



©Thomas Hayman



## 2<sup>e</sup> VOYAGE : janvier à juin 2022

[Teaser](#)

[Plaquette](#)

### L'ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE CHALON-SUR-SAÔNE INVITE À TOUS LES VOYAGES

L'Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône, dirigé par Nicolas Royer et son équipe nous emporte, en 2022, vers de vastes horizons. Éclectisme toujours à l'honneur pour un voyage culturel riche en mille découvertes. Théâtre, danse hip-hop, arts numériques, opéra, humour, cinéma sont au programme de cette saison.

À noter de nouveaux rendez-vous et des initiatives remarquables qui se poursuivent envers la jeunesse. Le dispositif **TROP CLASSE !** marque un engagement fort de l'EDA à l'Éducation Artistique et Culturelle.

### FOCUS JEUNESSE



#### **TROP CLASSE ! Un soutien pertinent à l'Éducation nationale.**

Depuis septembre 2020, la scène nationale Chalon-sur-Saône a imaginé une salle de classe permanente à l'intérieur du théâtre. Ainsi, 5000 jeunes ont été accueillis à l'EDA, du 1<sup>er</sup> janvier au 19 mai 2021. « C'est la 1<sup>ère</sup> Scène nationale à proposer un tel projet ! » nous dit Nicolas Royer.

**TROP CLASSE !** se poursuit jusqu'en juin 2022, avec des artistes pluridisciplinaires où la dimension corporelle viendra accompagner la thématique première du projet : l'oralité.

Les artistes associés viendront parler de leur parcours et partager leur savoir-faire. Cette classe au sein du théâtre sera une classe de dégustation théâtrale : le goût des mots, du jeu, du groupe, de l'émotion. Le goût du théâtre...

#### Les artistes associés :

- JUSTINE BERTHILLOT, circassienne, danseuse et metteuse en scène
- LÉA FOUILLET, autrice et metteuse en scène, Compagnie La part des Anges
- JANE JOYET, scénographe et costumière
- AICHA M'BAREK & HAFIZ DHAOU, danseurs et chorégraphes
- FRÉDÉRIQUE MOREAU DE BELLAING, comédienne, Compagnie Les encombrants
- JULIE ROUX, autrice, metteuse en scène, actrice

→ [Dossier TROP CLASSE !](#)

**Léna Bréban, une des artistes associées à l'EDA**, a mis en scène et fut une des interprètes de **CABARET SOUS LES BALCONS**, en 2020, un gros succès dans les Ehpad et les maisons de retraite de Saône-et-Loire, joué plus de 150 fois !

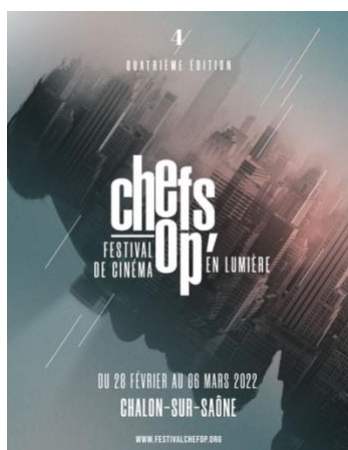


Avec **RENVERSANTE**, Léna Bréban signe à nouveau un spectacle totalement jubilatoire qui se joue dans les classes, à l'adresse des élèves de 5<sup>ème</sup> des collèges de Saône-et-Loire et nous parle des stéréotypes liés au féminin et au masculin.

Créé en janvier 2021, **RENVERSANTE** a été joué 200 fois devant près de 5000 élèves !

Il reprendra le **11 février à Belfort**, les **17 et 18 mars au Théâtre Paris Villette** et les **6, 7 et 8 avril à l'Espace des Arts** dans le cadre du **Festival Les Utopiks**.

## DEUX NOUVEAUX FESTIVALS



**CHEFS OP' EN LUMIÈRE** du 28 février au 6 mars

Un festival unique en France sur les métiers de l'ombre du 7<sup>e</sup> art et plus particulièrement centré sur les directeurs de la photographie. Plus de 40 projections de films récents dont plusieurs avant-premières, des conférences, des masters class, une table ronde, une exposition, un concert de jazz, un ciné-concert et de nombreux ateliers d'éducation à l'image pour les jeunes et les moins jeunes.

→ [Teaser](#)

**LES UTOPIKS**, du 31 mars au 11 avril

Un festival pluridisciplinaire, de 0 à 110 ans, inventé artistiquement avec Olivier Letellier de la cie Théâtre du Phare.

Plus de 25 spectacles, de nombreux ateliers et autres réjouissances comme des cabanes à livres, sieste musicale, séances de lectures avec des mamies et papis amoureux des livres.

Tous les espaces seront transformés à l'occasion de ces **UTOPIKS**.

