



© Loïc Le Gall

# COMPAGNIE LES MALADROITS

## Qu'est-ce que tu crois ?

2 soirées exceptionnelles

Les 24 et 25 mai 2024

### Contacts presse

Bureau Sabine Arman

[sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com) - 06 15 15 22 24

[pascaline@sabinearman.com](mailto:pascaline@sabinearman.com) - 06 18 42 40 19

Fiona Delisle

[communication@lemouffetard.com](mailto:communication@lemouffetard.com) - 01 44 64 82 33

---

# QU'EST-CE QUE TU CROIS ?

24 et 25 mai 2024

Vendredi 24 mai : 20h

Samedi 25 mai : 18h

Durée : 1h

Tarif A

Création 2024

## Démêler le faux du vrai

Conçu spécifiquement pour Le Mouffetard – CNMa, Qu'est-ce que tu crois ? est un pas de côté pendant le processus de création de Subjectif Lune dont la première est prévue à l'automne 2024 et sera présenté à la Biennale internationale des arts de la marionnettes (BIAM).

Durant quelques jours, la compagnie investit le théâtre et prépare une soirée sur la thématique du vrai et du faux. On s'amusera à croire vrai ce qui ne l'est pas.

*Subjectif Lune* porte sur la conquête spatiale, le premier pas sur la Lune et le complotisme. Ce spectacle croisera, avec malice, des objets détournés de leurs usages et un dispositif vidéo bricolé en direct dans une recherche sur les modalités de fabrique d'images et sur nos quêtes de vérités.

## CARTE BLANCHE AUX ARTISTES ASSOCIÉS

Chaque année, Le Mouffetard – CNMa confie ses clés pendant quelques jours à des artistes, leur offrant un espace de liberté et de temps pour qu'ils puissent chercher, tâtonner, expérimenter, réfléchir et imaginer de futurs projets.

Après La Nuit des pieuvres en 2023 avec la compagnie La Mue/tte, c'est au tour des Maladroits de nous embarquer au coeur de leur réflexion et processus de création.

---

## Distribution

CRÉATION COLLECTIVE : Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer

---

## Production

Production : Compagnie Les Maladroits

Coproduction : Le Mouffetard – CNMa

© Alban Van Wassenhove

---

## Déroulé de la soirée

La soirée se déroulera en plusieurs temps.

Elle débutera avec un petit précis des croyances, suivi d'un alunissage en théâtre d'objets. Elle se terminera par une rencontre avec la journaliste **Aude Favre**, spécialiste en fact checking, pour mieux saisir les mécanismes en jeu dans les pensées complotistes ainsi que leurs propagations.

Une soirée ludique et sérieuse à la fois !

---

# COMPAGNIE LES MALADROITS

La compagnie implantée à Nantes depuis 2008 est formée de Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer.

Ces comédiens- metteurs en scène signent ensemble leurs spectacles, de la conception à la scénographie, en passant par l'écriture du texte. Chez eux, le théâtre d'objets donne vie à des histoires qui s'enracinent dans notre réalité.

Après *Frères* (2016), *Camarades* (2018) et **Joueurs** (2021), le quatuor a conçu en 2023 la forme courte *À vous les studios !* pour Le Mouffetard – CNMa, dont ils sont artistes associés jusqu'en 2025.

La compagnie prépare *Subjectif Lune*, création pour grands plateaux, dont la sortie est prévue en octobre 2024 au Sablier, Centre national de la Marionnette (Ils, 14) et présenté en mai 2025 dans le cadre de la BIAM : Biennale internationale des arts de la marionnette.

# LE MOUFFETARD – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE



Installé au cœur du 5<sup>e</sup> arrondissement, Le Mouffetard - CNMa est une institution unique en France qui a pour mission de défendre et promouvoir les formes contemporaines des arts de la marionnette dans leur plus grande diversité, en s'adressant autant à un public adulte qu'à un public enfant. Au croisement des genres, le nouveau théâtre de marionnettes associe bien souvent le théâtre, l'écriture, la danse, les arts plastiques et les recherches technologiques dans le domaine de l'image et du son. Il trouve ainsi sa juste place dans les événements artistiques les plus avant-gardistes tout en restant accessibles à tous, fort de son passé d'art populaire.

Le Mouffetard - Centre national de la Marionnette (CNMa) compte parmi les six lieux labélisés par le Ministère de la Culture en septembre 2022. Cette labellisation engage Le Mouffetard à accueillir les compagnies en résidence, proposer des ateliers de fabrication, diffuser la création sur son territoire et favoriser l'émergence des jeunes compagnies. Les CNMa ont aussi pour mission de sensibiliser les publics et d'œuvrer à la professionnalisation du secteur de la marionnette.

C'est en s'alliant au Théâtre aux Mains Nues, école de théâtre et théâtre de l'essai, dans le 20<sup>e</sup> arrondissement, dirigé par Pierre Blaise, que Le Mouffetard devient CNMa. Une nouvelle page de l'histoire du théâtre s'écrit, car les deux structures, qui collaborent depuis longtemps déjà, notamment pour les stages amateurs et pour le festival des Scènes Ouvertes à l'Insolite, sont complémentaires.

Cette labellisation est l'occasion d'offrir à Paris une filière complète : de la formation professionnelle d'acteurs-marionnettistes à la diffusion de spectacles en passant par le soutien à la création, l'accompagnement de l'émergence, la recherche (avec le centre de ressources et l'engagement dans le PAM-lab), la médiation, l'action culturelle et le développement des publics en Île-de-France.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Le Mouffetard – CNMa

73, rue Mouffetard - 75005 Paris

[lemouffetard.com](http://lemouffetard.com)



La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 14 h 30 à 19 h.

Les réservations s'effectuent sur place, par téléphone au

**01 84 79 44 44** ou en ligne sur notre site.

### Accès

#### En métro

- M° 7 - Place Monge
- M° 10 - Cardinal Lemoine

#### En bus

- Bus n° 27 - 47 - Monge / Claude-Bernard

#### En RER

- RER B - Luxembourg (à 15 min à pied)

#### Stations Vélib' :

- 27 rue Lacépède • 12 rue de l'Épée-de-Bois

## TARIFS

TARIF A	INDIVIDUELS
Plein	20 €
Réduit <sup>1</sup>	16 €
Préférentiel <sup>2</sup>	13 €
Abonné	15 €

<sup>1</sup> Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) :

+ 65 ans, demandeurs d'emploi, groupes (8 personnes minimum), abonnés des théâtres partenaires, détenteurs de la carte Cezam, accompagnateurs de jeunes - 12 ans (dans la limite d'un adulte par enfant)

<sup>2</sup> Tarif préférentiel (sur présentation d'un justificatif) :

- de 26 ans, bénéficiaires du RSA, ticket-théâtre(s)