

Compagnie Zapoï • CRÉATION 2022

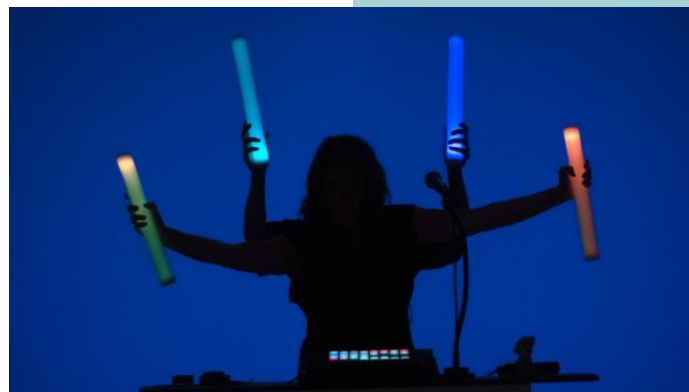
# BabyPoP

Concert dansé Électro Hip Hop

Tout public à partir de 12 mois – Durée : 25 mn

**Du 1<sup>er</sup> au 4 mars 2022 à Gauchy (02)**

MCL - Scène Conventionnée d'Intérêt national pour l'art, l'enfance, la jeunesse et la chanson



**BabyPoP** est un concert dansé pour les tout-petits. Une musicienne et une danseuse sculptent des espaces sonores et colorés. Musique, corps et objets nous plongent dans un univers onirique aux formes géométriques. Mythie se tient sur une petite scène devant des machines électroniques et développe sa partition musicale. La danseuse Camille Dewaele explore la musique par le geste. Le spectacle joue avec les codes des concerts de musiques électroniques par la mise en œuvre de la lumière, du vidéo *mapping* et de la montée en puissance émotionnelle où le rythme, les couleurs et les vibrations envahissent les corps et transforment progressivement l'espace de la scène en *dance floor*.

Ce spectacle peut être programmé seul ou comme point d'orgue d'une résidence artistique en crèche, permettant aux artistes de créer, avec les enfants, un répertoire commun de gestes et de sons qu'ils redécouvrent lors du concert dansé.



La compagnie Zapoï a été créée il y a 20 ans par **Stanka Pavlova** et **Denis Bonnetier** tous deux formés aux arts de la marionnette à Charleville-Mézières. Les deux artistes s'entourent de créateurs venus d'autres champs artistiques : des musiciens, des vidéastes, des plasticiens, des auteurs contemporains, des auteurs de BD, des illustrateurs, des danseurs et chorégraphes... pour partager le monde poétique de la marionnette. Ils ont déjà monté une vingtaine de spectacles. Depuis 2009, la compagnie ZAPOÏ est à l'initiative du FIM – Festival Itinérant de Marionnettes dans l'agglomération valenciennoise, lors duquel la place de la création pour le très jeune public (0-3 ans) trouve un écho particulier. En 2019, la compagnie initie une nouvelle dynamique à travers le premier laboratoire de recherches autour des arts et des tout-petits : LAPOPE (Laboratoire Artistique Plateforme Onirique pour la Petite Enfance) en Région Hauts-de-France.

Plus d'infos => <http://www.compagniezapoï.com>

## ÉQUIPE ARTISTIQUE :

Conception, écriture et mise en scène : DENIS BONNETIER et STANKA PAVLOVA • Dispositif scénographique : DENIS BONNETIER • Création musicale et interprétation : MYTHIE • Interprète : CAMILLE DEWAELE (danse et manipulation) • Création vidéo et mapping : JÉRÔME DELINTE • Création lumière : FLORENT MACHEFER et GASPARD RAY • Costumes : EMMANUELLE GEOFFROY • Photo : JIA Vidéo

### Du 1<sup>er</sup> mars au 04 mars 2022 à GAUCHY (02)

MCL - Scène Conventionnée d'Intérêt national pour l'art, l'enfance, la jeunesse et la chanson

- 1<sup>er</sup> mars : 9h15 - 10h45 - 14h15
- 2 mars : 9h15 - 10h45 - 15h00
- 3 mars : 9h15 - 10h45 - 14h15
- 4 mars : 9h15 - 10h45 - 14h15

### TOURNÉE 2022 (en cours)

- 23 avril - **Tourcoing** (59) – Treto Festival
- 10 et 11 mai - **Liévin** (62) – Arc en Ciel
- 20 et 21 mai - **Sallaumines** (62) – MAC
- 24 et 25 mai - **Grenay** (62) – Salle Ronny Coutteure

**VOYAGES DE PRESSE :** Gare du Nord => Saint-Quentin (1h15 à 1h40) puis navette organisée (5mn)

**Option 1 :** Spectacle à 9h15

Départ 7h19 => 8h33 // Retour : 10h46 => 12h26

**Option 2 :** Déjeuner, spectacle à 14h15

Départ : 10h34 => 12h15 // Retour : 16h25 => 17h41

**Avec le soutien :** Communauté de communes Picardie les Châteaux (soutenue par la DRAC dans le cadre des Contrat Culture Ruralité) • Conseil départemental du Pas de Calais • L'Espace Athéna - Ville de Saint-Saulve • MCL de Gauchy (02)

**Coproduction :** Les Scènes associées (Espace culturel Ronny Coutteure/Ville de Grenay, Maison de l'Art et de la Communication/Ville de Sallaumines et Centre culturel Arc-en-Ciel/Ville de Liévin). La compagnie est associée à l'Espace Ronny Coutteure de la ville de Grenay.

Agence de presse Sabine Arman – 06 15 15 22 24 – [sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com)