par Arnaud Meunier, *Tout mon amour* est la première pièce écrite par l'écrivain Laurent Mauvignier. Après dix ans d'absence dans une maison qui fut le théâtre d'événements tragiques, y reviennent un homme (Philippe Torretton) et sa femme (Anne Brochet). Lui vient enterrer son père. Entre les obsèques et les affaires familiales à régler, le couple aimerait ne pas s'attarder, mais une série d'événements va néanmoins le retenir... « Dans ce polar métaphysique, on passe d'un lieu à l'autre, du dedans au dehors, comme on passe des vivants aux morts. La valse des silences et des souffles entre les corps nous touche au plus profond » explique le metteur en scène. Un spectacle sensible et émouvant interprété par un magnifique quintette dont Anne Brochet et Philippe Torretton.

**MER 4, JEU 5 ET VEN 6 MAI À 20H / 11H30**  
**ESPACE DES ARTS – GRAND ESPACE**

## CULTURE HIP-HOP FOCUS ESPACE DE RUE



La saison dernière a vu l'inauguration d'Espace de Rue, tout à la fois quartier général des cultures urbaines, collectif d'artistes et lieu de formation professionnelle en danse hip-hop.

Dans le cadre du Focus 2022, les artistes du collectif partageront le plateau pour une nouvelle création sous l'égide de Rachid Kassi et la Compagnie TSN, où se retrouvent Jérémy Pirello, Leto, DJ Dan Wayo, Olivier Lefrançois et quatre danseurs.

Sera également présentée une création conçue par aïcha m'barek et hafiz dhaou (Cie CHATHA) pour les danseurs participant à la formation professionnelle Espace de Rue.

**VEN 13 MAI À 19H**  
**ESPACE DES ARTS – PETIT ESPACE 5 À 11€**

Détail du programme à venir sur [espace-des-arts.com](http://espace-des-arts.com)

## DANSE HIP-HOP EDA CHALON BATTLE #4



Après une trop longue mise en sommeil des battles internationaux, les b-boys et b-girls ont des fourmis dans les jambes !

Événement désormais attendu par les meilleures équipes du moment, l'EDA Chalon Battle revient au Théâtre du Port Nord avec speaker, dj, et son jury implacable, pour vous offrir une soirée survoltée où se défiera la fine fleur de la planète hip-hop.

Ici, pas de chorégraphe, le danseur est maître. Des décibels, de la sueur et vos voix pour les encourager.

Ambiance festive et sportive assurée !

**SAM 14 MAI À 19H / 2H ENV**  
**THÉÂTRE DU PORT NORD 5 À 11€**

## FOCUS « DANS QUEL MONDE VIVONS-NOUS ? »

S'interroger sur l'état du monde, de notre société, des dérapages, des espoirs, c'est ce que nous vous proposons pendant quelques jours, entourés d'artistes aux approches différentes, entre danse, théâtre, cirque, expo et conférences.

### DANSE

#### AFTER

##### TATIANA JULIEN



Avec Mathieu Burner, Sidonie Duret, Anna Gaiotti, Julien Gallée Ferré, Clémence Gaillard, Florent Hamon, Gurshad Shaheman, Simon Tanguy

Avec *Soulèvement*, solo coup de poing, créé en 2018 à l'Espace des Arts, Tatiana Julien proposait une danse comme forme de résistance. Une rébellion face à un monde conduit par des processus de domination, destructeur, violent. Avec *AFTER*, la chorégraphe poursuit sa recherche en inventant un spectacle qui ressemble à une expérience à traverser, pour les danseurs comme pour les spectateurs. Une danse de l'après. En quoi la danse peut, non pas puiser sa créativité dans le drame possible ou la fatalité d'une fin du monde, mais au contraire proposer une alternative, du vivant, une prise de conscience forte, une ouverture vers un avenir plus lumineux. Qu'est-ce que la danse a à proposer ? Des gestes utiles ou des gestes d'amour ? En évoquant la fin d'une fête, les corps épuisés, le souvenir lointain d'une société insouciance, *AFTER* forge un nouveau monde, des danses de l'avenir.

**MAR 17 MAI À 20H / 11H50**  
**ESPACE DES ARTS – GRAND ESPACE**

Utilisation d'effets stroboscopiques

### EXPOSITION ET CONFÉRENCE DESSINÉE ÉNERGIES DÉSESPOIRS NICOLA DELON / BONNEFRITE



L'exposition présente des mondes qui s'effondrent et d'autres qui sont reconstruits et réparés collectivement.

