





# SPECTACLES

Une programmation de spectacles pour que chacun vive une expérience singulière de spectateur.

## POUR LA SEPTIÈME ÉDITION DE L'ÎLE-DE-FRANCE FÊTE LE THÉÂTRE...

La Région Île-de-France invite les Franciliens à fêter le théâtre sur quatre de ses îles de loisirs, du 11 juillet au 24 août 2023. Sous le chapiteau et en plein air, ce grand festival de théâtre orchestré par les Tréteaux de France – Centre dramatique national itinérant – propose gratuitement plus de 120 représentations et autant d'ateliers. Il est un temps fort du programme de #MonétémaRégion.

**Au programme : théâtre, danse hip-hop, cirque, conte et musique pour tous les âges.** Cet événement qui rassemble 120 artistes et techniciens se déroulera cette année sur quatre des îles de loisirs de la Région Île-de-France : Port aux Cerises, Cergy-Pontoise, Saint-Quentin-en-Yvelines et Créteil qui accueille l'événement pour la première fois !

**+ 120**  
représentations



**+ 120**  
ateliers



dans **4** îles de loisirs.



SOUS CHAPITEAU



## **La Mécanique du hasard**

**THÉÂTRE D'OBJETS, RÉCIT**  
**Les Tréteaux de France**

D'après **Le passage**, de **Louis Sachar**  
Adaptation : **Catherine Verlaquet**  
Mise en scène : **Olivier Letellier**  
Interprétation : **Fiona Chauvin** en alternance avec **Axelle Lerouge**  
et **Guillaume Fafiotte** en alternance avec **Loïc Renard**

**Tout public à partir de 9 ans | Durée 1 h**

**La Mécanique du hasard nous embarque à un rythme effréné dans une rocambolesque histoire de transmission intergénérationnelle au beau milieu du désert texan !** On y rencontre Stanley Yelnats, un ado condamné à creuser des trous en plein désert « parce que ça forge le caractère ! ». Mais ce sont les héritages familiaux qu'il va déterrer... Un puissant récit d'amitié entre ados sur fond de légende familiale.



SOUS CHAPITEAU



## **Oh Boy !**

**THÉÂTRE D'OBJETS, RÉCIT**  
**Les Tréteaux de France**

De **Marie-Aude Murail**  
Adaptation : **Catherine Verlaquet**  
Mise en scène : **Olivier Letellier**  
Interprétation : **Lionel Erdogan**

**Tout public à partir de 9 ans | Durée 1 h**

**Quand Barthélémy Morlevent, 26 ans, reçoit une convocation de la juge des tutelles, il se demande ce qu'il a fait.** Lorsqu'il découvre qu'il a un demi-frère et deux demi-soeurs, tous trois orphelins, il se dit que ce n'est pas la première fois que son père abandonne des gosses. Et quand la juge lui apprend qu'il doit être leur tuteur, il se demande où est la porte. **Oh Boy !** c'est l'histoire simple et bouleversante d'une fratrie, celle de Bart que rien ne prédisposait à devoir assumer une famille tombée du ciel.



© Martin Argyroglo



SOUS CHAPITEAU

## Les Petites Géométries

THÉÂTRE D'OBJETS, THÉÂTRE VISUEL

Compagnie Juscomama

Conception : **Justine Macadoux** et **Coralie Maniez**  
Interprétation : **Camille Thomas** et **Clémence Josseau**

**Tout public à partir de 3 ans | Durée 35 min.**

**Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent. La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions...**

Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer. Un voyage surréaliste et poétique destiné aux tout-petits !



© Pierre Acobas



SOUS CHAPITEAU

## Le road-movie du taureau bleu

THÉÂTRE DE RÉCIT, CONTE

De et avec **Frederic Naud**

**Tout public à partir de 8 ans | Durée 1 h 15**

**Une joyeuse bande de « bras cassés », assoiffée de liberté et de grands espaces, pique un minibus du foyer Arc-en-ciel et part sur les traces d'un mystérieux taureau bleu, direction : La Baule.**

Un récit déjanté et bourré d'amitié et d'amour naissant, plein d'odeurs de forêts et de plastique neuf. Un road-movie à vous donner envie de piquer un minibus pour prendre la route et rouler, rouler, rouler...



