



théâtre
transversal

AVIGNON 2022 THÉÂTRE TRANSVERSAL

Théâtre pluridisciplinaire,
ouvert toute l'année,
au service de créations contemporaines

14 SPECTACLES dont **8 CRÉATIONS**
du 7 au 26 juillet 2022

Communiqué de presse,
2 juin 2022

Le théâtre Transversal, ouvert toute l'année à Avignon depuis cinq ans, est un lieu de rencontres, d'expérimentation, de lectures, de créations et de découvertes. Sa directrice **Laetitia Mazzoleni** propose une programmation éclectique qui met en avant les écritures contemporaines.

Durant le festival, du 7 au 30 juillet 2022 : 14 spectacles dont 8 créations, répartis dans deux salles de 40 et 47 places, se joueront de 10h30 à 20h40.

Laetitia Mazzoleni, jeune femme passionnée, privilégie l'accueil des compagnies, la fidélité aux artistes, une offre de créations pour tous les publics. Toute l'année, son théâtre est un lieu de résidence où chaque artiste expérimente ses créations, un lieu de partage, une scène ouverte à toutes les émotions.

Pendant le festival, les 14 spectacles à l'affiche illustrent un théâtre pluriel où la poésie rime avec l'audace, le rire avec les larmes, le passé avec le présent. Un théâtre de textes et d'objets, de musique et de danse, un théâtre puissamment vivant et présent !

BELLES RETROUVAILLES AVEC DES ARTISTES, DEJA PROGRAMMES AU TRANSVERSAL

Ainsi, **Jean-Philippe Renaud** qui signe *Notre dernier voyage* un hommage poignant à Bernard Giraudeau (un des succès du Transversal en 2021, repris à Paris aux Déchargeurs au printemps 2022) ; on retrouvera également **Elise Noiraud** qui présente sa *Trilogie* en une soirée (4h30 avec entractes) ; **Frédéric Garbe** et son *Ici la nuit, voyage immersif* à partir de 8 ans d'après Jon Fosse ; **Gérald Dumont**, auteur, metteur en scène (avec Nathalie Grenat) et interprète de *Parkour (II), la friche et l'architecte* après *Parkour (chronique d'un matricule)* présenté en juillet 2021 au Transversal.

DES UNIVERS ROMANESQUES, EPISTOLAIRES, AUTOBIOGRAPHIQUES

Le Fils mis en scène et interprété par Céline Pitault d'après le roman de Michel Rostain, **Nouons-nous** d'après le roman de Emmanuelle Pagano mis en scène par Alexia Vidal et Célyne Baudino, ou **Truffaut – Correspondance** mis en scène par Judith d'Alzazzo et David Nathanson (interprète) accompagné au piano par Antoine Ouvard ou Pierre Curiol et aussi **L'Homme de boue** d'après des lettres de Poilus, **Seul(s)** d'Olivier Duverger Vaneck.

Des contes pour le jeune public avec la dernière création de la **Compagnie Deraïdenz** et ses fantastiques **marionnettes** dans *Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre*, texte inédit de Charles Segard-Noircière ou encore **La véritable histoire de la Reine des neiges** d'après Hans Christian Andersen, mise en scène Manuel Bertrand avec Emilie Wiest.

De la danse avec **L'Opéra de la lune**, librement inspiré de Jacques Prévert de la compagnie **Babel Danse**, qui propose une pièce familiale à partir de 6 ans, une allégorie, celle d'un danseur face aux dérèglements de notre planète.

Du théâtre d'objets et musique avec **Le Bonnet** mis en scène et interprété par Vanessa Clément de la **Divine Quincaillerie** qui invite à prendre conscience de la poésie du monde.

