



AVIGNON OFF 2022

Du 7 au 30 juillet 2022

27 SPECTACLES SOUTENUS

73 artistes-interprètes sur scène

548 représentations

Contacts presse :

Agence de presse Sabine Arman

sabine@sabinearman.com

06 15 15 22 24

doris@sabinearman.com

06 61 75 24 86



UN NOUVEAU DISPOSITIF DE SOUTIEN AUX ARTISTES

Avec la réforme de son action artistique l'Adami met l'artiste au centre. Le programme **Adami Déclencheur** fait partie de ses nouveaux programmes d'aides directes aux artistes.

27 artistes bénéficient de cette aide spécifique de l'Adami en 2022 dans le Off d'Avignon. Une proposition originale faite aux comédiens, marionnettistes et circassiens pour qu'ils soient porteurs de leur projet. Un dispositif qui est déployé en plusieurs phases, l'Adami les accompagne à chaque étape : de la conception à la diffusion de leur spectacle. Dans le cadre d'Avignon, l'aide financière est prolongée par des conseils sur leur communication pour optimiser au mieux leur présence dans le Off.

**Découvrez les spectacles des 27 artistes
accompagnés par l'Adami.**

LES SPECTACLES

10H	<u>Courgette</u>	P4
10H10	<u>Rentrer dans le moule</u>	P5
11H	<u>L'autre fille</u>	P6
11H	<u>Je ne suis plus inquiet</u>	P7
11H25	<u>Olympe et moi</u>	P8
11H30	<u>Canopée</u>	P9
11H30	<u>Jean Zay, l'homme complet</u>	P10
11H30	<u>A table, chez nous, on ne parlait pas</u>	P11
11H35	<u>Un train pour Milan</u>	P12
13H05	<u>Un certain penchant pour la cruauté</u>	P13
13H35	<u>Le jour où mon père m'a tué</u>	P14
13H40	<u>Embrasse ta Mère</u>	P15
15H20	<u>La vie matérielle</u>	P16
15H50	<u>Pour combler le silence</u>	P17
16H15	<u>Ploutos l'Argent Dieu</u>	P18
16H15	<u>BIQUES</u>	P19
16H45	<u>Quelque chose au côté gauche</u>	P20
17H	<u>Camus-Casarès, une géographie amoureuse</u>	P21
17H50	<u>UNIVERGATE</u>	P22
18H10	<u>Téléphone-moi</u>	P23
18H10	<u>Une nuit avec Monsieur Teste</u>	P24
19H30	<u>Les passagers</u>	P25
19H55	<u>Papillons</u>	P26
20H15	<u>Arnaud Maillard Marche sur la Tête</u>	P27
20H30	<u>Journal d'un malentendant et ses malentendus</u>	P28
20H45	<u>Uppercut</u>	P29
21H40	<u>Je m'appelle Adèle Bloom</u>	P30

COURGETTE

Compagnie Paradoxe (s)

10h

Théâtre des Béliers

53 rue du Portail
Magnanen
84000 Avignon

Durée : 1h30

Relâches :

mardis 12, 19, 26 juillet

Réservations :

04 90 82 21 07

Mise en scène :

Pamela Ravassard

Artistes-interprètes :

Vanessa Cailhol
Florian Choquart
Garlan Le Martelot
Lola Roskis-Gingembre
Vincent Viotti



Présentation :

À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés », où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. Au cœur de l'enfance, là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire.

Après Ma vie de Courgette (deux césars en 2017), Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot adaptent pour le théâtre le roman de Gilles Paris, Autobiographie d'une Courgette.

Artiste accompagné : Garlan Le Martelot

RENTREZ DANS LE MOULE

Marilu Production

10h10

Théâtre du Balcon

38 rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Durée : 1h20

Relâches :

mardis 12, 19, 26 juillet

Réservations :

04 90 85 00 80

Mise en scène :

Juliette Duval

Artistes-interprètes :

Nathalie Mann

Jean-Luc Porraz

Clementine Galey

Jacob Porraz



Présentation :

Sur le fil du rasoir entre rire et larmes, combativité et lâcher prise, réalité, folie et tentative d'évasion, Juliette Duval nous raconte l'histoire de Vincent, un adolescent ayant le syndrome autistique d'Asperger, exclu de son école faute d'encadrement. Comment trouver sa place ? Comment être pleinement soi-même ? Malgré ce que chaque membre de la famille vit, elle tissera dans l'humour et l'amour "son" univers tragique, drôle et poétique.

