



© Cosmogama - Jeanne Roualet

## **L'Affolement des biches**

Écriture et mise en scène

**Marie Levasseur**

**Première création adulte**

### **CRÉATION**

**Le Théâtre, Scène nationale - Angoulême**

**Jeudi 12 et vendredi 13 janvier 2023**

### **VOYAGES DE PRESSE**

**2 février à 19h**

La Scène du Louvre-Lens

en partenariat avec Culture Commune - Lens (62)

**10 mai à 20h30 et 11 mai à 19h30**

Maison de la Culture - Amiens (80)

**Avec humour et sensibilité, Marie Levasseur évoque, dans ce conte philosophique, la mort, le besoin de lien entre les êtres et la complexité des relations entre les vivants.**

Quand Fulvia apprend le décès de sa mère dont elle ignorait la maladie, elle prend l'initiative de réunir sa famille joyeusement bancal pour préparer les obsèques. Dans un espace hors du temps, les personnages nous font vivre cette traversée qu'est la période de deuil. Un texte drôle et profond qui met à nu ces fils invisibles qui nous relient à nos proches, et nous invite à nous questionner sur notre propre mort, sur notre rapport aux rituels et au sacré.

Derrière le deuil, plus que tout, *L'Affolement des biches* est une ode à la vie, où les « disparus » sont parfois plus présents qu'on ne le pense...

Sur scène, les frontières entre le monde extérieur et intérieur, entre le tangible et l'invisible, se brouillent. L'espace du plateau devient celui de cet espace transitionnel, celui où on prend le temps de veiller le corps, le lieu du dernier au revoir, non seulement du point de vue des vivants mais aussi... de la morte !

*L'Affolement des biches* ou comment chacun, devant cette confrontation immédiate avec la mort, se fige, se tend, s'affole, s'enfuit ou au contraire invente de nouveaux liens, s'ancre dans de nouvelles perspectives.

### **TOURNEE 22/23**

Le Théâtre, Scène nationale - Angoulême (16) - 12 et 13 janvier à 20h30

Le GRRRANIT scène nationale - Belfort (90) - 24 janvier à 20h

Le Théâtre scène nationale - Mâcon (71) - 27 janvier à 20h

**La Scène du Louvre-Lens en partenariat avec Culture Commune - Lens (62) – 2 février à 19h**

Le Rayon Vert - Saint-Valery-en-Caux (76) - 22 mars à 20h

**Maison de la Culture - Amiens (80) - 10 mai à 20h30 et 11 mai à 19h30**

Festival Off d'Avignon (en cours)

Et en 23/24 : Théâtre Dijon Bourgogne, CDN (21), Théâtre Durance, scène conventionnée de Château-Arnoux-Saint-Auban (04) (en cours)

Écriture et mise en scène Marie Levavasseur

Jeu Marie Boitel, Yannis Bougeard, Béatrice Courtois, Serge Gaborieau Valentin Paté, Zoé Pinelli, Morgane Vallée  
Assistanat à la mise en scène Fanny Chevallier / Conseil dramaturgique Laurent Hatat

Scénographie Magali Murbach et Clémentine Dercq

Décoration Marine Dillard / Costumes Mélanie Loisy

Création musique Benjamin Collier / Création lumière Hervé Gary

**Production** Cie Les Oyates (anciennement Tourneboulé)

**Coproductions** Culture Commune Scène nationale du Bassin Minier du Pas de Calais ; Théâtre d'Angoulême, Scène nationale ; Théâtre Dijon Bourgogne – Centre Dramatique National ; Théâtre Durance Scène conventionnée d'intérêt national Art et création de Château-Arnoux-Saint-Auban ; Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production ; Le GRRRANIT, Scène Nationale de Belfort ; Le Channel, Scène nationale de Calais ; Le Rayon vert, Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire de Saint Valéry en Caux

La Cie Les Oyates (anciennement Tourneboulé) bénéficie du soutien du ministère de la Culture / direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées ; de la Région Hauts-de-France, et du Département du Pas-de-Calais.

### La Cie Les Oyates (anciennement Cie Tourneboulé)

Après vingt ans d'une passionnante direction partagée entre Gaëlle Moquay et Marie Levavasseur, chacune a décidé de poursuivre son chemin : la première sur la voie de sa carrière de comédienne créatrice, la seconde pour conforter son travail d'autrice et envisager le renouveau de la compagnie.

Les Oyates pour ouvrir la nouvelle ère du projet artistique : élargir le champ des adresses avec des propositions qui ne soient plus spécifiquement destinées au jeune public, inventer de nouveaux langages, explorer d'autres univers artistiques, faire grandir la place de l'écriture, œuvrer pour défendre des formes atypiques à hauteur d'enfants – petits et grands – en lien avec des lieux et des territoires, offrir visibilité et soutien à des artistes complices de la compagnie.

La Cie Les Oyates – Marie Levavasseur fonde l'espoir de prendre racine sur un terrain poétique et fécond, aux potentialités décuplées.

*L'Affolement des biches* constitue le premier chapitre de cette nouvelle aventure.

\* **Les Oyates** *L'oyat est une plante vivace de la famille des Poacées, originaire de l'Ancien Monde, croissant dans les terrains sablonneux grâce à un système racinaire très profond. Il joue un rôle important dans la formation et la fixation des dunes. Les Oyates en sont une version poétisée, féminisée et tribale.*

### CONTACT PRESSE

Agence Sabine Arman

[sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com) / 06 15 15 22 24

[www.sabinearman.com](http://www.sabinearman.com)



[www.lesoyates.com](http://www.lesoyates.com)