© Julie Cherki



SOUS CHAPITEAU

## Phénix

**DANSE HIP-HOP, MUSIQUE BAROQUE**  
Compagnie Käfig

Directeur artistique et chorégraphie : **Mourad Merzouki**

Assisté de **Kader Belmoktar**

Interprétation : **Mathilde Devoghel, Aymen Fikri, Hatim Lamaarti, Pauline Journé**

Musique live (viole de gambe) : **Lucile Boulanger (ou Garance Boizot ou Salomé Gasselín)**

Musiques additionnelles : **Arendel**

**Tout public à partir de 7 ans | Durée 1 h**

**Phénix bouscule les codes entre musiciens et danseurs pour une rencontre réjouissante et inattendue entre la viole de gambe et la danse hip-hop.** Poursuivant sa démarche d'ouverture et de confrontation des esthétiques, Mourad Merzouki réunit au plateau quatre danseurs portés par la viole de gambe, instrument à cordes très en vogue au XVII<sup>e</sup> siècle, et accompagnés par des musiques électro additionnelles.



© Pauline Crépin

SOUS CHAPITEAU

## Block Party

**DANSE, MUSIQUE HIP-HOP, SPECTACLE PARTICIPATIF**  
Compagnie Burnout

Concept et chorégraphie : **Jann Gallois**

Interprétation : **Razy Essid et Claire Moineau**

**DJ Selecta Seb**

**Tout public à partir de 3 ans | Durée 1 h 30**

**Une block party, dans la culture américaine, c'est une fête de quartier qui réunit le voisinage autour de quelques musiciens.** La compagnie BurnOut vous invite à un voyage dans le temps à la découverte des musiques qui ont marqué l'histoire du rap et du hip-hop. Avec les danseurs de la compagnie, vous apprendrez les mouvements phares du hip-hop lors de notre Block Party joyeuse et participative.



© Pierre Planchenault



SOUS CHAPITEAU

## ***Jamais Dormir***

**THÉÂTRE DE RÉCIT**  
**Compagnie L'Annexe**

Texte et mise en scène : **Baptiste Amann**  
Avec **Thalia Otmanetelba**

**À partir de 8 ans | Durée 45 min.**

**Elle ne dort pas. C'est impossible. Il y a trop à inventer la nuit. Trop à découvrir. Autour d'un lit qui tour à tour peut devenir navire, cabane, tapis volant, une jeune fille de 8 ans raconte les mondes qu'elle fabrique la nuit pour échapper à la violence de son environnement.** Un récit frondeur et aventurier dans lequel Baptiste Amann rend hommage à l'imaginaire, à la nuit et à son pouvoir fantasmagorique.



© N. Bernal



SOUS CHAPITEAU

## ***La Femme moustique***

**THÉÂTRE DE RÉCIT, CONTE**  
**Compagnie Le Non-Dit**

De et par **Mélancolie Motte**  
Direction artistique : **Alberto García Sánchez**

**Tout public dès 8 ans | Durée 1 h**

**De la Kabylie à la Syrie en passant par la Palestine, un puissant récit circule de pays en pays : celui d'un roi trop épris d'amour, d'un peuple terrorisé, d'une femme dévorante et d'un enfant sorti du ventre de la terre.** Un conte monstrueux du merveilleux, pour oser s'exprimer dans un monde, sous petites ou grandes dictatures, et prendre le risque de grandir.



SOUS CHAPITEAU

## Un océan d'amour

THÉÂTRE VISUEL, UNIVERS DE PAPIER  
Compagnie La Salamandre

Écriture et interprétation : **Samuel Lepetit** et **Christophe Martin**

Mise en scène : **Denis Athimon**

Un océan d'amour, Lupano – Panaccione © Éditions Delcourt – 2014

**Tout public à partir de 7 ans | Durée 50 min.**

**Deux employés en blouse grise façonnent des bateaux en papier à longueur de journée.** Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination. Un océan d'amour est une odyssée épique, poétique et marionnettique. Plongez dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, de tempête et de ressac et de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées !



EN PLEIN-AIR

## place assise

THÉÂTRE GESTUEL  
Collectif bim

Création du **Collectif bim**

Interprétation : **Cassandra Boy, Manon Klein, Naïla Nkhili, Mathieu Petit** et **Augustin Rolland**

**Tout public | Durée 40 min.**

**Dans place assise, c'est le banc public qui est le support de l'imagination des membres du Collectif bim, leur terrain de jeu, leur unique décor et leur acolyte.** Quelle place le banc a-t-il encore à offrir dans l'espace public ? Quelles solitudes accueille-t-il ? Quels imaginaires convoque-t-il ? Avec humour et poésie, le Collectif bim construit un spectacle sensible et engagé.