Artiste accompagné : Jean-Luc Porraz

L'AUTRE FILLE

Reine Blanche Productions

11h

Avignon-Reine Blanche

16 rue de la Grande
Fusterie
84000 Avignon

Durée : 1h10

Relâches :

mardis 12, 19, juillet

Réservations :

Sabine Dacalor
reservation@scenesblanches.
com
04 90 85 38 17

Mise en scène :

Marianne Basler

Artiste-interprète :

Marianne Basler



Présentation :

Annie Ernaux adresse une lettre à sa sœur morte deux ans avant sa naissance, emportée par la diphtérie. Cette sœur dont elle découvre l'existence en entendant une conversation de sa mère. Les paroles " Elle était plus gentille que celle-là " se gravent dans sa mémoire. Elle, l'enfant vivant, dormira dans le lit de la sœur disparue, elle mettra ses pas dans les siens. Au fil de son existence, elle se construit contre elle, entre réel et imaginaire, au gré des objets, photos, paroles échappées. Annie Ernaux interroge le pourquoi du silence et son désir d'adresser cette lettre. Marianne Basler est cette voix, précise et douloureuse, attentive et consolante.

Artiste accompagnée : Marianne Basler

JE NE SUIS PLUS INQUIET

Compagnie Le Bel Établissement

11h

La Scala Provence

3 Rue Pourquery
Boisserin
84000 Avignon

Durée : 1h10

Relâches :

lundis 11, 18, 25 juillet

Réservations :

Patricia Giraud
billetterie@lascala-
provence.fr
04 65 00 00 90

Mise en scène :

Scali Delpeyrat

Artiste-interprète :

Scali Delpeyrat



Présentation :

Seul en scène, Scali Delpeyrat livre un spectacle très personnel sur sa vie et ses origines, tout en rendant un hommage décalé à son père disparu. Il y a l'histoire de ses grands-parents échappés miraculeusement des rafles du Vél'd'Hiv; la petite fille mystérieuse dont il était follement épris à l'âge de quatre ans; le chat tout blanc trouvé à la SPA; la musique arabe qui le bouleverse; son besoin d'établir des check-lists avant de se rendre à des dîners en ville; ce père périgourdin amoureux d'une femme juive.

Comédien singulier au théâtre comme au cinéma, Scali Delpeyrat se dévoile dans un spectacle à la fois mélancolique et savoureux, mélange d'humour et de perplexité, pimenté d'un sens aigu du détail incongru et autres bizarreries de la vie quotidienne.

Artiste accompagné : Scali Delpeyrat

OLYMPE ET MOI

La Lune et L'Océan

11h25

Théâtre des Corps Saints

76 place des Corps
Saints
84000 Avignon

Durée : 1h10

Relâches :

lundis 11, 18, 25 juillet

Réservations :

04 90 16 07 50

Mise en scène :

Patrick Mons

Artistes-interprètes :

Véronique Ataly

Patrick Mons



Présentation :

En 1793, Olympe de Gouges perdit la tête pour avoir, entre autres, osé rédiger une « Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne ». Après avoir réclamé le droit de monter à la tribune, elle obtiendra celui de monter à l'échafaud !

A trois siècles de distance, Florence, la comédienne qui joue le rôle d'Olympe, a du mal à retrouver ses esprits. Avec verve et tendresse, elle assemble alors l'œuvre d'Olympe de Gouges au fil de sa propre histoire, ses aventures et ses combats ; ceux de beaucoup de femmes encore aujourd'hui. Olympe et Florence, une rencontre intime et complice qui prête au langage de l'humour, la langue de l'amour... avec quelques chansons.

Artiste accompagnée : Véronique Ataly

CANOPÉE

Soul Canopy

11h30

Théâtre de l'Alizé

15, rue du 58ème
régiment d'infanterie
84000 Avignon

Durée : 1h04

Relâches :

lundis 11, 18, 25 juillet

Réservations :

Manu Mazurczack
soulcanopy@gmail.com

Mise en scène :

Patrick de Valette

Artistes-interprètes :

Boris Vigneron



Présentation :

Si tout est musique dans ce spectacle, il ne s'agit pourtant pas vraiment d'un concert électro. One man show, alors ? Littéralement, ça y ressemble. Numéro de cirque théâtralisé ? Boris Vigneron est acteur et acrobate, alors...

Ce spectacle inclassable met en scène de Norenjiv, musicien chanteur dans son concept électro... Seulement lorsque ses machines lui font défaut, le show vacille, c'est le dépouillement progressif. Le masque tombe, la voix vocodée, les faux cheveux... Mais au cœur du malaise qui s'installe, naît une relation plus intime avec le public, où l'homme simple se dévoile. Et quand le spectacle reprend, c'est autour de l'accident qu'il se joue, épluchant encore, après le costume, celui-là même qui le portait pour ne laisser bientôt sur scène que l'animal originel...

