

MISIA-O'

présente

THE SPIRIT OF LEE MILLER

Une exposition photographique dans 2 lieux à Paris

**ORANGERIE DU SÉNAT -
JARDIN DU LUXEMBOURG**
160^e ANNIVERSAIRE DU SALON
DES BEAUX ARTS
Accès par la Porte Féroü
19 bis rue de Vaugirard
75006 Paris

du 22 au 27 septembre 2022 de 11h à 19h
Vernissage *jeudi 22 septembre*
de 12h à 15h dans le jardin du Luxembourg
[> Dossier des visuels](#)

GALERIE JOSEPH
12^e ÉDITION DU FESTIVAL *LES RIVES
DE LA BEAUTÉ*
7, rue Froissard
75003 Paris

du 21 au 24 septembre 2022 de 11h à 19h30
Vernissage *jeudi 22 septembre*
de 19h à 21h
[> Dossier des visuels](#)

THE SPIRIT OF MISIA-O'

Artiste française vivant à Londres, Misia-O' n'est pas seulement une photographe accomplie, étudiante en maîtrise au prestigieux Royal College of Art, mais aussi un artisan parfumeur dont les créations uniques résument l'essence de son sujet photographique.

Tout l'esprit de Misia-O' réside dans son regard singulier posé sur le monde comme une déclaration d'amour face à la diversité des êtres. Une ode à la différence joyeuse, à la force d'être soi. Perception hautement sensible, quasi sensuelle d'une artiste photographe qui sait nous enivrer d'images et aussi de senteurs. **À chaque exposition, Misia-O' crée des ambiances olfactives**, autre manière de percevoir l'indicible.

Sa série *Different Shades of...* (*Différentes nuances de...*) est exposée à Arles depuis 2019, et pour laquelle elle reçoit le **Prix du Jury du Salon des Beaux Arts en 2021**, consacrant son talent de photographe pour *Different Shades of Yellow*. Ce projet interroge les nombreuses connotations et préjugés liés à la perception des couleurs. L'étude du noir, du jaune, du rouge et du blanc renvoie à la palette chromatique des peaux humaines et signe une esthétique de la diversité humaine.

Misia-O' inaugure ici une première série de portraits consacrée aux femmes artistes éclipsées par leurs titres de muses.

« J'ai découvert les œuvres de Lee Miller à onze ans. Ma mère m'avait acheté un livre surréaliste présentant des portraits solarisés qui me paraissaient magiques, et les "Masques de feu" de Lee m'ont intriguée. Cela m'a conduit à la découverte du surréalisme et à mon amour de la photographie et des années 30. En outre, et c'est tout aussi important, j'admire son talent et je peux m'identifier à son esprit libre et à son style photographique. Elle prouve qu'il est tout à fait possible d'allier intelligence, beauté et talent, car elle y est parvenue dans les années 1930 et 40, une époque connue pour ne pas accorder aux femmes artistes le crédit qu'elles méritaient. Son héritage est profondément inspirant, et c'est un honneur de lui rendre hommage. »

À propos de Lee Miller

Après avoir été découverte par Conde Nast à New York dans les années 1920, Lee Miller est devenue l'un des modèles préférés de Vogue et, plus tard, le modèle de célèbres photographes et artistes tels que Steichen, Cocteau, Picasso et Man Ray. Elle passe derrière l'objectif, ouvre son premier studio à Paris en 1930 et devient photographe de portrait, de publicité et de mode pour de nombreux magazines, au cours des décennies suivantes.

La beauté de Lee Miller, ses relations avec des artistes célèbres et son rôle perçu de "muse" ont souvent éclipsé ses incroyables réalisations en tant que surréaliste, photographe et correspondante de guerre avec les forces américaines pendant la Seconde Guerre mondiale. Dans la dernière partie de sa vie, Lee Miller s'est tournée vers la cuisine surréaliste dans sa maison de Farleys, en Angleterre, où ses archives sont conservées et gérées par son fils Antony Penrose et sa petite-fille Ami Bouhassane.

