

présente

# ZÈBRES

du 6 au 12 décembre 2022 // Festival OCYTÔ

Phénix - scène nationale de Valenciennes

Un spectacle très jeune public (à partir de 18 mois) et leurs accompagnateurs



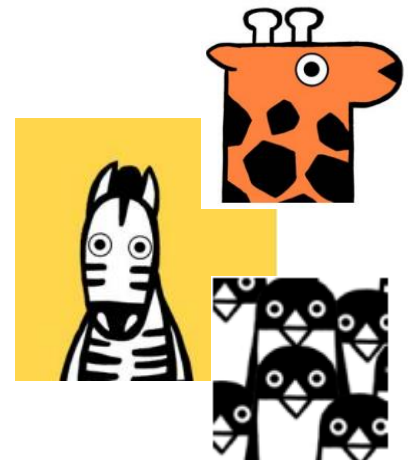
**La nouvelle création de Stanka Pavlova et Denis Bonnetier, *Zèbres*, allie leur talent de marionnettistes à une connaissance très approfondie du monde de la petite enfance.**

*Zèbres*, c'est l'histoire de la venue au monde d'un petit zèbre, de ceux, curieux et espiègles, qui attendent sa naissance, et de ce petit zèbre, qui prend son temps. Vient ensuite le moment de la découverte de la vie, des premiers pas, de la rencontre avec la ville et ses habitants. Le décor en noir et blanc, composé de trois blocs, se déploie peu à peu, comme un pop-up géant, pour accueillir les formes et les personnages qui peuplent cette histoire : pies, flamands roses, éléphant, crocodile, girafe, pingouins... Les animaux et la végétation apportent alors leurs couleurs et accompagne le petit zèbre dans une découverte jubilatoire de son environnement.

*Zèbres*, c'est une expérience qui invite le jeune spectateur à s'ouvrir au monde. À l'image de cet animal unique en son genre, *Zèbres* parle de nos différences, de nos particularités, de nos besoins réciproques de s'accorder avec les autres. Plusieurs arts scéniques s'entrecroisent : la danse, la manipulation de la lumière et des objets, le chant, la musique, la poésie.

## Une dramaturgie pluridisciplinaire

Le spectacle est porté par une danseuse hip hop et une marionnettiste-chanteuse. Ensemble, elles proposent un duo complice et dynamique, enveloppé par une création sonore délicate et moderne. Le texte se construit comme un dialogue de sons et de mots qui se font écho dans leur musicalité. Entre onomatopées, haïkus et chansons, le texte s'adresse aux petits et aussi aux plus grands, avec quelques références clin d'œil. Quant à la lumière, elle souligne avec subtilité les déplacements, les temps forts et nous invite à suivre le découpage scénographique des différents tableaux.



S'appuyant sur la démarche de l'art cinétique, le dispositif scénique s'inspire aussi bien des jeux de tangram que d'artistes contemporains tels que Victor Vasarely, Eliasson Olafur, Yayoi Kusama, etc. et joue du contraste du noir blanc et de la couleur, le tout dans l'optique de faire vivre aux très jeunes spectateurs une expérience de déplacement du regard physique et émotionnel.

## Festival Ocytô : un nouveau temps fort pour le jeune public

La compagnie Zapoï et le Phénix scène nationale unissent leurs forces pour proposer un festival consacré à la création pour les tout-petits. Aussi tôt ? À partir de 12 mois car l'art peut jouer un rôle essentiel dans le développement des enfants. Oui mais comment ? Par le sensible ! Un clin d'œil à l'ocytocine, « hormone de l'amour » ou « hormone du bonheur », sécrétée par certains de nos neurones et qui joue un rôle majeur dans les rapprochements humains. À travers plusieurs créations, spectacles,

rencontres et débats, voici une semaine originale pour explorer le champ méconnu de la création pour les tout-petits. L'art agit comme une formidable force de rassemblement et invite l'ensemble des acteurs de la petite enfance, parents, enseignants, chercheurs à s'interroger ensemble sur ce que nous avons de plus précieux.

## L'équipe

Conception, dramaturgie et mise en en scène : **Stanka Pavlova** • Scénographie et chorégraphie : **Denis Bonnetier** • Graphisme : **Magali Dulain** • Musique et chansons : **USMAR** • Interprètes : **Camille Dewaele** (danse) et **Élise Ducrot** (manipulation et chant) • Accompagnement vocal : **Cécile Mazéas** • Construction des figures, des objets et des marionnettes : **Polina Borisova** et **Florent Machefer** • Construction du dispositif scénique : **Atelier ARTOM** et **Florent Machefer** • Création lumière : **Gaspard Ray** • Régie lumière : **Gaspard Ray / Gwénaëlle Damiens** • Costumes et objets textiles : **Emmanuelle Geoffroy** • Production : **Magali Marcicaud** • Diffusion : **Laurence Deroost**

## La compagnie Zapoï

La compagnie Zapoï a été créée en 2001 par Stanka Pavlova et Denis Bonnetier tous deux formés aux arts de la marionnette à Charleville-Mézières. Les deux artistes s'entourent de créateurs venus d'autres champs artistiques : des musiciens, des vidéastes, des plasticiens, des auteurs contemporains, des auteurs de BD, des illustrateurs, des danseurs et chorégraphes... pour partager le monde poétique de la marionnette. Ils ont déjà monté une vingtaine de spectacles. Depuis 2009, la compagnie ZAPOÏ est à l'initiative du FIM – Festival Itinérant de Marionnettes dans l'agglomération valencienne, lors duquel la place de la création pour le très jeune public (0-3 ans) trouve un écho particulier. En 2019, la compagnie initie une nouvelle dynamique à travers le premier laboratoire de recherches autour des arts et des tout-petits : LAPOPE (Laboratoire Artistique Plateforme Onirique pour la Petite Enfance) en Région Hauts-de-France. Plus d'infos => <http://www.compagniezapoï.com>

## Zèbres en tournée

**DÉCEMBRE 2022 – Création Valenciennes (59), Le phénix**

Le 6 décembre à 10h30 et 14h30

Le 7 décembre à 11h et 16h

Les 8 et 9 décembre 2022 à 9h15 et 10h45

**JANVIER 2023 - Croix (59), MJC – Programmation La Manivelle**

Le 6 janvier à 10h et 14h30 (scolaires)

Le 7 janvier à 11h et 17h (TP)

**MAI 2023 - Gauchy (02), MCL**

Le 26 mai à 9h, 10h45 et 14h30

Le 27 mai 2023 à 10h30 (TP)

## Crédits

**Une production** de la compagnie Zapoï, LA POPE (Laboratoire Artistique Plateforme Onirique Petite Enfance)

**Coproduction** : la MAL de Laon (02) En partenariat avec : le Phénix - scène nationale de Valenciennes, la MJC Athéna (Saint-Saulve), l'Espace Barbara (Petite Forêt), le CCN de Roubaix, la Communauté de communes de Sumène-Artense.

**Avec le soutien** de la Région des Hauts de France, la DRAC, le Conseil Départemental du Pas de Calais, la ville de Valenciennes