Artiste accompagné : Boris Vigneron

JEAN ZAY, L'HOMME COMPLET

Théâtre en Fusion

11h30

Théâtre des Vents

63 rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Durée : 1h15

Relâches :

mardis 12, 19, 26 juillet

Réservations :

Stéphane Roux
theatredesvents@gmail.com
06 11 28 25 42

Mise en scène :

Michel Cochet

Artistes-interprètes :

Xavier Béja



Présentation :

1940. Après un simulacre de procès, Jean Zay, ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts du Front Populaire, radical-socialiste, franc-maçon et cible des antisémites, est condamné par le gouvernement de Pétain à la déportation. Finalement incarcéré à la prison de Riom, il sera assassiné par la milice française, le 20 juin 1944.

Le témoignage que Jean Zay écrit en prison, nous offre un éclairage précieux sur les années 1930, sur son action visionnaire et sur le tragique de son destin, celui d'un homme en lutte contre l'anéantissement moral. Une formidable leçon de présence au monde.

Artiste accompagné : Xavier Béja

A TABLE, CHEZ NOUS, ON NE PARLAIT PAS

Théâtre Irruptionnel

11h30

Théâtre des Halles

22 Rue du Roi René
84000 Avignon

Durée : 55 mins

Relâches :

mercredis 13, 20 juillet

Réservations :

Alexandra Timar
04 32 76 24 51

Mise en scène :

Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre

Artistes-interprètes :

Lisa Pajon

Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre

Avec la participation
d'Audrey Bonnet



Présentation :

C'est l'histoire d'un jeune homme de vingt ans qui fait des études de droit, aime pour la première fois et se passionne pour les romans d'aventure.

Un jeune homme brusquement arraché à son quotidien et réquisitionné pour le Service du Travail Obligatoire en Allemagne.

Un jeune homme qui à son retour abandonne ses études de droits, n'éprouve plus que de la haine pour son premier amour et est dans l'incapacité d'ouvrir un livre.

Un jeune homme de vingt-deux ans qui comprend que son père l'a sacrifié.

Artiste accompagné : Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre

UN TRAIN POUR MILAN

Compagnie Feroletto

11h35

Au Coin de la lune

24 rue Buffon
84000 Avignon

Durée : 1h15

Relâches :

lundis 11, 18, 25 juillet

Réservations :

Capucine Szewczyk
capucine@gaya-prod.com
06 70 30 35 39

Mise en scène :

François Feroletto

Artiste-interprète :

François Feroletto



Présentation :

Dans une heure, Marcello sera face à la foule pour plaider sa cause et tenter de retrouver sa liberté.

Si la foule l'applaudit, il sera libre.

Si elle le siffle, il retournera en prison pour toujours.

Pourquoi a-t-il été condamné ?

C'est l'histoire qu'il va nous raconter.

L'histoire d'un Calabrais qui dans les années 50 a quitté son village et a pris un train pour! Milan.

L'histoire d'un homme qui s'est battu pour sortir de la misère, qui a tout gagné et tout perdu.

Il va danser, jouer, chanter et nous emmener avec lui en Italie, des plages de Calabre aux grandes avenues de Milan.

Une heure est passée, il est face à la foule, face à son destin...

Artiste accompagné : François Feroletto

UN CERTAIN PENCHANT POUR LA CRUAUTÉ

Muriel Gaudin

13h05

**La Scala
Provence**

3 rue Pourquery de
Boisserin
84000 Avignon

Durée : 1h15

Relâches :

lundis 11, 18, 25 juillet

Réservations :

billetterie@lascala-
provence.fr
04 65 00 00 90

Mise en scène :

Pierre Notte

Artistes-interprètes :

Fleur Fitoussi
Muriel Gaudin
Benoit Giros
Antoine Kobi
Emmanuel Lemire
Clément Walker-Viry



Présentation :

Elsa a tout ce qu'il faut pour être heureuse. Un mari, une fille, un travail, une maison, un joli jardin et un amant. Elle décide d'héberger Malik, mineur isolé venu d'Afrique. Une petite pierre à l'édifice et la moindre des choses, non ? L'aventure sera exaltante, le mélange des cultures fonctionnera à merveille. Mais Elsa n'imaginait pas qu'il fonctionnerait ainsi. Accueillir un migrant est une expérience fabuleuse, quand chacun reste à sa place.

Dans un jeu de cache-cache aux intrigues mêlées, Un certain penchant pour la cruauté, mis en scène par Pierre Notte et porté par cinq comédiens et un musicien explore avec humour les faces cachées de nos bonnes consciences.