Peints par l'artiste Bonnefrite, 120 tableaux sont disposés dos à dos dont la moitié en noir et blanc suggère le désespoir coté recto et l'autre moitié très colorée, coté face, lui répond.

Deux versants de notre planète en mouvement dont chaque dessin est accompagné de données scientifiques et de faits réels. Les désespoirs sont appuyés par des chiffres et des rapports... Et les énergies sont inspirées par des réponses collectives à la crise.

S'y ajoute une conférence dessinée à la croisée du diaporama et de la performance, qui permet d'aller à la rencontre du public dans différents lieux. Elle est un moyen d'ajouter une voix sensible au contenu scientifique et objectif de l'exposition, une subjectivité en ébullition.

La petite histoire et la grande histoire, la pédagogie et le spectacle, les enjeux politiques sur le socle des intuitions intimes. Un saisissant réalisme !

**CONFÉRENCE :**  
**MER 18 MAI À 20H / 11H**  
**ESPACE DES ARTS – STUDIO NOIR 5 À 11€**  
**EXPOSITION :**  
**MER 4 > SAM 21 MAI, EN CONTINU**  
**ESPACE DES ARTS GRATUIT**

### THÉÂTRE

#### DIVERTISSERIE

##### SÉBASTIEN FOUTOYET / CIE SF



Avec Julien Colombet, Nicolas Dewynter, Laurent Renaudot, Pauline Valentin, Séverine Douard, Stéphane Mulet

Après s'être immergé plusieurs jours et nuits dans les rues en banlieue parisienne, l'auteur et metteur en scène Sébastien Foutoyet a retranscrit des dizaines de scènes de vies, de situations tendues, de fragilités humaines, de couleurs et de silhouettes évoluant dans un mouvement perpétuel et vertigineux. Sur une musique jouée en live, avec une foule de personnages interprétée par cinq comédiens, *Divertissérie* est un zapping ininterrompu de séquences qui se croisent, s'agressent, s'abîment, s'aiment et se perdent.

Une déclinaison artistique puissante et sans répit du monde de la rue, belle, violente, triste, sensible, réaliste et poétique qui ne sombre jamais dans le pathos. Un monde hors de lui.

**MER 18, JEU 19 ET VEN 20 MAI À 18H30**

11H0

**ANCIEN SITE EDF 5 À 11€**

**(ENTRÉE RUE DU 11 NOVEMBRE 1918)**

Ce spectacle comprend des scènes pouvant heurter la sensibilité de certains spectateurs

### CIRQUE À PARTIR DE 14 ANS

#### CHAIR ET OS

##### JÉRÔME THOMAS



Avec Leonardo Duarte Ferreira, Madgalena Hidalgo Witker, Léa Leprêtre, Nicolas Moreno, Lise Pauton

Très impliqué dans la défense de la cause animal, Jérôme Thomas, circassien de génie, scrute la cruauté humaine dans *Chair et os*. Pour évoquer cette délicate question, il s'est inspiré de reportages, témoignages et de la littérature.

Mi-êtres humains/mi-animaux, les cinq interprètes jouent cette farce tragi-comique en tricotant les performances de la danse, de la contorsion, des acrobaties au sol et aériennes.

En corrélation avec l'actualité, les alertes sur l'état de la planète sont aussi abordées. Le tout est accompagné par un texte, une musique live et des bruitages. Ils complètent ce tableau qui prône la sensibilisation, la réconciliation soit le respect des animaux et de la nature. Troublant !

**JEU 19 ET VEN 20 MAI À 20H / 11H25 ENV**  
**ESPACE DES ARTS – PETIT ESPACE**

### DANSE

#### IN EXTREMIS

##### FREDERIC CELLÉ



Avec Arthur Bernard Bazin, Juliette Jouvin, Louise Légillon, Alexis Jestin, Simone Giancola, Xavi Auquer Gomez

Un espace dévasté, une zone de turbulences évacuée. Dans ce monde d'après l'apocalypse, cinq danseurs acrobates font renaître une solidarité pourtant menacée par le danger, dans des espaces périlleux où la brume enveloppe les corps, où l'eau se fait rare. Une expérience émotionnelle et sensorielle les plonge dans un combat contre les normes pour gagner leur liberté à travers de nouveaux rituels poétiques. Emportés par une musique explosive, un rythme effréné, une danse aussi extrême qu'exceptionnelle, *In Extremis* met au défi les interprètes de sortir de situations inextricables, entre fulgurance du désir et contingences de la réalité. Entre équilibre et déséquilibre, qu'est-ce qui pousse l'humain à tenir debout ?

