



GRATUIT
édition
2024
sur réservation

L'ÎLE-DE-FRANCE FÊTE LE THÉÂTRE

DANS LES ÎLES DE LOISIRS
CRÉTEIL · PORT AUX CERISES
CERGY-PONTOISE · VAL DE SEINE

DOSSIER DE PRESSE

L'Île-de-France *fête le théâtre*

Du 9 juillet au 29 août 2024



POUR LA HUITIÈME ÉDITION DE L'ÎLE-DE-FRANCE FÊTE LE THÉÂTRE...

Avec L'Île-de-France fête le théâtre, la Région Île-de-France offre, au cœur de l'été, un moment de théâtre populaire aux Franciliens. Pour l'orchestrer, elle fait appel au Centre dramatique national les Tréteaux de France.

Cette année, du 9 juillet au 29 août 2024, on vous propose de voyager! Que ce soit en mer, sur une piste de danse, dans des contrées imaginaires, au milieu des forêts ou entre les pages d'un livre, il y en aura pour tous les âges et tous les goûts. En famille et entre amis, laissez-vous surprendre par toutes les histoires concoctées pour vous.

LES DATES

Du 9 au 14 juillet à l'île de loisirs de Créteil

Du 20 au 25 juillet à l'île de loisirs du Port aux Cerises

Du 13 au 18 août à l'île de loisirs de Cergy-Pontoise

Du 24 au 29 août à l'île de loisirs du Val de Seine

LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRE

Dans 4 îles de loisirs

24 jours de festivités

Environ 115 représentations



Et 100 ateliers de pratiques artistiques



Et 16 000 spectateurs accueillis en 2023

6 arts vivants à découvrir dans la programmation (conte, musique, cirque, théâtre, art plastique et danse)



LES SPECTACLES



© Sylvère Lamotte



SOUS CHAPITEAU

La Fabuleuse histoire de Basarkus

CIRQUE & DANSE

Compagnie Lamento & Académie Fratellini

Chorégraphie **Sylvère Lamotte**

Créé avec **Basil Le Roux** et **Markus Vikse**

Interprétation **Simón Aravena** et **Matthis Walczak**

Tout public à partir de 3 ans | Durée : 30 min.

La Fabuleuse histoire de Basarkus est un duo virtuose et malicieux, entre cirque et danse. Simón au jonglage et Matthis en acrobatie. Ici, ils n'ont de cesse de créer des ponts entre leurs arts poussant le dialogue jusqu'à la limite. La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.



© Christophe Raynaud de Lage



SOUS CHAPITEAU

Mon petit cœur imbécile

THÉÂTRE DE RÉCIT & DANSE HIP HOP
Création des Tréteaux de France

Texte **Xavier-Laurent Petit**

Adaptation **Catherine Verlaquet**

Mise en scène **Olivier Letellier**

Chorégraphie **Valentine Nagata-Ramos**

Interprétation **Fatma-Zahra Ahmed** et **Romain Njoh**

Tout public à partir de 8 ans | Durée : 1 h

Toudoum... Toudoum... Compter les battements de son cœur, compter les jours qui défilent, les heures aussi. Compter pour ne pas affoler ce petit cœur imbécile qui bat si mal. Akil a une malformation cardiaque. Il faudrait l'opérer, mais ça coûte cher... Très cher. Dans *Mon petit cœur imbécile*, un comédien et une danseuse hip hop, racontent la course folle d'une mère pour continuer à faire battre le cœur de son fils.



SOUS CHAPITEAU



Vy

CONTE & MARIONNETTE

Collectif Travaux Publics en partenariat avec La Maison du Conte

Texte et interprétation **Michèle Nguyen**
Mise en scène **Alberto Garcia Sanchez**

Tout public à partir de 7 ans | Durée : 1 h

Dans **Vy**, Michèle Nguyen interprète son enfance bercée par la féroce présence de sa grand-mère. Elle nous parle de sa maladresse, de son besoin de silence, de sa passion des mots, de son secret amour qui la mènera vers ses origines. Vers la paix aussi. Une marionnette l'accompagne dans ce voyage souterrain. Elle est tout autant la fragilité de l'enfance que le vieil enfant qui résiste en nous. Une mise à nu où humour et délicatesse vont de pair.



SOUS CHAPITEAU



Nathan longtemps

THÉÂTRE & CIRQUE

Tréteaux de France

Texte **Antonio Carmona**
Mise en scène **Olivier Letellier**
Interprétation **Maud Bouchat** et **Danilo Alvino**

Tout public à partir de 5 ans | Durée : 35 min.