Artiste accompagnée : Muriel Gaudin

LE JOUR OÙ MON PÈRE M'A TUÉ

Macha Productions

13h35

La Chapelle du Verbe Incarné

21G rue des Lices
84000 Avignon

Durée : 1h15

Relâches :

mercredis 13, 20, 27 juillet

Réservations :

reservation@verbeincarne.fr
04 90 14 07 49

Mise en scène :

Magali Solignat

Artistes-interprètes :

Alain Guillo

Tom Almodar

Charlotte Boimare

Magali Solignat



Présentation :

À l'aube de ses 18 ans, Roméo dit Black Bird décide de venir vivre chez son père pour la première fois et de le confronter au rôle qu'il n'a jamais assumé. Mais les choses ne se passent pas comme il l'avait imaginé... Les deux hommes ne se comprennent pas. Ils s'affrontent. Le père, animateur radio figure de la célébrité, tue le fils. Les médias s'emparent du drame et la population s'agite.

Artiste accompagnée : Charlotte Boimare

EMBRASSE TA MÈRE

Ili Prod

13h40

Théâtre des Lucioles

10 rue du Rempart
Saint Lazare
84000 Avignon

Durée : 1h25

Relâches :

mercredis 13, 20, 27 juillet

Réservations :

Fanny Laurent
lucioles.resa@gmail.com
04 90 14 05 51

Mise en scène :

Michel Fau

Artistes-interprètes :

Karine Dubernet
Marie-Hélène Lentini



Présentation :

Alors qu'elles prennent la route pour enterrer un membre de la famille, Nina et sa mère profitent du voyage pour déterrer quelques haches de guerre bien tranchantes. Une chose est certaine : il n'y a pas que les pneus de la voiture qui vont crever !

Yolande, c'est cette mère envahissante et limite abusive, que l'on n'aurait pas voulu avoir. Celle qui vous pompe votre énergie, qui met le doigt pile là où il ne faudrait pas. Et ce talent, Yolande l'exerce avec un malin plaisir sur sa fille un peu empotée, Nina.

La mère et la fille vont devoir parcourir ensemble quelques kilomètres parsemés d'étapes, de joutes verbales et autres échanges musclés, qui finalement cachent un amour profond qu'aucune des deux n'arrive à exprimer.

De déclarations en révélations, Yolande et Nina arriveront-elles à effacer leurs différends avant qu'il ne soit trop tard ?

Artiste accompagné : Marie-Hélène Lentini

LA VIE MATÉRIELLE

Passage production

15h20

**Le Petit
Louvre**

Salle Van Gogh

23 Rue Saint-Agricol
84000 Avignon

Durée : 1h

Relâches :

mardis 12, 19, 26 juillet

Réservations :

Claire Ramiro

claireramiro@gmail.com

06 67 96 27 14

Mise en scène :

William Mesguich

Artiste-interprète :

Catherine Artigala



Présentation :

Cette auteure majeure à l'apogée de son œuvre nous invite à une confession intime passionnante. Sur le ton de la confidence, Marguerite Duras fait le bilan de sa vie personnelle et artistique : l'enfance en Indochine, le rapport à la mère, les lieux fondateurs de sa vie d'adulte, la vie amoureuse et sexuelle, l'alcool, la rencontre avec Yann Andréa, le féminisme (la mère, l'amante, la femme au foyer), le rapport à l'injustice, à la célébrité.

Artiste accompagnée : Catherine Artigala

POUR COMBLER LE SILENCE

Théâtre des 2 colonnes / Cie 1919

15h50

La Factory Salle Tomasi

7 rue Bertrand
84000 Avignon

Durée : 1h

Relâches :

lundis 11, 18, 25 juillet

Réservations :

En Scène ! Production
monalou@esprods.fr
06 62 38 07 57

Mise en scène :

Elliot Delage

Artistes-interprètes :

Juliette Petiot
Amine Boudelaa
Sharon Mann
Elliot Delage



Présentation :

« Chéri ! Chéri ! Chéri ! Viens voir qui est enfin venu nous faire un petit coucou ! » crie Clara en ouvrant la porte à Jean, son ancien colocataire qui débarque mystérieusement après des années d'absence. La dernière fois qu'elle avait eu de ses nouvelles, il lui annonçait qu'il ne serait pas présent au mariage. Pour se faire pardonner, il leur avait envoyé un petit oiseau jaune. Il ne semble pas avoir remarqué la cage vide. Il interroge Clara sur sa vie, elle lui parle de crevettes. Son mari n'est toujours pas apparu. « Chéri ! Chéri ! Chéri ! » Jean propose d'aller voir dans la chambre, il y découvre le corps inanimé de l'homme sur le lit. Clara lui prépare un café. On frappe à la porte.

Librement inspiré de la pièce Trifles (1916) de Susan Glaspell, dans laquelle une femme est soupçonnée du meurtre de son mari, ce polar revisité interroge avec humour et sincérité la culpabilité de l'entourage dans les violences conjugales.

