



© Loïc Le Gall

COMPAGNIE LES MALADROITS

Super Objets

Du 16 au 26 novembre 2023

Vernissage : 15 novembre 2023 à 18h

Contacts presse

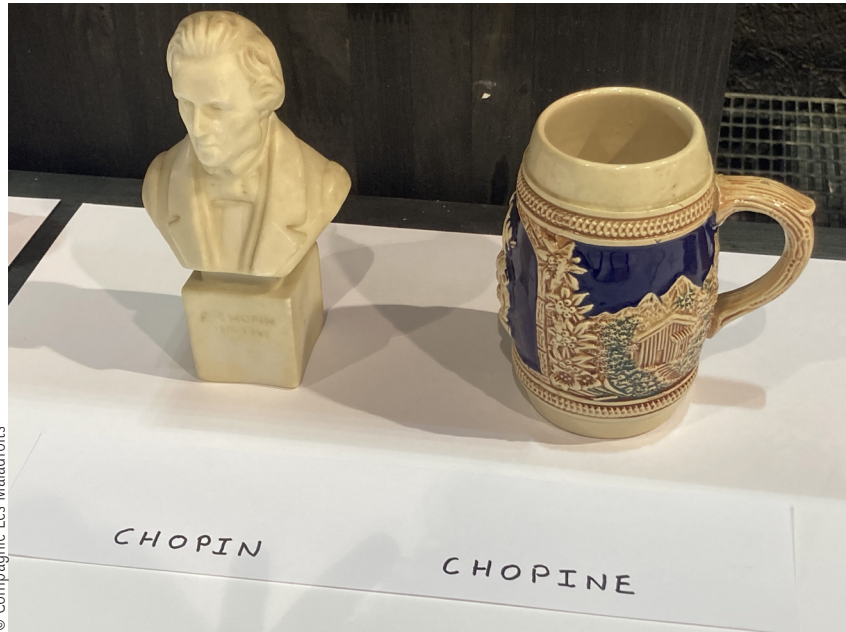
Bureau Sabine Arman

sabine@sabinearman.com - 06 15 15 22 24

pascaline@sabinearman.com - 06 18 42 40 19

Fiona Delisle

communication@lemouffetard.com - 01 44 64 82 33



POUR RÉSUMER

Et si les objets pouvaient partager leurs états d'âme avant de disparaître, que nous diraient-ils ?

Ils causeraient sans doute d'usure et de fragilité...

Pour faire entendre ces paroles insolites, Les Maladroits déclinent leur habileté à détourner les objets du quotidien dans la forme de l'installation plastique. Des feuilles de papier blanc constituent la toile de fond sur laquelle s'inscrivent des bulles de bande dessinée. La vie secrète d'objets de rien du tout, glanés dans les brocantes, dans la rue ou même dans les vides grenier, est alors dévoilée. Des sujets miniatures, une mappemonde, une carte routière et une série de bibelots forment les pièces de ce puzzle humoristique qui laisse transparaître une forme de mélancolie.

VERNISSAGE

Mercredi 15 novembre 2023 à 18h

En présence des artistes

SUPER OBJETS

INSTALLATION

Du 16 au 26 novembre 2023

Mardi et mercredi à 17h, 18h et 19h

Jeudi et vendredi à 17h, 18h, 19h et 20h

Samedi 25 et dimanche 26 à 15h, 16h, 17h et 18h

Vendredi 17 à 19h et 20h

Samedi 18 à 17h et 18h

Séances suivis des Impromptus (cf. page 4)

Durée : 45 min

Tarif C

Création 2023

Si *Super Objets* était vivant, il aurait huit mains, correspondants aux quatre auteurs qui le font vivre...

Si *Super Objets* avait des parents, ce serait le théâtre d'objets et la bande dessinée. *Super Objets* est animé par l'esprit des situationnistes, de Dada ou de Harakiri. Il ne s'inscrit dans aucune case. Mais *Super Objets* aime les cases, les bulles, les phylactères, les manchettes et les gros titres. *Super Objets* aime les collections d'objet couché sur le papier. *Super Objets* aime la société de consommation, la myriade d'objets qui ne servent à rien. Ça lui donne plein d'idée.

Super Objets est une installation. C'est une bande dessinée en trois dimensions où les objets ont pris la place des dessins. Elle s'expose sur un plateau de théâtre ou dans un espace contemporain dédié aux arts plastiques. À la manière de la revue dessinée ou du fanzine, plusieurs histoires se côtoient. Elle est réalisée avec les moyens du bord et l'énergie du passionné.

