

LA COMPAGNIE ZAPOÏ PRÉSENTE DEUX SPECTACLES AU FESTIVAL « Au bonheur des mômes » du 22 au 26 août au Grand-Bornand (74)

CHAT/CHAT du 22 au 24 août à 11h et 16h30

Spectacle d'éveil et découvertes - à partir de 6 mois - 25 mn + 20 mn de temps d'éveil - Salle Le Soli



Mais où se cache le chat ? Quelques traces de pas sur le sol, un carré tout blanc, une pelote de laine... Ah tiens, Il est là ! Il dort ... mais à quoi rêvent les chats ? Un poisson rouge, un chat sirène, un chat-smonaute... Le trouveras-tu sous un Chat-Pot ? ou sur le dos d'un Chat-mot ? Il s'est peut-être caché derrière les mots...

Le spectacle tisse de manière ludique et poétique les questions de la figuration pour les tout-petits. Les images au graphisme épuré et coloré de Magali Dulain se métamorphosent au gré de leur mise en mouvement et d'un univers musical signé Usmar. Le spectacle se poursuit par un deuxième temps où les petits spectateurs sont invités à explorer les tapis d'éveil qui prolongent l'univers graphique et sensible du spectacle.

Écriture et mise en scène Stanka Pavlova - **Dispositif scénique** Denis Bonnetier - **Univers graphique** Magali Dulain - **Composition musicale** Usmar - **Interprétation** Stanka Pavlova, Usmar en alternance avec Raphaël Bourdin - **Construction des marionnettes et des formes animées** Thaïs Trulio - **Construction du dispositif scénique** Les Ateliers ARTOM - **Réalisation des tapis d'éveil, des objets textiles et des costumes** Emmanuelle Geoffroy - **Régie** Florent Machefer ou Gaspard Ray

PICCOLO TEMPO du 25 au 26 août à 11h et 16h30

Marionnettes, objets, musique et chansons - à partir de 18 mois - 30 mn + 15 mn de temps d'éveil - Salle Le Soli



Il y a un temps pour tout. Un temps pour tourner en rond, patienter encore, attendre... Puis c'est le moment de prendre son temps. Enfin éclore, naître, apparaître ! Au fil du temps apprendre que parfois, il faut se dépêcher pour ne rien rater, comprendre qu'il faut ralentir pour mieux sentir.

PICCOLO TEMPO aborde les questions du temps à travers différents tableaux visuels et sonores. Chacun d'entre eux explore une temporalité différente : le jour et la nuit, les saisons qui passent, l'avant/l'après... Les images, les objets et les marionnettes composent ensemble un univers poétique et ludique qui tisse un chemin de l'abstraction à la figuration. Le spectateur retrouve ainsi des moments-miroirs qui lui rappellent sa propre relation à la temporalité en fonction de son âge et de son expérience.

Écriture et mise en scène Stanka Pavlova - **Scénographie et accompagnement à la mise en scène** Denis Bonnetier - **Univers graphique** Magali Dulain - **Interprétation** Stanka Pavlova, Cécile Mazéas en alternance avec Élise Ducrot - **Musique et chansons** USMAR - **Construction des figures, des objets et des marionnettes** Polina Borisova - **Création lumière** Florent Machefer - **Régie lumière et son** Florent Machefer ou Gaspard Ray - **Réalisation des costumes et tapis d'éveil** Emmanuelle Geoffroy - **Construction dispositif scénique** Ateliers ARTOM

LA COMPAGNIE ZAPOÏ

La compagnie Zapoï a été créée il y a 20 ans par **Stanka Pavlova et Denis Bonnetier**, tous deux formés aux arts de la marionnette à Charleville-Mézières.

Les deux artistes s'entourent de créateurs venus d'autres champs artistiques : des musiciens, des vidéastes, des plasticiens, des auteurs contemporains, des auteurs de BD, des illustrateurs, des danseurs et chorégraphes... pour partager le monde poétique de la marionnette. Ils ont déjà monté une vingtaine de spectacles.

Depuis 2009, la compagnie ZAPOÏ est à l'initiative du **FIM** - Festival Itinérant de Marionnettes dans l'agglomération valenciennoise, lors duquel la place de la création pour le très jeune public (0-3 ans) trouve un écho particulier.

En 2019, la compagnie initie une nouvelle dynamique à travers le premier laboratoire de recherches autour des arts et des tout-petits : **LAPOPE** (Laboratoire Artistique Plateforme Onirique pour la Petite Enfance) en Région Hauts-de-France. Cette plateforme vise à développer des expériences artistiques en les inscrivant dans une réflexion globale qui s'articule avec l'ensemble des secteurs sociaux-culturels dialoguant avec la petite enfance.

Plus d'infos : <http://www.compagniezapoi.com>

Production et Développement Magali Marcicaud - **Diffusion** Laurence Deroost

Soutiens : Conseil Régional Hauts-de-France, le département du Pas-de-Calais, la ville de Valenciennes, l'Institut Français. Ces deux spectacles bénéficient d'une aide à la diffusion du Conseil Départemental du Nord.

AGENDA :

- Chat/Chat

Le 09 novembre 2022 à 10h et 17h : Linselles (59), Festival Sur Mesures - Organisé par Le Fil et la Guinde

Du 09 au 11 mars 2023 : Boulogne-Billancourt (92), Le Carré Bellefeuille

- Piccolo Tempo

Le 23 et 24 septembre 2022 : MCL de Gauchy (02)

Le 19 et 20 octobre 2022 : Les Nymphéas - Festival Itinérant de Marionnettes - Aulnoye-lez-Valenciennes (59)

Le 13 et 14 décembre 2022 : La Barcarolle - Saint Omer (62)

Le 07 février 2023 : Clermont (60)

Du 28 au 30 mars 2023 : Palais du Littoral - Grande Synthe (59)

Les 05 et 06 mai 2023 : Festival le P'tit Monde - Hazebrouck (59)



Un monde poétique et sensible où la figure humaine, les doubles, les ombres et autres fantômes réveillent l'imaginaire et questionnent notre regard de spectateur.