Artiste accompagné : Elliot Delage

PLOUTOS L'ARGENT DIEU

Le Cartel

16h15

Présence Pasteur

13 rue du Pont Trouca
84000 Avignon

Durée : 1h30

Relâches :

mardis 12, 19, 26 juillet

Réservations :

Yves Buchin
04 32 74 18 54

Mise en scène :

Philippe Lanton

Artistes-interprètes :

Natalie Akoun
Evelyne Pelletier
Yves Buchin
Olivier Cruveiller
Mathias Jung
Luc Antoine Diquéro
Nicolas Struve



Présentation :

Ploutos, dans la mythologie grecque, désignait le dieu de la richesse et de l'abondance.

Zeus, pour éviter que Ploutos devienne le bienfaiteur des hommes et menace ainsi son pouvoir, a décidé de le rendre aveugle. Les biens distribués par Ploutos vont, en conséquence, essentiellement vers les nantis. Sur le bon conseil de l'oracle d'Apollon un honnête citoyen d'Athènes, Chrémyle, et son esclave Carion proposent à Ploutos de l'aider à recouvrer la vue s'il promet de venir en aide aux nécessiteux...

Ce texte décapant interroge, cinq siècles avant Jésus-Christ, la notion de « revenu universel » et de justice sociale. Avec son insolente légèreté, Aristophane questionne la nature humaine, son rapport à l'argent et au pouvoir. Des questions intemporelles, qui nous interpellent encore aujourd'hui.

Artiste accompagné : Olivier Cruveiller

BIQUES

Les mille printemps

16h15

Théâtre des Carmes

6 place des Carmes
84000 Avignon

Durée : 1h40

Relâches :

mercredis 13, 20 juillet

Réservations :

Najet Ouasti
theatre-des-
carmes@orange.fr
04 90 82 20 47

Mise en scène :

Gabrielle Chalmont

Artistes-interprètes :

Claire Bouanich
Sarah Coulaud
Louise Fafa
Lawa Fauquet
Marie-Pascale Grenier
Carole Leblanc
Maud Martel
Taïdir Ouazine
Jeanne Ruff



Présentation :

Neuf femmes se rencontrent par la force des choses dans la salle commune des "Magnolias", maison de retraite d'une petite ville rurale. Certaines y travaillent, d'autres y vivent, d'autres encore la visitent. À l'approche des élections municipales, l'Ehpad se voit menacé d'être délocalisé en périphérie. Dépassant toute frontière de génération, elles vont unir leurs forces pour sauver l'établissement, qui devient alors le siège d'une désobéissance féroce

Artiste accompagnée : Claire Bouanich

QUELQUE CHOSE AU CÔTÉ GAUCHE

L'Atelier de Mars

16h45

**Théâtre du
Petit Louvre
Salle Van Gogh**

23 rue Saint Agricole
84000 Avignon

Durée : 1h10

Relâches :
mardis 12, 19, 26 juillet

Réservations :
04 32 76 02 79

Mise en scène :
Séverine Vincent

Artiste-interprète :
Hervé Falloux



Présentation :

Ivan Ilitch a brillamment gravi les échelons de la réussite sociale, il règne en maître sur ses diners mondains et ses parties de whist, l'existence pétrie de certitude. Un jour pourtant, une chute idiote, une petite douleur au côté gauche, et tout bascule...

Artiste accompagné : Hervé Falloux

CAMUS-CASARÈS, UNE GÉOGRAPHIE AMOUREUSE

Compagnie Châteaux en Espagne

17h

Jardin de Fogasses

Maison de Fogasses
37 rue des
Fourbisseurs
84000 Avignon

Durée : 1h30

Relâches :

11, 21, 23, 25, 26, 27 juillet

Réservations :

Nadège Harnaudey
nadege@back-stage-events.fr
06 21 15 55 94

Mise en scène :

Elisabeth Chailloux

Artistes-interprètes :

Jean Marie Galey
Teresa Ovidio



Présentation :

Camus-Casarès, une géographie amoureuse
Spectacle de Jean Marie Galey et Teresa Ovidio
d'après la correspondance entre Albert Camus et
Maria Casarès (1944-1959) Editions Gallimard

Artiste accompagné : Jean-Marie Galey

UNIVERGATE

Pic'art théâtre

17h50

**Espace
Roseau
Teinturier**

45 rue des teinturiers
84000 Avignon

Durée : 1h15

Relâches :

mardis 12, 19, 26 juillet

Réservations :

Renaud Benoît

bravorenaud@gmail.com

06 81 74 32 69

Mise en scène :

Renaud Benoît

Artistes-interprètes :

Renaud Benoît

Serge Dupuy



Présentation :

Les errances d'un type sans scrupules, dont la vie bascule dans une chute vertigineuse suite à un incompréhensible licenciement.

