

## « AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR » du 8 au 19 juillet 2024 **L'ENFANCE AU CŒUR DU FESTIVAL**

**Scènes d'enfance - ASSITEJ France**, association professionnelle du spectacle vivant jeune public, soutenue par le ministère de la Culture, initie et coordonne depuis 9 ans l'opération **Avignon Enfants à l'honneur**. Plus de 400 jeunes découvrent le Festival d'Avignon, grâce à un parcours conçu sur mesure pour leur donner une ouverture sur les arts vivants dans toute leur diversité. Le thème de cette année « S'étonner ! Une philosophie » sera le fil rouge de leur programme du 8 au 11 juillet, composé de 3 ou 4 spectacles, d'ateliers pratiques, de temps d'échanges et de rencontres avec des artistes. Parallèlement, Scènes d'enfance - ASSITEJ France propose du 10 au 19 juillet de nombreuses rencontres sur les enjeux cruciaux d'une politique culturelle pour la jeunesse.

### **Temps fort : une création pour le jeune public dans la Cour d'honneur**

Le spectacle **Atlas du tendre** de Patrick Corillon sera créé le **jeudi 11 juillet à 9h30** en partenariat avec le Festival d'Avignon, une occasion exceptionnelle pour les jeunes d'assister à une représentation dans la cour d'honneur du Palais des Papes.

*Atlas du tendre* retrace les aventures d'un enfant qui ne se contente pas d'écouter avec avidité les histoires qu'on lui raconte. Il veut également découvrir le monde qui s'offre à lui à partir de ses propres expériences, surtout quand celles-ci lui donnent l'impression de devenir quelqu'un doté de pouvoirs insoupçonnés. Et comme son imagination est sans limite, il va se retrouver pris dans un enchaînement de situations et de rencontres plus étonnantes les unes que les autres.

Le spectacle se déroule devant des objets qui, de prime abord, peuvent paraître aussi abstraits que les caractères d'un système d'écriture étranger mais qui, au fil de l'histoire, vont se révéler comme des formes aussi proches de nos premiers jeux d'enfants où l'on pouvait rester des heures devant des bouts de bois, leur donnant tous les rôles possibles.

**Durée 1h00. Écriture, scénographie et jeu : Patrick Corillon // Regard artistique : Dominique Roodthoof // Construction décor : Rüdiger Flörke et Éric Lomré // Production : Le CORRIDOR, Liège // Diffusion : Isabelle Morel - Fabrik Cassiopée Paris**

Dans le cadre de l'action avec les publics du 78e Festival d'Avignon. Avec l'aide du Théâtre de Liège et le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Direction Théâtre), de la Wallonie (Emploi) et de Wallonie-Bruxelles International. *Atlas du tendre* est également un livre, publié chez Actes-Sud en 2024.

### **Les rencontres professionnelles**

Parmi la série de rendez-vous organisés par Scènes d'enfance-ASSITEJ France, la **rencontre annuelle** de l'association aura lieu le vendredi 12 juillet à 18h30 au village du Off autour du thème « **Solidarités et résistances : comment agir ensemble ?** ».

Retrouvez l'agenda complet : [Les rencontres professionnelles 2024](#).

**Contact Presse : Agence Sabine Arman**

Sabine Arman 06 15 15 22 24 – [sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com)

Doris Audoux 06 61 75 24 86 – [doris@sabinearman.com](mailto:doris@sabinearman.com)

