

PROGRAMME DE MI-SAISON Janvier > Juin 2023

L'émergence artistique à l'honneur à travers 4 créations et 1 festival

Tout au long de l'année, Le Nouveau Gare au Théâtre (NGAT) à Vitry-sur-Seine, accueille de nombreux artistes, confirmés comme émergents. Cette Fabrique d'Arts située à 6 minutes de Paris, offre aux artistes un espace de travail spacieux donnant lieu à une émulation artistique foisonnante. De nombreux spectacles sont créés et présentés pour la première fois au NGAT. Début 2023, quatre créations naitront au NGAT et le festival Actée fêtant la jeune création y sera accueilli pour la première fois.



SOLO ARTS MARTIAUX (dès 14 ans)
de Stéphane Facco et Yan Allegret - Cie (&) So Weiter

Mercredi 25 et jeudi 26 janvier à 20h

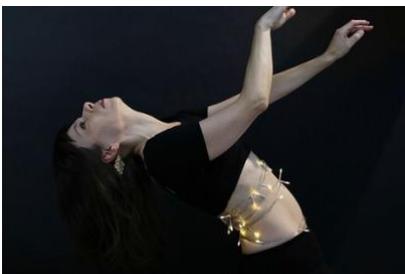
Vendredi 27 janvier à 15h30 et 20h

Samedi 28 janvier à 18h

puis les 9 et 10 février à la Baignoire à Montpellier

Dès le plus jeune âge, Yan Allegret est passionné par les techniques du combat au Japon. Riche d'une dizaine de voyages au Pays du Soleil Levant, il a développé tout au long de sa vie, un cycle de travail mêlant les arts martiaux et les arts de la scène. De son apprentissage de l'Aïkido en passant par sa découverte des entraînements matinaux de sumo dans le quartier de Ryogoku jusqu'à son entraînement improbable avec un maître de Jiu-Jitsu traditionnel sur le parking d'une université de Kyoto, **Yan Allegret se fait le conteur de sa propre vie**. Sur un mode proche de la discussion, sans texte précis et seulement accompagné d'un sabre de bois, le « boken », il offre un solo très intime qui est, en réalité, **une véritable déclaration à l'art qu'il soit martial ou théâtral**.

C'est la première fois que Yan Allegret présente un spectacle en tant que co-directeur du NGAT.



À CORPS RETROUVÉ

Texte **Penda Diouf** - Conception et mise en scène
Emmanuelle Rigaud - Cie Les Alouettes naïves

En partenariat avec le Théâtre Jean Vilar - [teaser](#)

Vendredi 3 février à 20h

A corps retrouvé est avant tout une histoire de rencontres. Celle d'une autrice, Penda Diouf, avec une metteuse en scène et chorégraphe, Emmanuelle Rigaud ; toutes deux engagées sur la question **des femmes dans notre société**. Rencontre ensuite avec des victimes de violences à la Maison des Femmes de Saint-Denis, lieu unique en France qui soigne les cicatrices physiques autant que mentales. Pour ce spectacle, Emmanuelle Rigaud est le corps réceptacle de ces voix féminines trop souvent tues. En les remettant en mouvement, elle leur donne espoir et fierté d'être qui elles sont.



**GRAND CONTE EXTRAORDINAIRE
POUR ENFANTS TRISTES (dès 7 ans)
de Déborah Banoun - Cie Jetzt**

Mercredi 15 et samedi 18 février à 15h30

Séances scolaires : 14, 16 et 17 février à 14h30

Puis du 9 au 11 mars au Grand Parquet – Théâtre Paris-Villette

14 et 15 avril au Conservatoire de Melun

Mai 2023 au Pavillon à Romainville

Mêlant conte, théâtre d'objets, marionnettes et animation vidéo, ce spectacle jeune public aborde la thématique du deuil avec délicatesse et sensibilité. Les enfants Maldelbome, Victoire et Émile, perdent leurs parents dans des circonstances tragiques et stupides... Un personnage sinistre non dénué de cupidité, Croque-Mort, cherche à acquérir le précieux Diamant des parents Mandelbome. Tout en essayant d'atteindre l'objet de sa convoitise, il va malgré lui les accompagner sur ce chemin laborieux du deuil. **Un conte moderne mêlant frissons, ironie et tendresse, pour soigner les blessures, pour faire rire et pleurer, ceux qui se sont crus tristes à jamais.**



**LA SOLITUDE DES MUES
de Naéma Boudoumi - Cie Ginko**

Vendredi 21 avril à 14h30 et 20h

Puis le 3 mai au Théâtre de l'Étincelle à Rouen

En 2024, au Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN

La Compagnie Ginko centre son travail sur la diversité sociale et culturelle. Dans cette nouvelle création, elle s'intéresse particulièrement aux familles monoparentales et à l'omniprésence des écrans. Kiki, adolescente, vit seule avec son père. Férues de la culture japonaise Kawaii, Kiki et son amie Pastèque changent d'apparence au rythme de leurs humeurs et se donnent à voir quotidiennement sur les réseaux sociaux. Un évènement traumatique conduit Kiki à se retirer, abandonnant brutalement sa vie familiale, scolaire et amicale. Démuni face à l'isolement de sa fille, Pierre, dit Le Père essaie de maintenir un équilibre financier fragile et accumule échecs amoureux et désillusions. En perte de repères et de sens, il part régulièrement en forêt afin de se livrer à un étrange rituel. Il se couche sous un lit de feuilles. Un jour une bête lui rend visite. **Un spectacle pluridisciplinaire qui mêle théâtre, danse, contorsion, vidéo et équilibrisme.**



Après le Théâtre de la Bastille et le Monfort Théâtre, la prochaine édition du festival Actée se tiendra au Nouveau Gare au Théâtre, qui poursuit son engagement envers la jeune création. Du 11 au 13 mai 2023.

Actée est une structure d'accompagnement artistique qui a pour ambition d'encourager et rendre visible la jeune création sur son territoire. Durant trois jours, le public aura la possibilité de découvrir le travail de jeunes compagnies ayant reçu l'accompagnement du dispositif Actée.

Avec : Le Ça va pas bien collectif, la Compagnie Batteries d'Entrailles, la Compagnie Les Orageuses, la Compagnie Tous croient toujours, la Compagnie Ultimato et le Collectif Embuscade

Communiqué de presse, 8 décembre 2022

Agence Sabine Arman sabine@sabinearman.com 06 15 15 22 24 - pascaline@sabinearman.com 06 18 42 40 19