Etienne Ferrari se livre à Jack devenu "accidentellement" son confesseur d'un soir. Personne ne l'a jamais écouté de cette manière. Il parle sans s'arrêter, donne son passé avec tendresse, humour et rage.

Artiste accompagné : Serge Dupuy

TÉLÉPHONE-MOI

f.o.u.i.c

18h10

Le 11

11 boulevard Raspail
84000 Avignon

Durée : 1h40

Relâches :

mardis 12, 19, 26 juillet

Réservations :

Barbara Sorin
barbara.sorin@fouic.fr

Mise en scène :

Clotilde Morgiève / Jean-
Christophe Dollé

Artistes-interprètes :

Solenn Denis
Stéphane Aubry
Clotilde Morgiève
Jean-Christophe Dollé



Présentation :

Jonglant d'une époque à l'autre, depuis 1945 jusqu'à 1998, Téléphone-moi nous emmène dans une enquête familiale à suspense, où l'on découvre l'incroyable pouvoir de la transmission intergénérationnelle.

Artiste accompagné : Jean-Christophe Dollé

UNE NUIT AVEC MONSIEUR TESTE

Compagnie Françoise Cadol

18h10

**Théâtre des
Gémeaux**

10 Rue du Vieux
Sextier
84000 Avignon

Durée : 1h20

Relâches :
mardis 12, 19, 26 juillet

Réservations :
09 87 78 05 58

Mise en scène :
Françoise Cadol

Artistes-interprètes :
François Dunoyer
Louise Lemoine Torrès
Stéphane Bernard
Françoise Cadol



François Dunoyer, Louise Lemoine Torres,
Françoise Cadol, Stéphane Bernard

**UNE NUIT AVEC
MONSIEUR TESTE**

Présentation :

Une nuit de 1922, dans le bureau d'un auteur,
Paul.

Quatre personnages littéraires.

Un vote, une question de vie ou de mort.

Un accord à trouver avant 5 heures du matin.

Une pendule dont les aiguilles s'affolent.

Le Temps qui n'est peut-être pas ce que nous
croyons.

Un mystère pour Madeleine, Paolo et Émilie.

Une enquête à résoudre pour Edmond Teste.

Artiste accompagnée : Françoise Cadol

LES PASSAGERS

Ki m'aime me suive

19h30

Théâtre du Chêne Noir

8 rue Sainte-Catherine
84000 Avignon

Durée : 1h20

Relâches :

lundis 11, 18, 25 juillet

Réservations :

04 90 86 74 87

Mise en scène :

Laurent Capelluto

Artistes-interprètes :

Emmanuel Salinger

Axelle Maricq



Présentation :

"Une intrigue poignante au cœur du conflit israélo-palestinien."

Une commerçante palestinienne est convoquée par un officier de police israélien qui veut lui poser quelques questions dans le cadre d'une enquête de routine ; pressée de rejoindre son travail, Amina Lamdani espère expédier cette formalité mais face à elle, l'inspecteur David Stern semble décidé à prendre son temps.

D'emblée, les remarques acerbes ou sarcastiques fusent de part et d'autre, et l'entretien anodin se transforme insensiblement en interrogatoire sous haute tension.

Un mois plus tôt, un attentat-suicide a fait de nombreuses victimes parmi les passagers d'un bus d'une ligne très fréquentée de Jérusalem. Il s'avère que l'inspecteur Stern soupçonne Amina d'être liée au terroriste qui, ce jour-là, a fait sauter sa charge d'explosifs quelques minutes après qu'elle soit descendue du bus.

Artiste accompagné : Emmanuel Salinger

PAPILLONS

Aventurine et cie

19h55

Théâtre de l'Oriflamme

3-5 rue du Portail
Matheron
84000 Avignon

Durée : 1h20

Relâches :

mardis 12, 19, 26 juillet

Réservations :

