



théâtre  
transversal

## AVIGNON 2022 THÉÂTRE TRANSVERSAL

Théâtre pluridisciplinaire,  
ouvert toute l'année,  
au service de créations contemporaines

**13 SPECTACLES** dont **8 CRÉATIONS**  
du **7 au 26 juillet 2022**

Communiqué de presse,  
le 11 avril 2022

**Le théâtre Transversal**, ouvert toute l'année à Avignon depuis cinq ans, est un lieu de rencontres, d'expérimentation, de lectures, de créations et de découvertes. Sa directrice **Laetitia Mazzoleni** propose une programmation éclectique qui met en avant les écritures contemporaines.

Durant le festival, du 7 au 30 juillet 2022 : 13 spectacles dont 8 créations, répartis dans deux salles de 40 et 47 places, se joueront de 10h30 à 20h40.

Laetitia Mazzoleni, jeune femme passionnée, privilégie l'accueil des compagnies, la fidélité aux artistes, une offre de créations pour tous les publics. Toute l'année, son théâtre est un lieu de résidence où chaque artiste expérimente ses créations, un lieu de partage, une scène ouverte à toutes les émotions.

Pendant le festival, les 13 spectacles à l'affiche illustrent un théâtre pluriel où la poésie rime avec l'audace, le rire avec les larmes, le passé avec le présent. Un théâtre de textes et d'objets, de musique et de danse, un théâtre puissamment vivant et présent !

### BELLES RETROUVAILLES AVEC DES ARTISTES, DEJA PROGRAMMES AU TRANSVERSAL

Ainsi, **Jean-Philippe Renaud** qui signe *Notre dernier voyage* un hommage poignant à Bernard Giraudeau (un des succès du Transversal en 2021 et reprise à Paris aux Déchargeurs (du 27/03 au 19/04/2022) ; on retrouvera également **Elise Noiraud** qui présente sa *Trilogie* en une soirée (4h30 avec entractes) ; **Frédéric Garbe** et son  *Ici la nuit, voyage immersif* à partir de 8 ans d'après Jon Fosse ; **Gérald Dumont**, auteur, metteur en scène (avec Nathalie Grenat) et interprète de *Parkour, la friche et l'architecte*, spectacle présenté en avant-première le 2 juin à Avignon.

### DES UNIVERS ROMANESQUES, EPISTOLAIRES, AUTOBIOGRAPHIQUES

**Le Fils** mis en scène et interprété par Céline Pitault d'après le roman de Michel Rostain, **Nouons-nous** d'après le roman de Emmanuelle Pagano mis en scène par Alexia Vidal et Célyne Baudino, ou **Truffaut – Correspondances** mis en scène par Judith d'Alzazzo et David Nathanson (interprète) accompagné au piano par Antoine Ouvard ou Pierre Curiol et aussi **L'Homme de boue** d'après des lettres de Poilus, **Seul(s)** d'Olivier Duverger Vaneck.

**Des contes pour le jeune public** avec la dernière création de la **Compagnie Deraïdenz** et ses fantastiques marionnettes dans *Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre*, texte inédit de Charles Segard-Noircière ou encore **La véritable histoire de la Reine des neiges** d'après Hans Christian Andersen, mise en scène Manuel Bertrand avec Emilie Wiest.

**De la danse** avec **L'Opéra de la lune**, librement inspiré de Jacques Prévert de la compagnie *Babel Danse*, qui propose une pièce familiale à partir de 6 ans, une allégorie, celle d'un danseur face aux dérèglements de notre planète.

**Du théâtre d'objets et musique** avec **Le Bonnet** mis en scène et interprété par Vanessa Clément de la *Divine Quincaillerie* qui invite à prendre conscience de la poésie du monde.