**SAM 21 MAI À 20H30 / 1H ENV**  
**THÉÂTRE LES ARTS – CLUNY**  
**(SPECTACLE PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL CLUNY DANSE)**

 On vous emmène à Cluny pour 4€ (aller-retour)

**CIRQUE – THÉÂTRE** **DÈS 8 ANS**

## MISTER TAMBOURINE MAN

**EUGÈNE DURIF /  
 KARELLE PRUGNAUD /  
 CIE L'ENVERS DU DÉCOR**



Avec Nikolaus Holz et Denis Lavant

Avec son barda d'instruments bizarres, Mister Tambourine Man parle dans les bistrotts ou sur la place d'un village. Il y croise, le garçon de café, celui qui écoute les peines et les joies des gens. Ce duo improbable essaye de communiquer, de se comprendre, de refaire la poésie du monde. L'un, le bonimenteur et homme orchestre avec les mots, la musique, et l'autre en jonglant avec ce qu'il trouve. Entre rêves insolites et déséquilibres, ils entament une communication absurde et loufoque comme un numéro de clowns décalé. Avec Nikolaus Holz, incroyable jongleur et Denis Lavant, qui excelle dans l'art du clown et du grotesque, *Mister Tambourine Man* d'Eugène Durif est une pièce incroyable où les arts se croisent et se confondent !

**MAR 24 ET MER 25 MAI À 20H / 1H20**  
**SAINT-DENIS-DE-VAUX – SOUS CHAPITEAU**

## RANDONNÉE LECTURE

### LE DÉCAMÉRON DES FEMMES

**JULIA VOZNESENSKAYA /  
 ANGÈLE PEYRADE ET JULIE ROUX /  
 COLLECTIF Y'A PAS LA MER**



Avec Sarah Brannens, Angèle Peyrade, Antoine Prud'homme de la Boussinière, Loïc Renard, Julie Roux

Inspiré du *Décameron des femmes* de Julia Voznesenskaya, le collectif y'a Pas la mer invite le public à une randonnée lecture qui narre les histoires de dix femmes confinées en raison d'une épidémie de peste. Ainsi, au cours d'une marche en pleine nature, dix étapes évoquent chacune une héroïne du roman.

À chaque arrêt, les confessions des protagonistes sont délivrées sur un ton personnel, tendre ou retenu, grave ou impudique, truculent ou cynique. Elles revivent le premier amour, racontent un viol, évoquent l'infidélité ou la jalousie, expriment la vengeance ou témoignent du bonheur.

Passionnés, cruels et touchants, ces témoignages intimes sont une rare occasion de découvrir la puissance de la littérature féminine. Saisissant !

**MER 25 MAI À 17H / 2H ENV**  
**SAINT-DENIS-DE-VAUX** **GRATUIT**

Réservation obligatoire au 03 85 42 52 12 ou par e-mail : [billetterie@espace-des-arts.com](mailto:billetterie@espace-des-arts.com)

## THÉÂTRE

### ROBINS – EXPÉRIENCE SHERWOOD

**LE GRAND CERF BLEU**



Avec Thomas Delpérié, Adrien Guiraud, Laureline Le Bris-Cep, Nolwenn Peterschmitt, Gabriel Tur, Jean-Baptiste Tur, Richard Sammut

Dans la forêt, territoire de lutte et de refuge, les personnages de Robins constituent un contre-pouvoir, non pas autour d'une idéologie commune, mais par le hasard des accidents de la vie.

Les joyeux compagnons s'interrogent sur la nécessité de la désobéissance civile, la légitimité de la violence, l'engagement au quotidien, les méthodes et actions de contestation.

Le théâtre se fait la chambre d'échos, le point de rencontre, l'espace de dialogue entre le récit d'aventure et l'ultra-actualité.

Recréer la légende de Robin des Bois, est-ce une cause perdue ou le début d'un bouleversement ? Dans tous les cas, si le chemin n'aboutit pas à la victoire, il aura au moins permis de rire et d'apprendre à décocher quelques bonnes flèches !

