



Biennale 2022

# VANNES PHOTOS FESTIVAL

9 avril – 29 mai

*C'est le Pérou !*

**Vannes Photos Festival :  
un festival renouvelé aux multiples visages**

La prochaine édition de Vannes Photos Festival devient Biennale et se déroulera du 9 avril au 29 mai 2022. Durant deux mois, entièrement gratuit, VPF va prendre toute son ampleur par un ancrage fort sur son territoire tout en s'ouvrant à l'international.

Toutes les formes de la photographie contemporaine seront abordées à travers **7 artistes invités, 11 expositions** de photographes français et étrangers, **3 projections, 4 « Cafés des images »** et de multiples actions de médiation.

QUATRE GRANDS AXES :

- **FOCUS SUR LE PÉROU**, ce pays invité en 2022, inaugure pour les années à venir un cycle sur les pays d'Amérique latine. Trois angles artistiques pour aborder la création photographique péruvienne : la photographie patrimoniale, contemporaine et émergente.



**Martin Chambi** (1891-1973) l'un des plus grands photographes d'Amérique latine est à l'honneur, en 2022, à Vannes. Plus de **40 tirages**, appartenant à la Collection du Musée de l'Université de Navarre (photo ci-contre : *Le géant de Paruro – Cuzco, 1925*) de cet observateur hors pair seront exposés ; un regard unique du début du siècle dernier sur les cultures amérindiennes et les paysages légendaires de la région de Cuzco.

La photographie péruvienne contemporaine sera représentée par **Roberto Huarcaya**, né à Lima en 1959, avec une immersion labyrinthique au cœur de l'Amazonie péruvienne. Sur la rive droite du port de Vannes, une installation de 64 m de long marque les méandres de la forêt et des mystères des murs incas de la vallée sacrée. **Une soirée de projection** donnera un vaste aperçu de la photographie péruvienne contemporaine de 1990 à nos jours et sera orchestrée par Alejandro León, doctorant à l'ENSP d'Arles.

- **UN « COMITÉ CITOYEN »** est associé à la programmation et a fait le choix de la thématique centrale du Festival en 2022 : **One life « Bifurquer, penser et agir autrement »** ; une première dans le cadre d'un festival. **5 expositions** dont celles de **Juan Carlos Alom** (photo ci-contre) sur les retraités cubains, **Yveline Loiseur** sur les adolescents, **Louis Matton** sur les lieux et objets du quotidien, un ensemble photographique réalisé entre 2012 et 2015 sur la ZAD de Notre-Dame-des-Landes, **Smith** avec *Désidération* ou les facettes du désir et du manque.



- **UN REGARD CRITIQUE** « Apprendre à voir est à la portée de tous », **quatre critiques de photographie français** seront invités à dialoguer avec les artistes présents au sein d'un lieu ouvert au grand public sous la forme de « Cafés des images », les 8, 9 et 10 avril 2022.
- **LE KIOSQUE** est un espace photographique permanent à Vannes où la thématique « RHIZOME » prendra place pour les trois années à venir. **Nicolas Floc'h** avec *Initium Maris* nous invite à une plongée superbe dans les fonds marins. De Saint-Malo à Saint-Nazaire, 70 sites ont été explorés en apnée ou en bouteille. Une manière de questionner l'écologie, les liens entre les humains et les autres espèces non humaines.

#### Patric Clanet, nouveau directeur artistique

Patric Clanet a mené toute sa carrière à la direction d'établissements culturels en France et à l'étranger. Anciennement directeur de l'École Européenne Supérieure de l'image et directeur adjoint de l'École Supérieure de la Photographie d'Arles, sa nouvelle mission à la direction de VPF lui permet de déployer toute sa passion et son savoir-faire et de rendre toujours plus accessible l'excellence de l'art photographique au plus grand nombre.

Communiqué février 2022,

**AGENCE DE PRESSE**

**SABINE ARMAN**

[sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com)

**06 15 15 22 24**