



FESTIVAL DE CINÉMA

CHEFS OP' EN LUMIÈRE

5^e édition

Du 27 février au 5 mars 2023

38 films, 17 avant-premières,
masters class, expos, conférences, rencontres,
débat...

4 lieux

L'Espace des Arts, scène nationale Chalon-sur-Saône
Musée Niepce
Conservatoire du Chalon
Cinéma Mégarama

Le site du festival : <https://www.festivalchefsop.fr/>

Programmation en cours

LUMIÈRE !

Durant sept jours, **l'association Chefs Op' et l'Espace des Arts**, scène nationale Chalon-sur-Saône proposent un festival de cinéma pas comme les autres. **Chefs op'** est le seul festival français destiné à un métier de l'ombre, celui de chef opérateur, l'artisan de l'image et de la lumière sur grand écran.

Cette 5^e édition prend toute son ampleur en 2023 avec **38 films projetés dont 17 avant-premières**, des conférences, des masters class, des expositions pour ravir cinéphiles et curieux du 7^e art.

Le musée Niepce, le Conservatoire de Chalon, le cinéma Mégarama, avec l'Espace des Arts, se mettent au diapason pour une proposition foisonnante autour de ces créateurs de lumière.

Ainsi, **des films de tous les continents** (focus sur le cinéma allemand et espagnol), des films restaurés, des courts métrages, des films pour les plus jeunes, des projections suivies de débats avec le réalisateur ou le chef opérateur du film sans oublier les **actions d'éducation à l'image** (ateliers pour les collégiens, concours de courts métrages, classes en immersion pendant tout le festival...).

A noter

- **Inauguration le 27 février de 2 expos inédites de 26 directeurs de la photo au musée Niepce puis à l'Espace des Arts :**
Cinématographe (du 27 février au 21 mai)
Chefs op' l'autre photographe (du 27 février au 17 mars)
- **La revue POSITIF** fête ses 70 ans et à cette occasion organise une table ronde avec plusieurs journalistes et chefs opérateurs dont **Agnès Godard**.
- **Hommage à Renato Berta**, qui a tourné 120 films avec notamment Claude Chabrol, Patrice Chéreau, Jean-Luc Godard, Alain Resnais, Jacques Rivette.
- Master Class avec **Céline Bozon** qui vient de tourner *Annie Colère*.
- **Un prix du public**, et **un prix des étudiants** avec 6 films en compétition seront décernés lors de 4 soirées spéciales.
- **Un partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière** : présentation de films, de mémoires le jeudi et le vendredi en présence des étudiants qui ont commencé leur parcours professionnel.
- **De nombreuses conférences avec des spécialistes**
 - Nicolas Bouillard, Comparaison sur la lumière en peinture et au cinéma, mardi 28 février à 10h
 - Une leçon d'analyse filmique avec par Josué Morel, rédacteur en chef de Critikat, mercredi 1^{er} mars à 13h30.
 - Patrick Bokanowski, cinéaste et directeur de la photographie qui pratique le cinéma expérimental et le film d'animation, jeudi 2 mars à 15h.
- **Un ciné-concert**, lundi 27 février à 20h30 en partenariat avec le Conservatoire
3 courts métrages (Chaplin : *the immigrant*), Harold Llyod (*An Eastern Westener*), Buster Keaton (*the boat*).
3 univers musicaux différents (acoustique, électro....), 3 musiciens : piano, batterie, theremin, basse, scie musicale. (Philharmonique de la Roquette).
- Et pour terminer en musique et clore le focus sur le cinéma espagnol **un concert de tango** avec *TAXXI Tango XXI*, 8 musiciens représentant la fine fleur du tango parisien samedi 4 mars à 20h45.