

---

# LE FIGARO MAGAZINE

---

' 16 février 2024

## SPECTACLE

### COLETTE, UNE VIE

Une heure quinze pour retracer le destin de Colette, il fallait un sacré culot. Et du culot, Cléo Sénia n'en manque pas, c'est le moins qu'on puisse dire ! Cette comédienne, danseuse, chanteuse a écrit avec Alexandre Zambeaux *Music-hall Colette*\*, un spectacle à la fois drôle, sensuel et musical sur la femme la plus libre de la littérature française, passant de sa jeunesse à Saint-Sauveur à ses pantomimes légères – et dénudées –, de ses premières œuvres à ses relations passionnées avec autant d'amants que d'amantes. Tous les événements clés de cette artiste aux mille vies rappellent, même à ceux qui connaissent déjà l'histoire de cette extravagante, sa sensualité, son anticonformisme et ce courage insensé pour l'époque : faire ce qu'elle voulait quand elle le voulait. Cléo Sénia, dans une mise en scène inventive de Léna Bréban, mêlant vidéos et numéros de cabaret, s'amuse à dresser un parallèle entre elle-même, comédienne d'aujourd'hui, et la sulfureuse d'hier, dialogue avec les spectateurs, improvise, ne laisse aucun temps mort s'installer. Preuve en est la standing ovation du public à la fin de la représentation, un public enthousiaste et ragaillardi pour les semaines à venir ! *Laurence Caracalla*

\* Théâtre Tristan-Bernard (Paris 8<sup>e</sup>), jusqu'au 30 mars.