Agence de presse Sabine Arman

Sabine Arman • 06 15 15 22 24 • sabine@sabinearman.com

Doris Audoux • 06 61 75 24 86 • doris@sabinearman.com

PROGRAMMATION

10h30 • CRÉATION : **Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre** - texte inédit de Charles Segard-Noirclère • avec Léa Guillec • marionnettes et composition musicale Baptiste Zsilina • Compagnie Déraïdenz

Salle 2 • Durée : 30 mn • théâtre et marionnettes • jeune public

11h00 : **La véritable histoire de La Reine des neiges** de Hans Christian Andersen

Mise en scène Manuel Bertrand • avec Emilie Wiest • Compagnie On nous marche sur les fleurs

Salle 1 • Durée : 45 mn • théâtre • jeune public

11h40 • CRÉATION : **Seul(s)** d'Olivier Duverger Vaneck

Mise en scène Alice Faure • avec Olivier Duverger Vaneck • Compagnie Chahuts

Salle 2 • Durée : 1h05 • théâtre

12h40 • CRÉATION : **La grande distribution** de Samir El Yamni

Avec Andrés Garcia Martinez • Compagnie Babel danse

Salle 1 • Durée : 50 mn • danse • tout public à partir de 6 ans

13h30 • L'Homme de boue – d'après des lettres de Poilus

Mise en scène Océane Pivoteau • réalisation vidéo Mathieu Delacourt • avec Lionel Pascal ou Océane Pivoteau • Compagnie Les Renards volants

Salle 2 • Durée : 1h00 • théâtre

14h20 : Truffaut – Correspondance

Mise en scène Judith d'Aleazzo et David Nathanson • Avec David Nathanson, au piano Antoine Ouvrard ou Pierre Curjol • Compagnie Les ailes de Clarence

Salle 1 • Durée : 1h15 • théâtre

15h15 • CRÉATION : **Ici la nuit, voyage immersif** d'après *Si Lentement* et *Kant* de Jon Fosse

Mise en scène et interprétation Frédéric Garbe • univers Graphique Camille Desbiez • L'Autre compagnie

Salle 2 • Durée : 40 mn • tout public à partir de 8 ans

16h20 • CRÉATION : **Le Fils** d'après le roman de Michel Rostain

Mise en scène et jeu Céline Pitault • Compagnie Les Airs entendus

Salle 1 • Durée : 1h10 • théâtre

16h45 • CRÉATION : **Nouons-nous** d'après le roman d'Emmanuelle Pagano-Salasc

Mise en scène Alexia Vidal et Célyne Baudino • Compagnies Corps de Passage et Les Chats Noirs

Salle 2 • Durée : 1h00 • concert théâtralisé

18h15 : Notre dernier Voyage – textes de Bernard Giraudeau et Laure Renaud

Mise en scène Marc Tournebœuf • avec Jean-Philippe Renaud • Compagnie Darsana

Salle 1 • Durée : 1h15 • théâtre

Agence de presse Sabine Arman

Sabine Arman • 06 15 15 22 24 • sabine@sabinearman.com

Doris Audoux • 06 61 75 24 86 • doris@sabinearman.com

18h30 • CRÉATION : La Friche et l'architecte (Parkour II) de Gérald Dumont
Conception Gérald Dumont et Nathalie Grenat • avec Gérald Dumont • Théâtre K
Salle 2 • Durée : 1h00 • théâtre

20h15 : Elise (trilogie seule-en-scène)
Écriture, interprétation et mise en scène : Élise Noiraud • Compagnie 28
Salle 1 • Durée : 4h30 avec entractes • seule en scène

20h40 • CRÉATION : Le Bonnet de Vanessa Clément
Mise en scène et interprétation Vanessa Clément • Compagnie La divine quincaillerie
Salle 1 • Durée : 1h00 • théâtre, objet, musique

11h30 & 17h30 • HORS LES MURS : Ose C la vie
Interprétation Hélène Charles, Wilfrid Jaubert, Kinga Samborska, Jeanne Jaubert, Jasone Munoz,
Marion Delfaure, Florence Morel, Vincent Hours, Katia Asins • Compagnie ArtMacadam
Durée : 1h10 – trajet compris • Performance, théâtre, danse en appartement

Informations pratiques :

Théâtre Transversal • 10, rue d'Amphoux • 84000 Avignon

Relâche les mercredis 13, 20 juillet 2022

2 salles de 47 et 40 places

Plein tarif 20 € • Tarifs réduits de 5 à 14 €

Réservations : 04 90 86 17 12 – www.theatretransversal.com

Agence de presse Sabine Arman

Sabine Arman • 06 15 15 22 24 • sabine@sabinearman.com

Doris Audoux • 06 61 75 24 86 • doris@sabinearman.com