

## AVIGNON OFF 2024

### 16 SPECTACLES - 14 CRÉATIONS

du 29 juin au 21 juillet 2024

Laetitia Mazzoleni, directrice depuis 2017 du Théâtre Transversal - scène d'Avignon, présente une programmation audacieuse, éclectique, qui comme toujours fait la part belle aux créations. Le moment du festival est la continuité de son engagement à l'année auprès des compagnies, dans un esprit d'accueil et d'accompagnement des artistes.

Au total 15 compagnies mettent en avant des écritures contemporaines à travers 16 spectacles dont 14 créations, à découvrir du 29 juin au 21 juillet 2024 dans les deux salles du Théâtre Transversal, au cœur d'Avignon.

#### Littérature

De nombreuses adaptations littéraires sont à l'honneur comme *Un homme qui dort* de **Georges Perec** porté par Véronique Boutonnet, *Le Mythe de Sisyphe* d'après **Albert Camus** interprété par Pierre Martot, *Le Papier peint jaune* de **Charlotte Perkins Gilman** interprété par Laetitia Poulalion, *Lettres à Anne* de **François Mitterrand**, une création de Céline Roux, sans oublier l'adaptation du roman de **Mathieu Belez** *Un faux pas dans la vie d'Emma Picard* par Emmanuel Hérault.

#### Corps à corps

Le mime Shu Okuno propose une parenthèse poétique avec le spectacle **Blanc de blanc**, Yves Marc observe la position du spectateur dans **Public : mode d'emploi ? Ou l'art d'être spectateur** et le collectif québécois N.U.E.S livre une performance queer-érotique avec **Quand la neige fond entre mes cuisses**.

#### Jeunesses abimées

Redwane Rajel raconte son parcours de vie cabossé dans **À l'ombre du réverbère**, dans **ADN (Acide désoxyribonucléique)** montée par Florian Sitbon, Dennis Kelly évoque les affres du harcèlement scolaire, alors que les deux enfants du **Chant de la Baleine** de Catherine Daele mis en scène par la Compagnie Les Traversées tentent de surmonter l'épreuve du deuil.

#### Comment va le monde ?

Plusieurs pièces interrogent notre société. **Discours à la Nation** de Ascanio Celestini interprétés par Niobé dénoncent avec un humour grave les aberrations de nos sociétés modernes, alors qu'une deuxième pièce de Dennis Kelly également montée par Florian Sitbon, **L'Abattage rituel de Gorge Mastromas**, fait l'autopsie de l'égoïsme néolibéral. **Valkyrie** de Ava Baya et Pierre Pfauwadel illustre l'avènement du matriarcat, quant à David Sanhes avec **La Terre est une tomate**, il propose une pièce drôle sur les choix de vie. Enfin, **Débordement** de Hugo Fréjabise nous embarque dans une errance fiévreuse, poétique et politique.

# PROGRAMMATION

**10h45** • Jours impairs • **Public : mode d'emploi ? Ou l'art d'être spectateur** de et par Yves Marc  
Mise en scène de Elsa Marquet Lienhart - Compagnie Yves Marc - Théâtre du Mouvement  
salle 1 - durée 1h20 - spectacle-conférence dès 10 ans

CRÉATION

**10h45** • Jours pairs • **Blanc de blanc** de et par Shu Okuno  
Compagnie Ôbungessha  
salle 1 - durée 1h00 - mime - tout public

CRÉATION

**11h00** • **Lettres à Anne** de François Mitterrand  
Adaptation Alice Faure et Céline Roux - Mise en scène de Alice Faure, avec Samuel Churin et Céline Roux  
Compagnie Trop plein de ce qu'il aime  
salle 2 - durée 1h15 - théâtre dès 10 ans

CRÉATION

**12h30** • **Valkyrie** de Ava Baya et Pierre Pfauwadel  
Mise en scène de Pierre Pfauwadel, avec Ava Baya en alternance avec Guillermina Celedon, Sasoux Dosso, Laura Facelina, Mélissa Polonie et Hélène Rimenaid  
Compagnie Lencre  
salle 1 - durée 1h15 - théâtre dès 10 ans

CRÉATION

**13h00** • **Le Mythe de Sisyphe** d'après l'œuvre d'Albert Camus  
Adaptation et interprétation Pierre Martot – collaboration artistique Jean-Claude Fall  
Compagnie Pierre Martot – Théâtre de Sisyphe  
salle 2 - durée 1h05 - théâtre dès 15 ans