Tournée - France

• **Le Sablier - CNMa** | 30 septembre au 14 octobre 2023 | Ifs (14)

• **Théâtre de Laval - CNMa** | 20 mars au 18 avril 2024 | Laval (53)



© Compagnie Les Maladroits

Distribution

Exposition collective

Conception et réalisation : Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer
Mise en lumière : Angèle Besson
Régie générale et logistique : Azéline Cornut

Production

Production : Compagnie Les Maladroits

Coproduction : Le Sablier - CNMa

Soutiens : Théâtre de Laval - CNMa

Administration : Pauline Bardin
Directrice de production et responsable de la diffusion : Elsa Posnic

La Compagnie Les Maladroits est conventionnée par l'État/Ministère de la Culture / DRAC des Pays de la Loire et le Conseil départemental de Loire-Atlantique.

Elle est soutenue pour son fonctionnement par la Région Pays de la Loire et par la Ville de Nantes.

Elle est associée au Mouffetard, Centre national de la marionnette (Paris, 75) et au Sablier, Centre national de la marionnette (Ifs, 14) de 2022 à 2025.

IMPROMPTUS

Les Petites chaises et L'Autoroute, deux formes brèves à l'esthétique minimaliste accompagnent l'exposition.

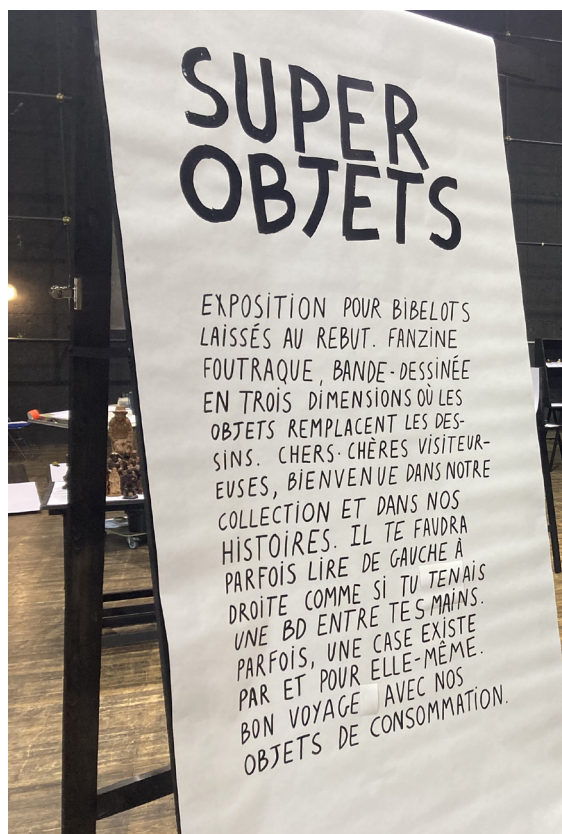
Vendredi 17 à 19h et 20h

Samedi 18 à 17h et 18h

Accès à l'installation inclu

Durée : 1h30

Tarif A



Ces deux solos interprétés par Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer retracent, pour l'un, l'opposition d'un petit village à une construction autoroutière, pour l'autre, l'itinéraire sentimental d'un individu.

Ces histoires teintées d'absurde rendent hommage au théâtre d'objets des années 1980, en particulier à l'esprit artisanal de compagnies telles que Théâtre de Cuisine, et d'artistes comme Gyula Molnár.

Distribution

Les Petites chaises

Création : Arno Wögerbauer
avec la complicité de Benjamin Ducasse
Jeu : Arno Wögerbauer

L'Autoroute

Création : Valentin Pasgrimaud
avec la complicité de Hugo Verceletto
Jeu : Valentin Pasgrimaud

© Compagnie Les Maladroits

Spectacle

Les Petites chaises

Mercredi 15 novembre à 21h30

Les compagnons de la nuit | 15 rue Gay-Lussac – Paris 5^e

Une surprise, un spectacle griffonné sur le coin de la table, où il sera question de sentiments et de relations amoureuses.

Parce que la nuit est un autre temps. Le temps de l'échange, de la rencontre, du hasard, du partage des idées, de la détente...

*L'association **Compagnons de la nuit** s'adresse à toutes et à tous. Son but est de proposer à chacun l'expérience du « vivre ensemble », en permettant à des gens d'horizons différents de se rencontrer, d'échanger, de se découvrir au-delà de leur statut supposé et en oubliant stéréotypes et préjugés. Pour ceux-là, à La Moquette, une équipe de travailleurs sociaux expérimente en créant les conditions propices à l'échange en accueillant les uns et les autres, de manière inconditionnelle et en **proposant à tous une programmation variée et de qualité.***

LES MALADROITS

Organisée autour de quatre comédiens-metteurs en scène, la compagnie Les Maladroits oeuvre depuis 2008 dans le champ du théâtre, du théâtre d'objets et des arts plastiques.

