

Paris, juin 2024



Théâtre du Rond-Point

Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris

Du 15 au 19 octobre 2024

du mardi au vendredi à 19h30

Samedi à 15h et 18h30

Durée estimée : 1h

Prix de 8 à 15 €

TALENTS ADAMI THÉÂTRE **MOHAMED EL KHATIB** *STAND-UP* - Création 2024

L'opération **Talents Adami Théâtre**, depuis 27 ans, met en lumière de jeunes comédiennes et comédiens aux prémices de leur carrière. Huit jeunes artistes sont sélectionnés et dirigés par une metteuse ou un metteur en scène de renom pour se produire dans le cadre d'un rendez-vous à renommée internationale, le Festival d'Automne à Paris.

En 2024, le dispositif **TALENTS ADAMI THEATRE** se tiendra, à l'invitation du festival d'Automne, **du 15 au 19 octobre 2024 au Théâtre du Rond-Point.**

Carte blanche est donnée à **MOHAMED EL KHATIB** qui présente sa nouvelle création *Stand-up* avec **Emma Bojan, Chakib Boudiab, Thomas de Fouchécour, Gabrielle Giraud, Emna Kallal, Ayşe Kargili, Kevin Perrot, Najim Ziani.** Collaboration artistique Camille Nauffray, Fred Hocké. Son Arnaud Léger.

Tonnerre d'applaudissements ou vent glacial ? Selon **Mohamed El Khatib**, ce risque auquel se frotte le stand-up l'érige en art théâtral à part entière. Écrin des expressions les plus libres, il fraye la voie d'un rire transgressif, dans un espace cathartique et rassembleur.

Dans le cadre de **Talents Adami Théâtre**, l'artiste a proposé aux candidats de lui envoyer une vidéo de deux minutes qui le fasse rire. Un levier drôle, mais surtout démocratique, de sélection des huit jeunes interprètes qui habitent aujourd'hui le plateau. Souvent relégué au rang de *one (wo)man show*, le stand-up repose en réalité sur une écriture ciselée, condition même de l'improvisation, et se déploie la plupart du temps dans une mise en scène réduite au strict minimum. Dans cette épure radicale du théâtre, seuls les ressorts de la vitalité, de la mise en péril et d'une écriture singulière donnent chair au spectacle. **Mohamed El Khatib** joue d'abord la carte traditionnelle du stand-up, en donnant à voir chaque soliste dans son univers personnel, son rapport au pouvoir, aux catégories sociales, au sexe, aux peurs, aux préjugés, avant de composer peu à peu une partition chorale qui traverse l'histoire du stand-up, ses origines et son insolente habileté à prendre le pouls des faits de société. Phénomène éminemment contemporain, le stand-up serait-il une plateforme des récits manquants ?

Auteur, metteur en scène, réalisateur et plasticien, **Mohamed El Khatib** développe des projets à la croisée de la performance, de la littérature et du cinéma. À travers des épopées intimes et sociales, il multiplie les occasions de rencontres entre l'art, et celles et ceux qui en sont éloignés. **Mohamed El Khatib** est artiste associé au Théâtre de la Ville à Paris, au Théâtre National de Bretagne, au Théâtre National Wallonie-Bruxelles.

Prochaine création *La Vie secrète des vieux*

Kunst Festival des Arts à Bruxelles, 28 mai au 01 juin 2024

Festival d'Avignon, 4 au 20 juillet 2024 à la Chartreuse

Théâtre de la Ville au Festival d'Automne du 12 au 26 septembre 2024

Plus d'infos :

<https://www.adami.fr/talents-adami-theatre-actu-candidatures-2024/>



Contacts

Caroline Buire, responsable de la communication événementielle
cbuire@adami.fr - 01 44 63 10 84

Sabine Arman avec Doris Audoux

Agence de presse des Talents Adami Théâtre

sabine@sabinearman.com – 06 15 15 22 24

doris@sabinearman.com – 06 61 75 24 86



Retrouvez toute notre actualité sur www.adami.fr

Société de services aux artistes-interprètes : gestion des droits, défense des intérêts, aide financière aux projets et accompagnement de carrière.