Nathan a une mère qui oublie les choses et qui s'endort partout : au supermarché, à la piscine, à la maison... Mais elle lui dit : « Ne t'inquiète pas mon chéri, tu peux dormir tranquille, je n'oublie jamais les choses importantes... » donc ce n'est pas grave, parce que sa maman n'oublie jamais Nathan, car Nathan est important. Et puis un jour, mardi arriva. Un mardi d'hiver où sa maman n'arriva pas à la sortie de l'école... *Nathan Longtemps* est la rencontre d'un circasien pratiquant l'échelle libre et d'une comédienne.



SOUS CHAPITEAU OU EN PLEIN AIR



Fiesta

THÉÂTRE DE RÉCIT
Tréteaux de France

Texte **Gwendoline Soublin**

Mise en scène **Fiona Chauvin** et **Olivier Letellier**

Interprétation **Luciana Costa-Piallat, Nina Depays** et **Azénor Duverran-Lejas** (en alternance)

Tout public à partir de 6 ans | Durée : 50 min.

Nono a tout prévu pour ses 10 ans, tout! sauf... l'arrivée de la tempête Marie-Thérèse qui vient mettre à terre son projet de fiesta. Marie-Thérèse, fait trembler les câbles, bouger les voitures et surtout, surtout, elle oblige tout le monde à rester chez soi parce que le gouvernement a décrété le « TousDedans ». Alors depuis l'immeuble d'en face, les copains de Nono s'interrogent. On annule ou pas? Est-ce que c'est vraiment si important d'avoir dix ans?



SOUS CHAPITEAU



Mille secrets de poussins

THÉÂTRE & VIDÉO
Collectif Quatre Ailes

D'après l'album de **Claude Ponti**

Mise en scène et scénographie **Michaël Dusautoy**

Interprétation **Damien Saugeon**

Tout public à partir de 3 ans | Durée : 25 min.

Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans. Les poussins vivent de l'autre côté des livres... Dans un dispositif théâtral et multimédia habité par un comédien farceur, à la fois conteur et manipulateur, *Mille secrets de poussins* s'appuie sur des jeux de mots, visuels et sonores, inspirés par l'univers poétique de Claude Ponti. Voyagez de l'autre côté des livres, et partez à la rencontre des poussins et de leur monde magique!



© Kalimba

SOUS CHAPITEAU

Alerte blaireau dégâts

THÉÂTRE DE RÉCIT
Compagnie Dans L'arbre

Texte **Gwendoline Soublin**
Mise en scène **Pauline Van Lacker**
Interprétation **Marius Ponnelle**

Tout public à partir de 12 ans | Durée : 50 min.

Sortir de l'adolescence. Se prendre la réalité du monde en pleine face. Défendre ce qui est le plus précieux : la forêt de son enfance. Faire des vidéos sur YouTube pour dire la colère. Pour partager des convictions naissantes. Combattre le monde des adultes. Se construire une pensée. Se créer une communauté. Informer autrement. Crier la vérité. Sa vérité. Au centre du cercle formé par les spectateurs, Gabin Alonso, devenu youtubeur sous le pseudo Blaireau dégâts, nous raconte son histoire, celle de sa sœur Cléo, et de leur combat commun contre la destruction de la forêt de leur enfance.



© Clémentine Albié pour Zatie's Art



SOUS CHAPITEAU

Tèmpi Tèmtoa

CONTE & MUSIQUE
Barbara Glet & Louis Galliot
En partenariat avec La Maison du Conte

Écriture, récit, chant **Barbara Glet**
Contrebasse, récit, chant **Louis Galliot**

Tout public à partir de 6 mois | Durée : 30 min.

Tèmpi, c'est le tempo au pluriel. Tèmtoa c'est la mise en son d'une déclaration d'amour : je t'aime toi! *Tèmpi Tèmtoa* ce sont les rythmes, les pulsations de nos élans d'amour. Ce spectacle se veut une ode à la tendresse et à la complicité qui se construit, s'invente au sein de chaque famille entre le tout-petit et celles et ceux qui l'entourent.



