

L'ASIATHÈQUE

Communiqué de presse

Parution 8 novembre 2023

80 mots du Cambodge

Jean-Baptiste Phou

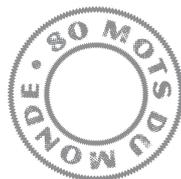
Préface de Davy Chou

Collection « 80 mots du monde »

184 pages – 16,50 €

Format : 12 × 18 cm

ISBN : 978-2-36057-389-9



La collection « 80 mots du monde » propose un voyage au cœur d'un pays par les mots qui comptent dans les langues des femmes et des hommes qui y vivent.

Le Cambodge raconté par ses mots



« Tout ce parcours a été parsemé de mots, certains que j'ai acquis de mon enfance, d'autres que j'ai appris en étudiant la langue ou par moi-même, d'autres encore que j'ai dévoyés, mal interprétés, ou contre lesquels je continue de buter. »

Chaque mot est l'occasion d'un récit généreux, ouvrant une fenêtre sur la culture et l'histoire du pays, ou livrant une anecdote personnelle contée avec un recul savoureux. Ensemble, ces récits composent autant le portrait de leur narrateur qu'un portrait ludique du pays. (Extrait de la préface)

L'auteur

Jean-Baptiste Phou, franco-cambodgien né en 1981 à Paris, réside à Phnom Penh. Artiste pluridisciplinaire, il a exercé comme comédien au Cambodge, aux États-Unis et en France. Il a écrit et mis en scène la pièce *Cambodge, me voici !* (L'Asiathèque, 2017, bilingue), a réalisé le film *la Langue de ma mère* (Prix du public du film documentaire au Festival international des cinémas d'Asie de Vesoul, 2022) et est l'auteur de *Coming Out of My Skin* (Seagull Books, 2023). Ses œuvres explorent les thèmes de l'identité, de l'exil et des séquelles du génocide khmer rouge.

Le préfacier

Davy Chou réalisateur franco-cambodgien né en 1983 à Fontenay-aux-Roses, est notamment l'auteur de *Diamond Island* (2026) et de *Retour à Séoul* (2022).

La collection

« 80 mots du monde », collection inaugurée avec *80 mots de l'Inde*, compte désormais cinq ouvrages. Le volume suivant, *80 mots de Tunisie*, paraîtra le 7 février 2024.



AGENCE DE PRESSE SABINE ARMAN

06 15 15 22 24

sabine@sabinearmarman.com – pascaline@sabinearmarman.com