EN PLEIN-AIR

## ***Mentir lo Mínimo***

**CIRQUE MINIMALISTE, RÉCIT DE VIE, ACROBATIE**  
**Compagnie Alta Gama**

Création et interprétation : **Amanda Delgado** et **Alejo Gamboa**  
 Mise en scène : **Alejo Gamboa**

**Tout public à partir de 6 ans | Durée 50 min.**

À travers un duo de vélo acrobatique, ce spectacle épuré et poétique questionne avec humour le rapport que l'on entretient avec son corps et la manière dont on accepte ses faiblesses, ses limites... *Mentir lo Mínimo* est un spectacle qui, dans son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi. Minimal, drôle et touchant à la fois.



© Les Tréteaux de France

DÉAMBULATION EN PLEIN AIR

## ***Le Royaume de Kensuké***

**THÉÂTRE DE RÉCIT, CIRQUE, MUSIQUE**  
**Les Tréteaux de France**

De **Michael Morpurgo**  
 Adaptation : **Gaëtan Gauvain**  
 Mise en scène : **Jonathan Salmon**  
 Avec **Nathan Chouchana, Cassia Cristina Barbosa, Rodrigo Ceribelli** et **Léa Leprêtre**

**Tout public à partir de 8 ans | Durée environ 1 h**

**Michael a 11 ans lorsqu'il échoue sur une île. Déserte ? Posées près de lui, il trouve une gourde et une écuelle de poisson frais. Qui vit sur cette île ? *Le Royaume de Kensuké* c'est l'histoire d'un jeune homme qui a tout à vivre et d'un vieil homme qui a tant à lui apprendre. Une merveilleuse ode à l'entraide et à l'amitié raconté par un comédien, une musicienne et un duo d'acrobates main-à-main.**





© Antoine Billet



EN PLEIN-AIR

## *In situ*

**DANSE, HIP-HOP**  
**Compagnie BurnOut**

Chorégraphie et costumes : **Jann Gallois**

Musique : **Charles Amblard**

Interprètes : **Juliette Bolzer, Valentin Gomiote, José Meireles, Serena Pedrotti**  
et **Erwan Tallonneau aka Bboy R-One**

**Tout public | Durée 30 min.**

**Avec *In situ*, Jann Gallois souhaite faire le premier pas en allant chercher « monsieur et madame tout le monde » là où ils se trouvent.** Son intention est d'intercepter un moment dans leur quotidien, suspendre leur temps et leur espace et leur rappeler la joie de vivre qui vibre en chacun de nous. Une pastille chorégraphique tout-terrain, généreuse, spontanée et explosive !



© Vincent Mureau

DÉAMBULATION EN PLEIN-AIR

## *Échappées belles : Issue de secours*

**THÉÂTRE, DANSE DE RUE**  
**Compagnie ADHOK**

De **Doriane Moretus** et **Patrick Dordoigne**

Interprétation en alternance : **Christiane Collard, Françoise Loreau, Juliette O'Brien, Margot Mac Laughlin, Claudette Walker, Guy Delamarche, Dominique Gras, Dominique Langlais, Patrick Dordoigne.**

**Tout public | Durée 40 min.**

**Ils sont sept, disons d'âge mûr, sortis par erreur de la maison de repos qui les accueille.** La porte de l'issue de secours était entrebâillée, alors pourquoi pas tenter l'aventure ? Partir et se reconnecter à la vie qui palpite, avec le cœur qui bat la chamade. Si les gestes sont maladroits, l'allure fragile, la mémoire vacillante, qu'est-ce qui empêche de se sentir là, tout de suite, totalement vivant ?