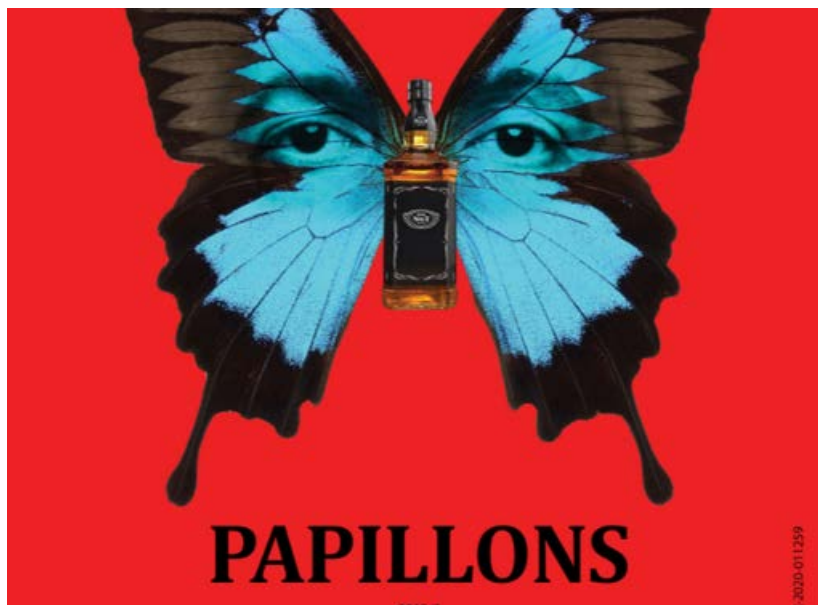
Patrick Zard
06 15 40 03 65
zardpat@gmail.com

Mise en scène :

Hocine Choutri

Artiste-interprète :

Hocine Choutri



Présentation :

Chant. Lumière. Un homme au micro. Tabouret, bouteille de whisky. Elle s'illumine, Il est perturbé, il boit. « La première fois que j'ai vu Christine, j'étais comme ces papillons de nuit, irrésistiblement attirés par la lumière et finissent par se consumer à son contact, sauf que j'étais pas censé être aussi con qu'un papillon » Il se met à raconter des histoires rocambolesques, dans des lieux et époques différentes. Des aventures, où se mêlent tragédie, bouffonnerie, de l'enfance jusqu'à l'âge adulte. Un tourbillon. Enfance avec son père, sa mère et sa sœur. Adolescence chaotique, délinquante. Vie d'adulte. Briser ce destin, cette vie médiocre, inéluctable. Ces facultés d'adaptation, lui permettent d'avancer, d'intégrer des milieux éloignés du siens. Mais son pire ennemie lui barre la route. Lui-même. Son cynisme le ramène toujours à la condition qu'il veut quitter. Il survit, s'approche des étoiles, chute, et recommence.

Artiste accompagné : Hocine Choutri

ARNAUD MAILLARD MARCHE SUR LA TÊTE

Adone Productions

20h15

Chapelle des Antonins

5 rue Figuière
84000 Avignon

Durée : 1h15

Relâches :

lundis 11, 18, 25 juillet

Réservations :

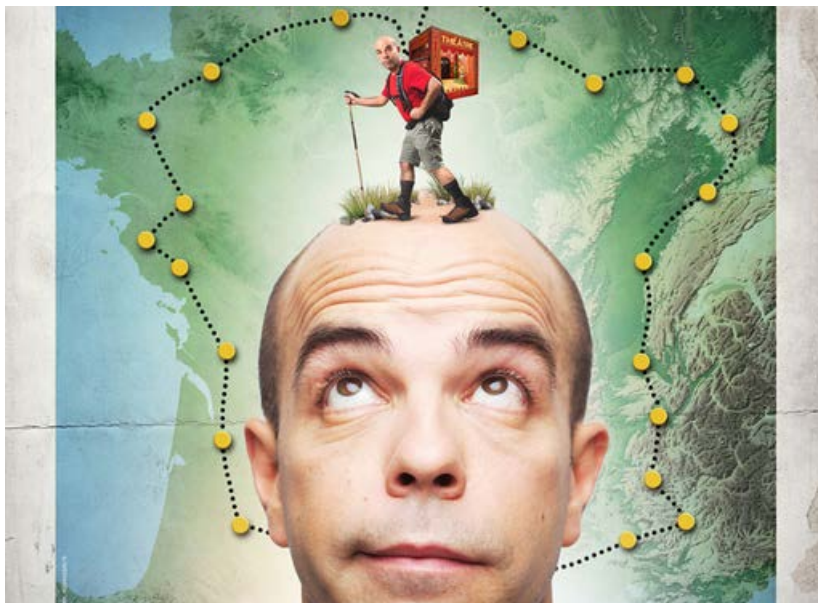
Alice Dubois
alicedubois.carbonari@
gmail.com
06 62 11 54 98

Mise en scène :

Clotilde Daniault

Artiste-interprète :

Arnaud Maillard



Présentation :

Un seul en scène, tiré d'une histoire vraie.

Arnaud va accepter sur un malentendu, un projet sans trop en mesurer les conséquences. Il va faire partie d'une troupe de comédiens qui va parcourir la France à pied, pour installer chaque soir un théâtre éphémère au cœur d'un village, là où il n'y a jamais eu de théâtre. Cette expérience hors norme, 2500 kilomètres en 100 jours,

87 représentations, devant un public vierge, va transformer Arnaud et ses camarades de scène à tout jamais.