**MAR 31 MAI ET MER 1<sup>er</sup> JUIN À 20H / 2H**  
**ESPACE DES ARTS – PETIT ESPACE**

## DANSE / MUSIQUE

En coréalisation avec le Conservatoire du Grand Chalon et la Cité de la Voix, Centre national d'Art vocal

### LET'S MOVE ! SYLVAIN GROUD



Pièce participative pour 5 danseurs, 5 musiciens et jusqu'à 150 amateurs

Avez-vous déjà rêvé de monter sur scène pour danser le mambo de *West Side Story*, de garder le rythme avec les ramoneurs de *Mary Poppins*, de chanter sous la pluie avec Fred Astaire ? C'est aujourd'hui possible, grâce à Sylvain Groud ! Le directeur du Ballet du Nord, féru de spectacles participatifs, a imaginé de courtes chorégraphies, avec une petite équipe de danseurs et de musiciens professionnels auxquels s'ajoutent des amateurs locaux aimant chanter et danser. L'idée est simple : se laisser porter par le plaisir de fredonner les airs des comédies musicales célèbres et se mettre à danser tous ensemble. Bien sûr, les spectateurs sont aussi de la fête et pourront les rejoindre au plateau. *Let's Move !*

**SAM 11 JUIN À 17H**  
**1H ENV**  
**THÉÂTRE DU PORT NORD** **5 À 11€**

Envie de participer ?  
 Les infos à suivre sur [espace-des-arts.com](http://espace-des-arts.com)

## LES HAUTS DU PANIER

5 À 11€

### AU THÉÂTRE PICCOLO

L'Espace des Arts s'associe au Conservatoire du Grand Chalon et l'Espace Patrimoine de la Ville de Chalon-sur-Saône et vous propose une série de concerts et spectacles le dimanche matin, jour de marché, au Théâtre Piccolo !

En partenariat avec la Cave des Vignerons de Buxy.

#### CONCERT

### ENTRE DEUX MONDES

**HÉLÈNE FOUCHÈRES  
ET MARTIN ACKERMAN**



Laissez-vous guider d'un continent à l'autre, de la musique française du début du XX<sup>e</sup> siècle à la musique sud-américaine. Moments d'intimité et d'intériorité entre deux mondes !

**DIM 16 JAN À 11H / 🕒 1H10**

#### SPECTACLE MUSICAL **DÈS 8 ANS**

### TOUPET ET LE COLPORTEUR

**CIE XIX**



Toupet travaille pour la mystérieuse Organisation de la Tour De Ferraille (OTDF). L'irruption soudaine dans son monde d'un drôle de réparateur, colporteur, va pousser Toupet à commettre un acte irréparable...

**DIM 13 MARS À 11H / 🕒 1H, SUIVI D'UN  
ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES**

#### MUSIQUE DU MONDE

### L'ART DU DUDUK

**HAÏG SARIKOUYUMDJIAN TRIO**



Voilà une belle occasion de découvrir la culture et la tradition musicale de l'Arménie, à travers le chant du plus célèbre instrument de ce pays, le duduk.

**DIM 27 MARS À 11H / 🕒 1H**

#### TANGO NUEVO

### PIAZZOLLA 2021

**LOUISE JALLU /  
ASTOR PIAZZOLLA**



Louise Jallu a souhaité rendre hommage au maître du tango nuevo, Astor Piazzolla dont on fête le centenaire en 2021. La « petite » française, choisit de s'échapper de l'original pour tracer sa propre originalité. En clair, jouer dans l'esprit, jamais à la lettre près.

**DIM 10 AVR À 11H / 🕒 1H10**

#### SPECTACLE MUSICAL

### LE BEL INDIFFÉRENT

**ENSEMBLE VIRÉVOLTE /  
JEAN-MARIE MACHADO /  
JEAN COCTEAU**



Inventive et gourmande, la musique de Jean-Marie Machado s'empare des mots de Cocteau et transforme cette histoire de chambre d'hôtel et d'amant mutique en une suite de numéros de music-hall.

**DIM 22 MAI À 11H / 🕒 1H10**

#### VISITE COMMENTÉE DU THÉÂTRE PICCOLO À 9H45

Ouverte aux personnes ayant une place pour Le Haut du Panier du jour !

Renseignements et réservations :  
03 85 93 15 98

### DES SPECTACLES... ET DU CINÉMA !



#### DU CINÉ POUR ENFANTS

Pendant les vacances d'hiver et de Pâques, des films sont programmés pour tous, dès 3 ans !

#### Séances à l'Espace des Arts

Programme disponible un mois avant les projections.

Tarifs : de 3€ à 5,50€ la place / Carte ciné 10 séances non nominative : 30€

### BAR-RESTAURANT



#### DU MARDI AU SAMEDI

Une ambiance, un esprit, un bar, un restaurant, mais avant tout un art de vivre !