EN CARAVANE

## Avion papier

THÉÂTRE D'OBJETS, VIDÉO, MUSIQUE  
Collectif La Méandre

Dessins, montage, musique, machinerie : **Arthur Delaval**  
Avec **Noé Lémac**  
Mise en scène : **Laure Daham**  
Dramaturgie du court-métrage : **Guilhem Bréard**

**Tout public à partir de 1 an | Durée 15 min.**

**Avion Papier est un spectacle en caravane à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets.** À l'intérieur de ce micro-cinéma à roulettes vous découvrez un film d'animation, dont les personnages s'échappent et déambulent dans la caravane. Vous n'êtes pas seul dans ce voyage. Un musicien est votre hôte. Il vous laisse pénétrer dans un paysage enfantin et onirique et jongle avec divers instruments desquels se déversent de lumineuses mélodies.



EN CARAVANE

## La Caravane ensorcelée

CINÉMA VAGABOND, COURT-MÉTRAGE  
De La Pellicule ensorcelée

Accompagnant : **Christophe Liabeuf**

**Tout public à partir de 2 ans | Durée 15 min.**

**La Caravane ensorcelée est une petite salle de projection ambulante dédiée au court métrage.** On y propose une parenthèse de cinéma, une pause en images, dans des journées chargées, et au milieu des flux continuels d'images. Dans La Caravane ensorcelée, du temps au temps est donné : un cinéma vagabond, un cocon douillet dédié au film court, qui s'adapte à chacune des invitations.



© Ville d'Élancourt



EN PLEIN-AIR

## BE.GIRL

DANSE, HIP HOP  
Compagnie Uzumaki

Chorégraphie et direction artistique : **Valentine Nagata-Ramos**  
Interprètes : **Fanny Bouddavong, Campanita, Andréa Mondoloni, Anabella Pirosanto, Nina Appel**  
Composition et arrangement musical : **Alexandre Dai Castaing**

Tout public | Durée 22 min

La chorégraphe hip-hop **Valentine Nagata-Ramos** puise son inspiration dans la fusion des genres : l'oriental se frotte à l'occidental, le traditionnel au moderne, le féminin au masculin. BE.GIRL, pièce chorégraphique, pointe le paradoxe des femmes du breakdance qui évoluent dans un milieu masculin, celui des B.Boys, avec leurs codes très physiques : une subtile fenêtre sur le Bgirlism français actuel à découvrir en famille.



© Sam Mauger



CONCERT EN PLEIN-AIR

## Akata Kolo Orchestra (A.K.O)

MUSIQUE

Tout public | Durée 1 h

**Akata Kolo Orchestra, c'est le projet que mènent depuis fin 2021 neuf musiciens d'horizons musicaux différents.** Leur appétit pour le groove et leur soif de punch les rassemblent autour de cette musique festive, rythmée et dansante qu'est l'afrobeat. Alors, les doigts dans la prise, suivez le courant A.K.O qui vous électrisera pour une heure d'un concert foudroyant !



© Owen Jolly



EN PLEIN AIR

## Renard Tortue

MUSIQUE, RAP, ELECTRO,  
CHANSON FRANÇAISE

Avec **Loufox et Nils Handz**

Tout public | Durée 1h

**Renard Tortue : deux noms d'animaux pour deux drôles d'oiseaux.** Aux couleurs nouvelles patinées de chanson française, d'accents rap et d'arrangements électro fleurant la French touch, leur musique offre un beau métissage entre énergie rap et finesse mélodique, rythmiques dansantes et flows mélancoliques. À découvrir pour le plaisir des oreilles en quête de chansons de tous poils et de toutes écailles !

# ATELIERS

Une programmation d'ateliers pour découvrir le spectacle vivant par la pratique.

## PARCOURS KILLT – Ki-Lira-Le-Texte ? La mare à sorcières ATELIER DE LECTURE À VOIX HAUTE

De **Simon Grangeat**

Mise en scène : **Olivier Letellier**

Scénographie textuelle : **Studio Plastac**

et **Colas Reydellet**

Avec en alternance : **Guillaume Fafiotte,**

**Nicolas Hardy** et **Chloé Marchand**

Pour tous, en solo ou en chœur, **KILLT** est une incitation insolite au bonheur de la lecture à voix haute.

**Dans La Mare à sorcières**, les spectateurs sont invités à devenir acteur de l'histoire en racontant à plusieurs voix l'aventure de Pierre et Nina, deux enfants qui mettent en place leur révolte écologique pour sauver la mare à sorcières. Un conte poétique et fantastique !

**Tout public à partir de 9 ans**  
**Durée 45 min. | 15 participants**

## Atelier d'initiation au théâtre de récit

Se sensibiliser au théâtre-récit : se mettre dans la peau d'un personnage, raconter son histoire avec humour et distance et prendre le temps de s'immerger dans un récit.