La compagnie implantée à Nantes depuis 2008 est formée de Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer.

Ces comédiens-metteurs en scène signent ensemble leurs spectacles, de la conception à la scénographie, en passant par l'écriture du texte.

Chez eux, le théâtre d'objets donne vie à des histoires qui s'enracinent dans notre réalité.

Après *Frères* (2016), *Camarades* (2018) et *Joueurs* (2021), le quatuor a conçu en 2023 la forme courte *À vous les studios !* pour Le Mouffetard – CNMa, dont ils sont artistes associés jusqu'en 2025.

La compagnie prépare *Subjectif Lune* pour l'automne 2024.



LEURS CRÉATIONS

Joueurs (2021)

Camarades (2018)

Frères (2016)

Marche (2014)

Les petites formes brèves relativement courtes
(2012-2013)

Prises Multiples (2010)

CRÉATIONS THÉÂTRALES

Projets de territoire, expositions

Restons groupés ! (2022)

Portrait(s) des Renardières (2022)

À quoi on joue ? (2021)

Reconstitution (2014, 2015, 2017)

Glanons, glanez (2014)

Scotch (2010)

LE MOUFFETARD – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE



Installé au cœur du 5^e arrondissement, Le Mouffetard - CNMa est une institution unique en France qui a pour mission de défendre et promouvoir les formes contemporaines des arts de la marionnette dans leur plus grande diversité, en s'adressant autant à un public adulte qu'à un public enfant. Au croisement des genres, le nouveau théâtre de marionnettes associe bien souvent le théâtre, l'écriture, la danse, les arts plastiques et les recherches technologiques dans le domaine de l'image et du son. Il trouve ainsi sa juste place dans les événements artistiques les plus avant-gardistes tout en restant accessibles à tous, fort de son passé d'art populaire.

Le Mouffetard - Centre national de la Marionnette (CNMa) compte parmi les sept lieux labellisés par le Ministère de la Culture en septembre 2022. Cette labellisation engage le Mouffetard à accueillir les compagnies en résidence, proposer des ateliers de fabrication, diffuser la création sur son territoire et favoriser l'émergence des jeunes compagnies. Les CNMa ont aussi pour mission de sensibiliser les publics et d'œuvrer à la professionnalisation du secteur de la marionnette.

C'est en s'alliant au Théâtre aux Mains Nues, école de théâtre et théâtre de l'essai, dans le 20^e arrondissement, dirigé par Pierre Blaise, que le Mouffetard devient CNMa. Une nouvelle page de l'histoire du théâtre s'écrit, car les deux structures, qui collaborent depuis longtemps déjà, notamment pour les stages amateurs et pour le festival des Scènes Ouvertes à l'Insolite, sont complémentaires.

Cette labellisation est l'occasion d'offrir à Paris une filière complète : de la formation professionnelle d'acteurs-marionnettistes à la diffusion de spectacles en passant par le soutien à la création, l'accompagnement de l'émergence, la recherche (avec le centre de ressources et l'engagement dans le PAM-lab), la médiation, l'action culturelle et le développement des publics en Ile-de-France.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Mouffetard – CNMa

73, rue Mouffetard - 75005 Paris

lemouffetard.com



La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 14 h 30 à 19 h.

Les réservations s'effectuent sur place, par téléphone au

01 84 79 44 44 ou en ligne sur notre site.

Accès

En métro

- M° 7 - Place Monge
- M° 10 - Cardinal Lemoine

En bus

- Bus n° 27 - 47 - Monge / Claude-Bernard

En RER

- RER B - Luxembourg (à 15 min à pied)

Stations Vélib' :

- 27 rue Lacépède • 12 rue de l'Épée-de-Bois

TARIFS

TARIF C INSTALLATION	TARIF A IMPROMPTUS
Plein : 6€	Plein : 20€
Réduit ¹ : 4€	Réduit ¹ : 16€
Préférentiel ² : 3€	Préférentiel ² : 13€

¹ Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) :
+ 65 ans, demandeurs d'emploi, groupes (8 personnes minimum), abonnés des théâtres partenaires, détenteurs de la carte Cezam, accompagnateurs de jeunes - 12 ans (dans la limite d'un adulte par enfant)

² Tarif préférentiel (sur présentation d'un justificatif) :
- de 26 ans, bénéficiaires du RSA, ticket-théâtre(s)