**Bloc 7** investit la Rotonde et vous propose boissons et restauration rapide (fraîche et faite maison). En plus de ces jours d'ouverture fixes, **Bloc 7** vous accueille aussi les dimanches et lundis en cas de spectacle.

## CÔTÉ BILLETTERIE, ON CONTINUE LA NOUVEAUTÉ !

Cette saison, la grille tarifaire a été entièrement remodelée et simplifiée. Disparition des abonnements et arrivée des adhésions pour tous ! Si la Carte Check dédiée aux - de 25 ans était déjà en place les saisons précédentes, nous avons imaginé son alter ego pour les + de 25 ans : La Carte d'Embarquement. Avantageuse dès 3 spectacles, cette carte apporte plus de flexibilité dans le choix des places tout au long de la saison et est en adéquation avec le découpage de la saison 21-22 en deux temps. Une carte ayant été achetée en première partie de saison reste valable jusqu'en juin !

## ON THE ROAD AGAIN!

### LES CARTES D'ADHÉSION (votre carte achetée en 1<sup>re</sup> partie de saison est toujours valable !)

Avec la **CARTE D'EMBARQUEMENT** bénéficiez de tarifs privilégiés et d'avantages adhérents (tarif réduit pour un accompagnateur et dans les structures partenaires, invitations à des événements, rencontres, avant-premières des créations de l'Espace des Arts).

Une carte pour tous, avantageuse à partir de 3 spectacles !

Avec la **CARTE CHECK** les moins de 25 ans boostent leurs sorties : 15€ la carte, des tarifs encore plus avantageux et un spectacle offert !

	La Carte	Billets adhérents		
		Tous spectacles	Petites formes*	Grandes formes*
<b>CARTE D'EMBARQUEMENT</b>	20€	14€	7€	25€
<b>CARTE CHECK</b> (Pour les - 25 ans)	15€	7€ + 1 spect offert	5€	15€

Plus flexibles, ces cartes vous offrent la possibilité de faire un premier choix du nombre de spectacles souhaités, sans minimum, puis de compléter vos achats de places au cours de la saison.

PLACES HORS ADHÉSION	Tous spectacles	Petites formes*	Grandes formes*
Plein tarif	24€	11€	30€
Tarif réduit**	18€	7€	25€
Tarif exceptionnel***	10€	7€	15€
Tarif groupe****	14€	7€	25€
Tarif scolaire	7€	5€	10€

\* Petites formes : voir indications 5 à 11€ dans le programme / Grandes formes : Feu! Chatterton, Haroun, Orchestre Les Siècles  
 \*\* CE partenaires, cartes CEZAM, cartes CNAS, personnes en situation de handicap, groupes relais / associatifs à partir de 6 personnes, accompagnants adhérents, adultes tarif famille (1 ou 2 adulte(s) accompagné(s) d'au moins un jeune - 16 ans), abonnés autres structures de la région (retrouvez la liste sur [espace-des-arts.com](http://espace-des-arts.com))  
 \*\*\* jeunes - 25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minima sociaux  
 \*\*\*\* à partir de 10 personnes, minimum 3 spectacles en commun. Une Carte d'Embarquement Espace des Arts offerte au référent

### NOUVEAU !

**TARIFS DERNIÈRE MINUTE : 20€ la place, 7€ pour les Petites formes\*, 25€ pour les Grandes formes\*.**  
 Place aux sorties imprévues ! Tentez votre chance à la billetterie dans l'heure précédant la représentation et bénéficiez d'un tarif avantageux (dans la limite des places disponibles).

## COMMENT ACHETER VOS BILLETS, ET/OU PRENDRE VOTRE CARTE D'ADHÉSION ?

### À L'ESPACE DES ARTS :

> Le 19 octobre de 20h15 à 22h : ouverture exceptionnelle de la billetterie sans rendez-vous (3 guichets habituels + 2 guichets achats web en ligne + guichet de réception de vos réservations)

Toute l'équipe sera mobilisée pour répondre à vos interrogations et vous guider dans vos choix.

> À partir du 20 octobre : avec et sans rendez-vous. Prendre rendez-vous sur [espace-des-arts.com](http://espace-des-arts.com) ou au 03 85 42 52 12

### ACHATS EN LIGNE :

> dès le 19 octobre à 20h : [www.espace-des-arts.com](http://www.espace-des-arts.com)

> Vous avez déjà acheté votre carte d'adhésion et des places sur le web ? Utilisez vos identifiants habituels et sélectionnez le tarif adhérent/carte d'embarquement ou Carte Check, le cas échéant.