**Tout public à partir de 9 ans**  
**Durée 45 minutes | 15 participants**

## Atelier initiation hip-hop

Cet atelier permet à tous de découvrir les mouvements de la danse hip-hop, auprès de danseurs professionnels. Laissez-vous entraîner par le rythme, un pas après l'autre !

**Tout public à partir de 8 ans**  
**Durée 1 h 30 | 15 participants**

## Jeu de piste / parcours théâtral en extérieur

**DramAcodes**  
**Conception Guillaume Fafiotte**

« Le monde entier est un théâtre. Et tous, hommes et femmes, n'en sont que les acteurs. Et notre vie durant nous jouons plusieurs rôles. » William Shakespeare. Aujourd'hui, tu es comédien·ne. Tu joues LE rôle qui te fait rêver depuis toujours. Sur scène, tu t'apprêtes à dire LA réplique de ton personnage, celle que tout le monde connaît, quand soudain... c'est le trou de texte ! Ta réplique n'est plus qu'une suite incompréhensible de signes.

**Une seule solution pour que le spectacle continue :  
décrypter ce langage codé et retrouver la mémoire.**

**Un plan, une série d'énigmes, un crayon :** il va te falloir découvrir tous les secrets de la création d'un spectacle pour reprendre ta place sur scène.

**Alors, prêt·e à relever le défi ?**



## La Région Île-de-France

Depuis 2016, la Région Île-de-France fait de la culture une de ses priorités. Grâce à un budget de 100 millions d'euros en 2023, elle accompagne la création, la production et la diffusion artistique, et a mis notamment en place des dispositifs en faveur de la jeune création, du patrimoine, des arts visuels, de l'éducation artistique et culturelle dans les lycées ainsi qu'en direction des quartiers populaires et des territoires ruraux. Rendre l'art et la culture accessibles à tous les Franciliens, réduire les inégalités territoriales, soutenir la création et la diffusion des œuvres, tels sont les objectifs que s'est fixée la Région Île-de-France en matière culturelle.

## Les Tréteaux de France

Les Tréteaux de France, centre dramatique national itinérant, sont une fabrique de théâtre pour aller à la rencontre de tous les publics. Sous la direction d'Olivier Letellier, le CDN porte un projet résolument tourné vers la jeunesse et porté par les écritures contemporaines du théâtre de récit.

# PROGRAMMATION

## PORT AUX CERISES

### Mardi 11 juillet

**Avion papier** 6 représentations :  
13h30, 14h, 14h30, 16h, 16h30, 17h  
14h – 14h45 **place assise**  
15h – 16h **La Mécanique du hasard**  
17h30 – 18h30 **Mentir lo Mínimo**

### Mercredi 12 juillet

**Avion papier** 6 représentations :  
13h30, 14h, 14h30, 16h, 16h30, 17h  
13h – 14h **Mentir lo Mínimo**  
14h – 14h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
15h – 15h45 **place assise**  
16h – 16h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
17h – 18h **Mentir lo Mínimo**  
19h – 20h **La Mécanique du hasard**

### Jeudi 13 juillet

**Avion papier** 6 représentations :  
13h30, 14h, 14h30, 16h, 16h30, 17h  
13h – 14h **Mentir lo Mínimo**  
14h – 14h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
15h – 15h45 **place assise**  
16h – 16h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
17h – 18h **Mentir lo Mínimo**  
19h – 20h **La Mécanique du hasard**

### Vendredi 14 juillet

**Avion papier** 6 représentations :  
13h30, 14h, 14h30, 16h, 16h30, 17h  
13h – 14h **Mentir lo Mínimo**  
14h – 14h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
15h – 16h **Le Royaume de Kensuké**  
16h – 16h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
17h – 18h **Mentir lo Mínimo**  
19h – 20h **La Mécanique du hasard**

### Samedi 15 juillet

**Avion papier** 6 représentations :  
14h, 14h30, 15h, 18h, 18h30 et 19h  
14h – 15h30 **Atelier d'initiation  
au théâtre de récit**  
15h – 16h **Mentir lo Mínimo**  
16h – 16h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
17h – 18h **Le Royaume de Kensuké**  
18h – 18h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
19h – 20h **Renard Tortue**

