

L'OBJET ET SON THÉÂTRE... LA COMPAGNIE POP & THÉÂTRE DE CUISINE

Mardi 28 novembre à 19h30

Le Mouffetard - CNMa

Co-fondatrice du théâtre de Cuisine, Katy Deville était présente lorsque le terme théâtre d'objets, largement repris depuis, fut prononcé pour la première fois au début des années 80, elle a coeur aujourd'hui de transmettre tout ce qui fait la richesse de cette forme artistique. Art-thérapeute de formation, la metteuse en scène Juliette Moreau traque à travers sa compagnie POP.



Qu'est-ce qu'un POP ? Un Petit Objet Poétique, mais encore...

« Petit », par sa forme ? Par l'affection qu'on lui porte ? Par le déni de sa présence ?

« Objet », de sa présence fondatrice sur un plateau de théâtre ? De son complément ? De nous-même ?

« Poétique », par sa relation d'étrangeté avec l'espace et le regard que nous posons sur lui ? Par le silence qu'il inspire ?

Ces questions susciteront d'autres interrogations et seront l'occasion pour les deux comédiennes d'exposer leurs hypothèses en direct devant le public.

L'Objet et son théâtre... est une conférence, ou plutôt une confidence, un secret de fabrique à (ne pas) mettre dans les mains de tout le monde. Une belle occasion de mettre à jour ce théâtre singulier qu'est le théâtre d'objets, de l'envisager et d'en faire le portrait, d'en dévoiler ses facettes, sa poésie, son langage.

LA COMPAGNIE POP

THÉÂTRE DE CUISINE

La Compagnie POP est une compagnie de théâtre d'objets et de formes animées créée en 2017 sous l'impulsion de Juliette Moreau. L'objet est au coeur de son travail de recherche pour peu qu'il joue, au théâtre ou dans la vie. Elle travaille, comme sur métier à tisser, avec plusieurs langages portés par une équipe d'artistes tous reliés par un goût pour la parole et le geste, au service d'une poésie du quotidien. www.lacompagniepop.com

Katy Deville et Christian Carrignon fondent le Théâtre de Cuisine en 1979. Depuis, ils explorent le théâtre d'objet et ouvrent des brèches dans le réel. Ensemble, ils revisitent l'Histoire, ses mythes et ses légendes. Ils bricolent des hypothèses de vie à partir d'objets manufacturés reconnaissables par tous.

www.theatredecuisine.com