

14^e ÉDITION DES SCÈNES OUVERTES À L'INSOLITE

DU 8 AU 15 JUIN 2022



Au printemps, rendez-vous pour le festival dédié à la scène marionnettique émergente !

La programmation des Scènes ouvertes à l'insolite est construite en complicité par **Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette et le Théâtre aux Mains Nues (Paris 20^e)**. Ce partenariat symbolise une collaboration de longue date qui nous a conduit à être identifié comme futur **Centre national de la Marionnette**. Seules scènes parisiennes à être entièrement consacrées à la marionnette contemporaine, nous œuvrons à la reconnaissance des arts de la marionnette en tant que discipline à part entière. Une mission qui passe par la promotion de toutes les formes de marionnettes, dans un esprit de diversité, auprès de tous les publics.

Cette biennale est un événement fort attendu, et apprécié dans le secteur des arts de la marionnette, car elle représente **un véritable tremplin pour des jeunes équipes** qui, à l'issue du festival, décrochent leurs premiers contrats à l'échelle nationale, voire internationale.

La 13^e édition avait dû être remaniée pour s'adapter aux conditions sanitaires en vigueur. Malgré tout, ce sont 78 professionnels et près de 1000 spectateurs qui ont été accueillis en septembre 2020.

Cette 14^e édition fera, comme toujours, la part belle à l'expérimentation et aux manipulations en tous genres avec des créations pensées par de jeunes compagnies, des étudiants tout juste diplômés de l'ESNAM (École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette), du Théâtre aux Mains Nues, de Conservatoire ou encore par des artistes bricoleurs de génie. **Ce festival soutient la nouvelle génération, celle qui foisonne et qui fait se croiser héritage, transmission et innovation. La poésie naît de la rencontre d'une imagination généreuse, du savoir-faire et aussi de l'audace.**

12 compagnies et artistes qui ont l'opportunité de présenter leur travail au public et aux professionnels. Pour la grande majorité, les spectacles joueront pour la première fois à Paris. **Théâtre d'objets, de papier, marionnette portée ou sur table, corps-castelet... toute l'inventivité et la diversité des techniques marionnettiques seront déployées pendant ces 8 jours de découvertes artistiques avec 10 spectacles et 25 représentations.** Les Scènes ouvertes à l'insolite, ce sont des soirées-parcours pour embrasser plusieurs univers artistiques ou des spectacles à voir *hors parcours* pour un moment unique.

Ce festival offre une véritable visibilité à ces jeunes talents. Par le passé a permis de faire découvrir des artistes comme Yngvild Aspeli, Alice Laloy, Renaud Herbin, Les Maladroits ou Bérangère Vantusso et met à l'honneur les arts de la marionnette d'aujourd'hui et de demain.

Soutenu par



onda



Loïc Le Gall

CALENDRIER DE TOURNÉE AVANT LE FESTIVAL

PIGS – Compagnie Pensée visible / Raquel Silva

8 et 9 avril au Théâtre de Sénart – scène nationale (77)

4 au 8 mai au Teatro India à Rome (Italie)

La Chaise – Collectif Toter Wrinkel

21 et 22 mai au palais de Tau (Reims) dans le cadre du festival Orbis Pictus (51)

En avant toutes – Compagnie Boom

4 mars au Sémaphore à Port de Bouc (13)

11 mars au Théâtre Firmin Gémier– la Piscine – Festival MARTO (92)

12 et 16 mars à la Mairie de Valenton (94)

17 mars au Théâtre de Châtillon – Festival MARTO (92)

18 et 19 mars au Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff –Festival MARTO (92)

23 mars à l'Université de Nanterre (92)

25 mars au Théâtre Jean Arp – Clamart – Festival MARTO (92)

Disparition – Kiosk Théâtre

9 au 15 mai au Colombiers des Arts – Plaineoiseau (39)

Le Jeu de l'ourse – Nids Dhom compagnie

20 mars au festival Méliscènes – Auray (56)

Hamlet et nous – Compagnie Tac Tac

19 et 20 mars au festival Méliscènes – Auray (56)

28 mars au Théâtre le Périscope – Nîmes (30)

10 mai au Château d'Hardelot – Condette (62)

4 et 5 juin au festival BrikaBrak – Bugue (24)

M.A.R. – Andrea Diaz Reboredo

18 et 19 mars à l'International Figure Theater Festival Blickwechsel – Magdeburg (Allemagne)

2 avril au Main Theatre – Canovelles (Espagne)

22 avril au ROMBIC Puppet Festival – Barcelona (Espagne)

28 mai à International Puppet Fair Festival – Sevilla (Espagne)