Agence de presse Sabine Arman

Sabine Arman • 06 15 15 22 24 • [sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com)

Doris Audoux • 06 61 75 24 86 • [doris@sabinearman.com](mailto:doris@sabinearman.com)

# PROGRAMMATION

**10h30 • CRÉATION : Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre** - texte inédit de Charles Segard-Noirclère • avec Léa Guillec • marionnettes et composition musicale Baptiste Zsilina • Compagnie Déraïdenz

Salle 2 • Durée : 30 mn • théâtre et marionnettes • jeune public

**11h00 : La véritable histoire de La Reine des neiges** de Hans Christian Andersen

Mise en scène Manuel Bertrand • avec Emilie Wiest • Compagnie On nous marche sur les fleurs

Salle 1 • Durée : 45 mn • théâtre • jeune public

**11h40 • CRÉATION : Seul(s)** d'Olivier Duverger Vaneck

Mise en scène Alice Faure • avec Olivier Duverger Vaneck • Compagnie Chahuts

Salle 2 • Durée : 1h05 • théâtre

**12h40 • CRÉATION : L'Opéra de la lune** - librement inspiré de Jacques Prévert

Conception Samit El Yamni • avec Andrés Garcia Martinez • Compagnie Babel danse

Salle 1 • Durée : 50 mn • danse • tout public à partir de 6 ans

**13h30 • L'Homme de boue** – d'après des lettres de Poilus

Mise en scène Océane Pivoteau • réalisation vidéo Mathieu Delacourt • avec Lionel Pascal ou Océane Pivoteau • Compagnie Les Renards volants

Salle 2 • Durée : 1h00 • théâtre

**14h20 : Truffaut – Correspondance**

Mise en scène Judith d'Aleazzo et David Nathanson • Avec David Nathanson, au piano Antoine Ouvrard ou Pierre Curisol • Compagnie Les ailes de Clarence

Salle 1 • Durée : 1h15 • théâtre

**15h15 • CRÉATION : Ici la nuit, voyage immersif** d'après *Si Lentement* et *Kant* de Jon Fosse

Mise en scène et interprétation Frédéric Garbe • univers Graphique Camille Desbiez • L'Autre compagnie

Salle 2 • Durée : 40 mn • lectures immersives et animées • tout public à partir de 8 ans

**16h20 • CRÉATION : Le Fils** d'après le roman de Michel Rostain

Mise en scène et jeu Céline Pitault • Compagnie Les Airs entendus

Salle 1 • Durée : 1h10 • théâtre

**16h45 • CRÉATION : Nouons-nous** d'après le roman d'Emmanuelle Pagano-Salasc

Mise en scène Alexia Vidal et Célyne Baudino • Compagnies Corps de Passage et Les Chats Noirs

Salle 2 • Durée : 1h00 • concert théâtral

**18h15 : Notre dernier Voyage** – textes de Bernard Giraudeau et Laure Renaud

Mise en scène Marc Tournebœuf • avec Jean-Philippe Renaud • Compagnie Darsana

Salle 1 • Durée : 1h15 • théâtre

Agence de presse Sabine Arman

Sabine Arman • 06 15 15 22 24 • [sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com)

Doris Audoux • 06 61 75 24 86 • [doris@sabinearman.com](mailto:doris@sabinearman.com)

**18h30 • CRÉATION : La friche et l'architecte (Parkour II)** de Gérald Dumont  
Conception Gérald Dumont et Nathalie Grenat • avec Gérald Dumont • Théâtre K  
Salle 2 • Durée : 1h00 • théâtre

**20h15 : Elise – Trilogie**

Écriture, interprétation et mise en scène : Élise Noiraud • Compagnie 28  
Salle 1 • Durée : 4h30 avec entractes • seule en scène

**20h40 • CRÉATION : Le Bonnet** de Vanessa Clément

Mise en scène et interprétation Vanessa Clément • Compagnie La divine quincaillerie  
Salle 1 • Durée : 1h00 • théâtre, objet, musique

Informations pratiques :

Théâtre Transversal • 10, rue d'Amphoux • 84000 Avignon

Relâche les mercredis 13, 20 juillet 2022

2 salles de 47 et 40 places

Plein tarif 20 € • Tarifs réduits de 5 à 14 €

**Réservations :** 04 90 86 17 12 – [www.theatretransversal.com](http://www.theatretransversal.com)

**Présentation presse  
du programme  
Théâtre Transversal / Avignon 2022**

**Jeudi 2 juin 2022  
à 13h à Avignon**

**suivie d'un déjeuner**

**puis d'un spectacle en avant-première de 15h à 16h  
La friche et l'architecte (Parkour II) de Gérald Dumont**

Agence de presse Sabine Arman

Sabine Arman • 06 15 15 22 24 • [sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com)

Doris Audoux • 06 61 75 24 86 • [doris@sabinearman.com](mailto:doris@sabinearman.com)