
LE FIGARO MAGAZINE

' 16 février 2024

SPECTACLE

COLETTE, UNE VIE

Une heure quinze pour retracer le destin de Colette, il fallait un sacré culot. Et du culot, Cléo Sénia n'en manque pas, c'est le moins qu'on puisse dire ! Cette comédienne, danseuse, chanteuse a écrit avec Alexandre Zambeaux *Music-hall Colette**, un spectacle à la fois drôle, sensuel et musical sur la femme la plus libre de la littérature française, passant de sa jeunesse à Saint-Sauveur à ses pantomimes légères – et dénudées –, de ses premières œuvres à ses relations passionnées avec autant d'amants que d'amantes. Tous les événements clés de cette artiste aux mille vies rappellent, même à ceux qui connaissent déjà l'histoire de cette extravagante, sa sensualité, son anticonformisme et ce courage insensé pour l'époque : faire ce qu'elle voulait quand elle le voulait. Cléo Sénia, dans une mise en scène inventive de Léna Bréban, mêlant vidéos et numéros de cabaret, s'amuse à dresser un parallèle entre elle-même, comédienne d'aujourd'hui, et la sulfureuse d'hier, dialogue avec les spectateurs, improvise, ne laisse aucun temps mort s'installer. Preuve en est la standing ovation du public à la fin de la représentation, un public enthousiaste et ragaillardi pour les semaines à venir ! *Laurence Caracalla*

* Théâtre Tristan-Bernard (Paris 8^e), jusqu'au 30 mars.

