



Communiqué
de presse

Paris, septembre 2023

TALENTS
Adami
théâtre

ATELIER DE PARIS / CDCN
Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris

Du 3 au 7 octobre 2023
du mardi au vendredi à 20h00,
Samedi à 16h et 20h00
Durée estimée : 1h30
Prix de 8 à 15 €

TALENTS ADAMI THÉÂTRE **LUCIA CALAMARO** *Le bruit de l'autre* – Création 2023

L'Adami a placé au cœur de son action la mise en lumière de jeunes comédiennes et comédiens aux prémices de leur carrière. L'opération **Talents Adami Théâtre** permet à huit jeunes artistes d'être sélectionnés et dirigés par une metteuse ou un metteur en scène de renom et de se produire dans le cadre d'un festival de renommée internationale.

En 2023, le dispositif **TALENTS ADAMI THEATRE** se tiendra, à l'invitation du festival d'Automne, pour la onzième année à l'Atelier de Paris.

Carte blanche est donnée à **LUCIA CALAMARO** qui présente sa nouvelle création *Le Bruit de l'autre* du 3 au 7 octobre 2023, avec Thomas Bellein, Maxime Boutéraon, Célia Bouy, Adèle Journaux, Zakaria Kadoussi, Madalina, Savannah Rol, Thomas Sagot.

LUCIA CALAMARO signe ici le premier volet d'une recherche personnelle intitulée *La trilogie des Humeurs affectives*. *Le Bruit de l'autre* est une réflexion sur la naissance, le maintien, l'effilochage des liens. Sur ce qui les fait éclore, durer, se détruire, renaître. Une réflexion large sur l'écoute de l'autre.

Dramaturge, metteur en scène, comédienne, Lucia Calamaro a vécu son enfance à Rome, son adolescence à Montevideo, ses années d'études à Paris. Après un diplôme d'art et d'esthétique à la Sorbonne, elle retourne en Uruguay et participe à plusieurs spectacles avant de fonder à Rome en 2003 la compagnie Malebolge, qui lui permet de donner forme à sa propre écriture scénique.

En 2008, elle crée *Tumore* et en 2012, *L'Origine du monde, portrait d'un intérieur* qui remporte trois prix UBU, dont celui du Meilleur texte original italien (spectacle présenté au Théâtre de la Colline en 2015, dans le cadre du Festival d'Automne). En 2017, elle présente également dans le cadre du Festival d'automne *La Vita ferma. Sguardi sul dolore del ricordo* (Odéon – Théâtre de l'Europe / Ateliers Berthier).

Lucia Calamaro enseigne la dramaturgie à l'école Paolo Grassi de Milan depuis 2014. Elle préside le prestigieux prix de théâtre italien le plus important, le Prix Riccione, dirige actuellement SCRITTURE, une école de théâtre itinérante.

Plus d'infos :

<https://www.adami.fr/evenements/talents-adami-theatre-2023/>



Contacts

Caroline Buire, responsable de la communication événementielle

cbuire@adami.fr - 01 44 63 10 84

Sabine Arman avec Doris Audoux

Agence de presse des Talents Adami Théâtre

sabine@sabinearman.com – 06 15 15 22 24

doris@sabinearman.com – 06 61 75 24 86



Retrouvez toute notre actualité sur www.adami.fr

Société de services aux artistes-interprètes : gestion des droits, défense des intérêts,
aide financière aux projets et accompagnement de carrière.