DEUX RENDEZ-VOUS EN SEPTEMBRE

Cet automne, Misia-O' présente l'exposition *The Spirit of Lee Miller* dans deux lieux parisiens : l'un, à l'Orangerie du Sénat, Jardin du Luxembourg, au 160^e anniversaire du Salon des Beaux Arts (SNBA), du 22 au 27 septembre 2022 et l'autre, dans le Marais, Galerie Joseph, dans le cadre de la 12^e édition du festival *Les rives de la beauté*, du 21 au 24 septembre 2022.

Le Salon des Beaux Arts présente, chaque année, une centaine d'œuvres d'artistes français et internationaux, qui marquent leur époque, sélectionnés sur la qualité de leur travail par une commission de professionnels de la culture.

Les Rives de la Beauté a lieu tous les ans en septembre et invite à un parcours dans Paris, rive gauche et rive droite, pour valoriser la créativité et l'expertise de la filière « beauté et parfum » dans tous les domaines (parfums, modes, photographie, littérature, design, art plastique...). Le visuel choisi en 2022 pour l'événement est une photo de Misia-O' tirée de *Different shades of yellow* (cf ci-dessous).

Salon des Beaux Arts - Orangerie du Sénat

- 6 Photos (50x50 - montées sur Dibond, hahnemuhle matt archival print, /15)
 - Le parfum (offert avec l'achat d'une photo)
 - Broches de parfum données aux VIP's
 - Livre objet, édition numérotée et signée de 30, Prix : 150 euros
- > Vernissage : **Jeudi 22/09 de 12h et 15h** - Jardin du Luxembourg

Festival Les Rives de la Beauté - Galerie Joseph

- 4 ou 5 photos (présentées en format Wallpaper, vendues à 350 euros non signées ni numérotées ou format 50x50 montées sur Dibond, hahnemuhle matt archival print, /15, 650 euros, signées)
 - Le parfum (offert avec l'achat d'une photo 50x50)
 - Broches de parfum données aux VIP's
 - Livre objet, édition numérotée et signée de 30, Prix : 150 euros
- > Vernissage : **Jeudi 22/09 de 19h à 21h** - 7 rue Froissard - 75003 Paris

> Chaque photo doit être créditée avec son titre et [Misia-O' © 2022, All Rights Reserved](#)

Livre objet

> *The Spirit of Lee Miller* en série limitée de 30, avec photos et poèmes

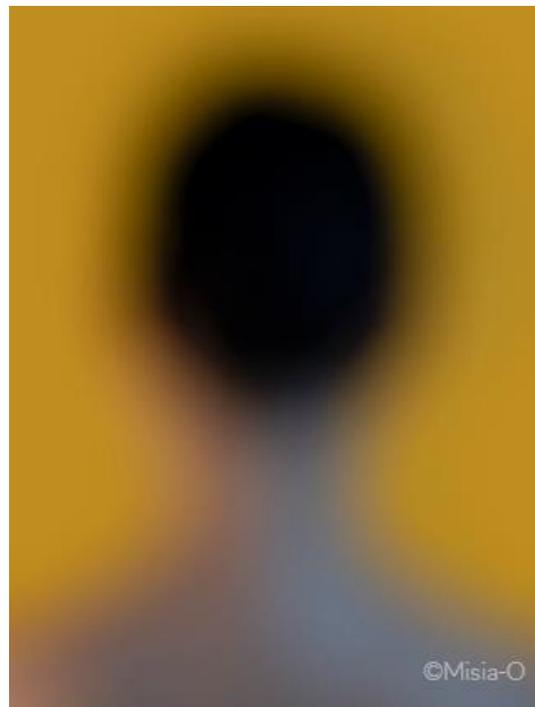
<https://www.misia-o.com/about>

www.misia-o.com

www.thespiritofleemiller.co

<https://www.rivesdelabeaute.com>

BECOMING LEE



DIFFERENT SHADES OF YELLOW