Un véritable road movie, mais à pied.

« Je ne vais pas vous raconter cette aventure comme je l'ai vécue, mais comme vous allez la vivre ... »

Artiste accompagné : Arnaud Maillard

JOURNAL D'UN MALENTENDANT ET SES MALENTENDUS

Alain Asseraf Productions

20h30

**Théâtre de
l'Ambigu**

7 rue de la Bourse
84000 Avignon

Durée : 1h

Relâches :

mercredis 13, 20, 27 juillet

Réservations :

Marianne Zahar
mariane.zahar@live.fr
06 01 79 07 36

Mise en scène :

Dominique Coubes

Artiste-interprète :

Frédéric Deban



Présentation :

18 Décembre 2014 -Rio - Clap de fin - Fête de fin de tournage -Une bagarre- Une gifle - Une bouteille reçu sur la tête.

A son réveil, plus rien ne sera plus comme avant, ni pour l'homme, ni pour le comédien.

Frédéric Deban se retrouve en proie à une surdité profonde bi-latérale accompagnée d'un acouphène de la violence d'un Boeing 747 en phase de décollage 24/24.

Dans son seul en scène "Journal d'un malentendant et ses malentendus", le comédien nous entraîne dans son univers, de son séjour à l'hôpital à ses errances dans les rues de son Paris, de sa vie d'avant, entre folie "borderline", humour et poésie, jusqu'à l'acceptation de se faire implanter afin de pouvoir faire son retour dans la "conversation de la vie".

Artiste accompagné : Frédéric Deban

UPPERCUT

Collectif Gena

20h45

Théâtre L'Entrepôt

1 ter Bd Champfleury
84000 Avignon

Durée : 1h20

Réservations :

Valentine Giraud
diffusiuncollectifgena@
gmail.com
06 03 90 53 79

Mise en scène :

Luc-Antoine Diquéro

Artistes-interprètes :

Virgile M'Fouillou
Jean-Jérôme Esposito
Julie Lucazeau
Bernard Llopis
Brice Notin
Marc Delhaye



Présentation :

Trois origines, trois identités que le destin va faire se rencontrer autour d'un ring : Victoire, libre et rebelle échappée des griffes d'une famille étouffante, Nzundu qui a fui son pays, marché longtemps et traversé la Méditerranée pour arriver à Marseille, Ponticelli, tête brûlée, petit-fils de migrants italiens.

UPPERCUT parle des migrants d'aujourd'hui et d'hier. De leurs combats, menés sur un bateau de fortune, dans les rues d'un quartier ou d'un bourg paumé, sur un ring.

"On a tous un ring en nous. Quand on est dans les cordes et que l'adversaire nous dépasse, on est dans l'obligation même de franchir les limites de la zone de combat, nos frontières, nos croyances." - Jean-Jérôme Esposito

Artiste accompagné : Jean-Jérôme Esposito

JE M'APPELLE ADELE BLOOM

L'Affabulerie

21h40

La condition des soies

13 rue de la Croix
84000 Avignon

Durée : 1h30

Relâches :

lundis 11, 18, 25 juillet

Réservations :

04 90 22 48 43

Mise en scène :

Franck Harscouet

Artistes-interprètes :

Armelle Deutsch

Sophie-Anne Lecesne

Philippe d'Avilla

Laura Elko



Présentation :

Le parcours romanesque et haletant d'une jeune femme écrivain dans un asile psychiatrique canadien à la fin des années 40. Délestée de tous ses droits dès son arrivée à l'institut d'Halifax, Adèle Bloom est envahie d'indicibles terreurs : de quels sévices fera-t-elle l'objet ? En quoi consistent ces nouvelles opérations du cerveau testées par le directeur de l'établissement en plein tourbillon médiatique ? Le temps passe au rythme des rites de l'hôpital où tout lui semble hostile, à commencer par l'infirmière en chef, Miss Wilbord, tandis qu'une patiente célèbre glace l'atmosphère de l'institut par sa présence muette. Seule Poppie, une internée de longue date fantasque, laisse entrouverte à Adèle la porte d'une humanité perdue...

Une pièce aux allures de thriller mental où se croisent d'incroyables faisceaux de faits réels dans lesquels sont invoqués les fantômes d'Adèle Hugo, de la fille cachée des Kennedy et de cette figure scandaleuse de la neurochirurgie américaine : Walter Freeman.

Artiste accompagnée : Armelle Deutsch



AVIGNON OFF 2022

Contacts presse :

**Agence de presse
Sabine Arman**

sabine@sabinearman.com

06 15 15 22 24

doris@sabinearman.com

06 61 75 24 86