> Vous êtes adhérent, vous n'avez pas encore d'espace personnel en ligne mais vous souhaitez acheter vos nouvelles places depuis le site web ?

Contactez dès à présent le service billetterie pour l'ouverture de votre espace en ligne.

Photos : Festival Chefs Op' © Didier Carlet / Haroun © SEKZA / Thomas joue ses perruques, p.4 : © Marlène Delcambre - p.8 : © DR / Le Bruit des loups © Prisma Laval / A F T E R © Hervé Goluza / L'Art du duk © DR / Le Passé © Simon Gosselin / Salade, tomate, oignons © Virginie Meigné / Vie et mort d'Isidjrom de Cinkabourg © DR / AKZAK © Laurent Philippe / Arca Ostinata © Nino Laisné / Pour autrui © Christophe Raynaud de Lage / Butterfly © Clack David Gallard / Così fan tutte © Manon Boyer / À l'origine fut la vitesse © Nicolas Boudier / Mars-2037 © Arnold Pöschl / Feu! Chatterton © Antoine Henault / Nostalgie 2175 © DR / Les Variations Goldberg, BWV 988 © Anne Van Aerschoot / Orchestre Les Siècles © Holger Talinski / À bien y réfléchir... © Christophe Renaud de Lage / Les Hortensias © DR / Radio Daisy © Léna D'azy / Je suis là © Jean-Yves Lacote / Collection © Lilly Grillet / Nathan Longtemps © Christophe Renaud de Lage / Constellation(s) © Aude Charlier / PIXMIX Kids © Louise Vayssié / Pinocchio(live)#2 © Jean-Louis Fernandez / Avion Papier © Pierre Acobas / L'après-midi d'un Faehn © Jean-Luc Beaujault / 7m² © Aurélie Chauveau / Venavi © Christophe Renaud de Lage / Renversante © Espace des Arts / Le disco des aiseaux © Laurent Guizard / Li'Acta © Romain Tissot / Un Furieux désir de bonheur © Christophe Raynaud de Lage / Les Jours roses © Ernest Mandap / Bonobo © Caroline C / Kyle Eastwood invite Hugh Coltman © Jérôme Bonnet / Maous © DR / Tout mon amour © Sonia Barcet / Focus Espace de Rue © Espace des Arts / EDA Chalon Battle #4 © Julien Piffaut / Énergies Désespoirs © Stéphanie Liodenat / Divertissement © Jérôme Gaillard / Chair et Os © DR / In Extremis © Laurent Philippe / Mister Tambourine Man © Michel Cavalca / Le Décaméron des femmes © DR / Robins - Expérience Sherwood © Simon Gosselin / Let's move! © Ballet du Nord / Entre deux mondes © Esteban Ackerman / Toupet et le Colporteur © Maxime Bruchet / Piazzolla 2021 © Sylvain Grippoix / Le Bel indifférent © François Zuidberg / Du ciné pour enfants © Julien Piffaut / Bloc 7 © Espace des Arts

# NOS SOUTIENS / FINANCEURS

L'Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône – Établissement Public de Coopération Culturelle  
**Sébastien Martin**, Président du Grand Chalon de Saône-et-Loire  
**Nicolas Royer**, Directeur de l'Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône

L'Espace des Arts est subventionné par :



Merci à tous nos partenaires pour leur soutien et leur engagement à nos côtés :



Ils nous accompagnent tout au long de la saison :



## CONTACT PRESSE

### AUDE GIROD

Directrice de la communication et des relations avec le public  
[aude.girod@espace-des-arts.com](mailto:aude.girod@espace-des-arts.com) / 03 85 42 52 49

**LES DOSSIERS ET LES PHOTOS DES SPECTACLES  
 SONT TÉLÉCHARGEABLES SUR NOTRE SITE**

dans « Vous » > « Professionnel » > « Presse » :

[www.espace-des-arts.com](http://www.espace-des-arts.com) | identifiant : presse | mot de passe : espacedesarts

**ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE – DIRECTION NICOLAS ROYER**

5 bis avenue Nicéphore Niépce - CS 60022 - 71102 Chalon-sur-Saône Cedex

**BILLETTERIE**

Tél : 03 85 42 52 12 - E-mail : billetterie@espace-des-arts.com

**ADMINISTRATION**

Tél : 03 85 42 52 00 - Fax : 03 85 42 52 22 - E-mail : info@espace-des-arts.com

**ESPACE-DES-ARTS.COM**   