### Dimanche 16 juillet

**Avion papier** 6 représentations :  
14h, 14h30, 15h, 18h, 18h30 et 19h  
14h – 15h **Mentir lo Mínimo**  
15h – 15h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
15h – 16h30 **Atelier danse hip-hop**  
16h30 – 17h30 **Le Royaume de Kensuké**  
17h30 – 18h15 **KILLT – La Mare à sorcières**  
18h30 – 20h **Block Party**

## CRÉTEIL

### Samedi 22 juillet

13h – 14h30 **Atelier d'initiation  
au théâtre de récit**  
14h – 14h35 **Les Petites Géométries**  
14h – 19h **La Caravane ensorcelée**  
15h – 15h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
15h30 – 16h **In Situ**  
16h15 – 16h50 **Les Petites Géométries**  
17h – 17h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
18h – 18h30 **In Situ**  
19h – 20h **La Mécanique du hasard**

### Dimanche 23 juillet

13h – 14h30 **Atelier d'initiation  
au théâtre de récit**  
14h – 14h35 **Les Petites Géométries**  
14h – 19h **La Caravane ensorcelée**  
15h – 15h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
15h30 – 16h **In Situ**  
16h15 – 16h50 **Les Petites Géométries**  
17h – 17h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
18h – 18h30 **In Situ**  
19h – 20h **La Mécanique du hasard**

### Lundi 24 juillet

10h30 – 11h30 **La Mécanique du hasard**  
12h – 12h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
15h – 16h **Le Royaume de Kensuké**  
16h30 – 17h15 **KILLT – La Mare à sorcières**  
18h – 19h **Échappées belles : Issue  
de secours**

### Mardi 25 juillet

13h – 14h15 **Road-movie du taureau bleu**  
14h30 – 15h15 **KILLT – La Mare à sorcières**  
15h30 – 16h30 **Le Royaume de Kensuké**  
17h – 17h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
18h – 19h **Échappées belles : Issue  
de secours**  
19h – 20h **Oh Boy !**

### Mercredi 26 juillet

13h – 14h15 **Road-movie du taureau bleu**  
14h15 – 15h **KILLT – La Mare à sorcières**  
15h – 16h **Le Royaume de Kensuké**  
16h – 17h15 **Road-movie du taureau bleu**  
17h30 – 18h15 **KILLT – La Mare à sorcières**  
19h – 20h **Oh Boy !**

### Jeudi 27 juillet

13h – 14h15 **Road-movie du taureau bleu**  
14h15 – 15h **KILLT – La Mare à sorcières**  
15h – 16h **Le Royaume de Kensuké**  
16h – 17h **Oh Boy !**  
17h30 – 18h15 **KILLT – La Mare à sorcières**  
19h – 20h **Oh Boy !**

## CERGY- PONTOISE

### Mardi 8 août

**Avion papier** 6 représentations :  
14h, 14h30, 15h, 16h30, 17h et 17h30  
13h30 – 14h15 **place assise**  
14h30 – 15h15 **KILLT – La Mare à sorcières**  
15h30 – 16h30 **La Mécanique du hasard**  
16h30 – 17h15 **KILLT – La Mare à sorcières**  
17h30 – 18h30 **Mentir lo Mínimo**

### Mercredi 9 août

**Avion papier** 6 représentations :  
13h30, 14h, 14h30, 16h, 16h30 et 17h  
13h – 14h **Mentir lo Mínimo**  
14h – 14h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
15h – 15h45 **place assise**  
16h – 16h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
17h – 18h **Mentir lo Mínimo**  
19h – 20h **La Mécanique du hasard**

### Jeudi 10 août

**Avion papier** 6 représentations :  
13h30, 14h, 14h30, 16h, 16h30 et 17h  
13h – 14h **Mentir lo Mínimo**  
14h – 14h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
15h – 15h45 **place assise**  
16h – 16h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
17h – 18h **Mentir lo Mínimo**  
19h – 20h **La Mécanique du hasard**

### Vendredi 11 août

**Avion papier** 6 représentations :  
13h30, 14h, 14h30, 16h, 16h30 et 17h  
13h – 14h **Mentir lo Mínimo**  
14h – 14h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
15h – 16h **Le Royaume de Kensuké**  
16h – 16h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
17h – 18h **Mentir lo Mínimo**  
19h – 20h **Phénix**