CRÉATION

**14h30** • **Le Papier peint jaune** de Charlotte Perkins Gilman  
Mise en scène de Lætitia Poulalion et Mathilde Levesque, avec Lætitia Poulalion  
Compagnie La Patineuse  
salle 1 - durée 1h10 - théâtre dès 14 ans

CRÉATION

**14h45** • **Le Chant de la baleine** de Catherine Daele  
Mise en scène de Tristan Burlot et Pauline Rémond, avec Tristan Burlot, Léo Grise et Pauline Rémond  
Compagnie Les Traversées  
salle 2 - durée 1h00 - spectacle musical dès 6 ans

CRÉATION

**16h10** • **Discours à la nation** de Ascanio Celestini  
Mise en scène de Niobé en collaboration avec Emma-Jo Beauvallet, avec Niobé  
Collectif TonTonLaProd  
salle 1 - durée 1h05 - théâtre dès 16 ans

**16h20** • **Un faux pas dans la vie d'Emma Picard** de Mathieu Belez  
Adaptation Emmanuel Héroult et Marie Moriette - mise en scène Emmanuel Héroult, avec Marie Moriette  
Compagnie Okeanos  
salle 2 - durée 1h20 - théâtre dès 14 ans

Communiqué de presse Théâtre Transversal 9 avril 2024  
Agence de presse Sabine Arman

Sabine Arman • 06 15 15 22 24 • [sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com)  
Doris Audoux • 06 61 75 24 86 • [doris@sabinearman.com](mailto:doris@sabinearman.com)

CRÉATIONS

**17h45 • 2 spectacles en alternance • ADN (Acide désoxyribonucléique)**

et **L'Abattage rituel de Gorge Mastromas** de Dennis Kelly

Mise en scène de Florian Sitbon avec Marie Communal, Theodore De Andreis, Chloé Delassis, Lou Dubernat, Qkentin Favrié, Julien Gérard, Morgane Leclerc, Marion Moureau, Mateo Nedellec, Zoé Schweyer, Theodora Sugier, Nadège Vachey

Compagnie Darius - théâtre dès 13 ans

salle 1 - durée : ADN (Acide désoxyribonucléique) : 1h10 / L'Abattage rituel de Gorge Mastromas : 1h40

CRÉATION

**18h10 • La Terre est une tomate** de David Sanhes

Mise en scène Olivier Suaud avec Alexandra Malfi et David Sanhes

Théâtre des Deux mains

salle 2 - durée 1h00 - théâtre dès 12 ans

CRÉATION

**19h45 • Un homme qui dort** de Georges Perec

Adaptation et interprétation Véronique Boutonnet et Richard Arselin Mise en scène Stéphane Daurat

Compagnie Les Âmes libres

salle 2 - durée 1h10 - théâtre dès 15 ans

CRÉATION

**19h50 • Quand la neige fond entre mes cuisses** du collectif NU.E.S

Avec Adam.M, Gui Taurines, Jonathan Sardelis, Juliette Pottier Plaziat, Myriam Foisy

Collectif NU.E.S

salle 1 - durée 1h20 - performance à partir de 18 ans

CRÉATION

**21h30 • À l'ombre du réverbère** de Bertrand Kaczmarek, Enzo Verdet, Redwane Rajel

Mise en scène Enzo Verdet Interprétation Redwane Rajel

Théâtre Gymnase-Bernardines

salle 2 - durée 1h15 - théâtre dès 14 ans

CRÉATION

**21h45 • Débordement** de Hugo Fréjabise

Mise en scène de Hugo Fréjabise avec Esther Augustine

Compagnie Joussour

salle 1 - durée 1h10 - théâtre dès 10 ans



## Informations pratiques

THEATRE TRANSVERSAL

10, rue d'Amphoux 84000 Avignon

Relâches les mardis 2, 9 et 16 juillet

Plein tarif 20 € | Tarifs réduits de 5 à 14 €

[theatretransversal.com](http://theatretransversal.com)

Communiqué de presse Théâtre Transversal 9 avril 2024

Agence de presse Sabine Arman

Sabine Arman • 06 15 15 22 24 • [sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com)

Doris Audoux • 06 61 75 24 86 • [doris@sabinearman.com](mailto:doris@sabinearman.com)