### Samedi 12 août

**Avion papier** 6 représentations :  
14h, 14h30, 15h, 16h, 16h30 et 17h  
14h – 15h30 **Atelier danse hip-hop**  
15h – 16h **Mentir lo Mínimo**  
16h – 16h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
17h – 18h **Le Royaume de Kensuké**  
18h – 18h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
19h – 20h **Phénix**

### Dimanche 13 août

**Avion papier** 6 représentations :  
15h, 15h30, 16h, 17h30, 18h et 18h30  
14h – 15h **Mentir lo Mínimo**  
15h – 15h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
15h – 16h30 **Atelier danse hip-hop**  
16h30 – 17h30 **Le Royaume de Kensuké**  
17h30 – 18h15 **KILLT – La Mare à sorcières**  
19h – 20h **Phénix**

## SAINT-QUENTIN- EN-YVELINES

### Samedi 19 août

13h – 19h **La Caravane ensorcelée**  
13h30 – 15h **Atelier danse hip-hop**  
14h – 15h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
15h – 15h45 **Jamais Dormir**  
16h – 16h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
17h – 18h **La Femme moustique**  
19h – 20h **Akata Kolo Orchestra**

### Dimanche 20 août

13h – 19h **La Caravane ensorcelée**  
14h – 14h45 **Jamais Dormir**  
15h – 16h30 **Atelier danse hip-hop**  
15h – 15h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
16h – 17h **Akata Kolo Orchestra**  
17h – 17h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
18h – 19h **La Femme moustique**

### Lundi 21 août

13h – 19h **La Caravane ensorcelée**  
13h30 – 14h30 **Le Royaume de Kensuké**  
15h – 15h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
16h – 17h **Échappées belles : Issue  
de secours**  
17h – 17h45 **KILLT – La Mare à sorcières**

### Mardi 22 août

13h – 19h **La Caravane ensorcelée**  
13h30 – 14h30 **Le Royaume de Kensuké**  
15h – 16h **Un océan d'amour**  
16h – 16h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
17h – 18h **Échappées belles : Issue  
de secours**  
18h – 18h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
19h – 20h **Un océan d'amour**

### Mercredi 23 août

13h – 19h **La Caravane ensorcelée**  
13h30 – 14h30 **Le Royaume de Kensuké**  
15h – 16h **Un océan d'amour**  
16h – 16h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
17h – 17h30 **BE.GIRL**  
18h – 18h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
19h – 20h **Un océan d'amour**

### Dimanche 24 août

13h – 19h **La Caravane ensorcelée**  
13h30 – 14h30 **Le Royaume de Kensuké**  
15h – 16h **Un océan d'amour**  
16h – 16h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
17h – 17h30 **BE.GIRL**  
18h – 18h45 **KILLT – La Mare à sorcières**  
19h – 20h **Un océan d'amour**



### ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE

intersection du boulevard  
de l'Hautil et de la rue des Moulines  
95000 Cergy

### ÎLE DE LOISIRS DE CRÉTEIL

9, rue Jean Gabin  
94000 Créteil

### ÎLE DE LOISIRS DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

rond-point Éric Tabarly  
78190 Trappes

### ÎLE DE LOISIRS DU PORT AUX CERISES

chem. des Mousseaux  
91270 Vigneux-sur-Seine

#### GRATUIT

Réservation obligatoire

#### INFORMATIONS, RÉSER- VATIONS ET CONTACTS :

#### BILLETTERIE

treteauxdefrance.com  
et iledefrance.fr

#### CONTACTS PRESSE

#### Région Île-de-France

Marie Estrada  
marie.estrada@iledefrance.fr  
servicepresse@iledefrance.fr  
01 53 85 63 14

#### Tréteaux de France

#### Agence de presse Sabine Arman

Sabine Arman  
sabine@sabinearman.com  
06 15 15 22 24  
Pascaline Siméon  
pascaline@sabinearman.com  
06 18 42 40 19



Région Île-de-France  
L'Île-de-France fête le théâtre



@iledefrance  
@treteaux\_de\_france

Région  
**île de France**



Télérama

Le Parisien

Élargie  
your Paris

artips

RÉSERVATION 01 55 89 12 59

ILEDEFRANCE.FR/FETETHEATRE / TRETEAUXDEFRANCE.COM

#MONÉTÉMARÉGION