EN PLEIN AIR

We agree to disagree

CIRQUE
Collectif Malunés

Auteurs et interprètes **Simon Bruyninckx, Juliette Correa, Lola Devault-Sierra, Luke Horley, Gabriel Lares, Arne Sabbe, Nickolas Van Corven**
Artistes participants aux tournées **Mohamed Keita, Antonio Terrones, Viola Grazoli, Antoine Dupeyrot, Alexis Chauvelier, Marine Fourteau**

Tout public | Durée : 1 h 15

Prenez part à un moment de cirque à la fois virtuose, esthétique, parfois bordélique, bien entendu acrobatique, avec un montage de portique organique, héroïque, et le tout en musique! Insolence, décalage, humour belge et politiquement incorrect sont les ingrédients pour combattre le conformisme et faire germer l'espoir de lendemains fleuris. Plus tard, lorsque vous raconterez ce moment à vos proches, vous ne pourrez pas dire du spectacle je l'ai vu, mais je l'ai fait.



EN PLEIN AIR

Hors Jeu

THÉÂTRE DE RÉCIT
Compagnie Amonine

Conception et mise en scène **Clea Petrolesi**
Interprétation **Lou Adriana Bouziouane, Karim Bouziouane, Rachid-Amir Moudir, Lou Rousselet** accompagnés de sept arbitres officiels

Tout public à partir de 8 ans | Durée : 45 min.

Sur le terrain, onze interprètes : quatre acteurs professionnels et sept arbitres amateurs se retrouvent pour témoigner de l'expérience arbitrale. Portés par une partition écrite sur mesure, ils livrent un récit intime dans une performance à la fois poétique et populaire. *Hors Jeu*, ce sont des comédiens et des arbitres qui se rejoignent sur la surface de réparation pour se raconter et rendre lisible leurs corps et leur passion.





© Susana Chicó



EN PLEIN AIR

3D

CIRQUE Compagnie HMG

Conception et composition **Jonathan Guichard**
Interprétation **Jules Sadoughi**
Sonorisation et interprétation **Mikael Leguillou**

Tout public à partir de 5 ans | Durée : 40 min.

3D est un drôle d'objet... un arc de bois à taille humaine, à la fois extension du corps et instrument de musique. Le corps s'y mêle, s'y enveloppe ou le traverse, autant que le son s'y frotte, résonne et vibre. Les situations se construisent par mouvements sonores : ça craque, ça groove, ça bascule, ça danse ! Un spectacle insolite et poétique, drôle et délicat, à la croisée entre cirque chorégraphique, théâtre muet et musique.



© Loïc Nys



EN PLEIN AIR

Hune

THÉÂTRE GESTUEL Compagnie Paon dans le ciment

Écriture et mise en scène **Mattia Maggi et Tom Verschueren**
Création sonore et musique live **Eliot Maurel** en alternance avec **Jonathan Aubart**
Interprétation **Mattia Maggi, Tom Verschueren et Eliot Maurel** en alternance avec **Jonathan Aubart**

Tout public à partir de 8 ans | Durée : 45 min.

Emmené par le « mouvement » des marches, Hune raconte une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escalier. Ces marches se transforment en lieu de discussion, en salle à manger, en studio de musique ou de danse. On s'y dispute, on s'y réconcilie, on y habite ; la vie bouillonne sous les pierres aussi intensément que sur le béton ! Posant un regard tendre et humoristique sur l'absurdité du quotidien, porté par l'élégance des corps et l'énergie du mouvement, le spectacle explore avec finesse, la poésie brute et viscérale des espaces urbains.



EN PLEIN AIR



Immortels : L'Envol

THÉÂTRE & DANSE DE RUE
Compagnie Adhok

De **Doriane Moretus** et **Patrick Dordoigne**

Interprétation **Eliot Maurel, Inès Grunenwald, Jonathan Aubart, Ugo Strebel, Laurène Thomas, Mattia Maggi, Nathan Chouchana, Tom Verschueren** et **Yoanna Marilleaud**

Tout public | Durée : 40 min.

Ils sont neufs, tout juste sortis du nid, mais prêts à toutes les aventures. Plein d'allant, ils vont devoir chercher leur place, se confronter à de nouveaux obstacles, faire la part de ce dont ils rêvaient et de ce que leur offre la réalité. S'adapter à ce monde qui nous bouscule tous. Et puis garder au cœur l'élan vital, contre vents et marées, se projeter demain, dans dix ans... Qu'est-ce qu'être jeune aujourd'hui ?



EN PLEIN AIR



Version originale

DANSE PARTICIPATIVE
Ballet du nord, CCN & Vous !

Chorégraphe **Sylvain Groud**

Quatre interprètes parmi **Julie Koenig, Lauriane Madelaine, Julien Raso, Cybille Soulier, Julien-Henri Vu Van Dung**

Musicien **Alexandre Prusse**

Tout public à partir de 6 ans | Durée : 45 min.

Sur la musicalité de Récitations 3 de Georges Aperghis, quatre danseurs surgissent et invitent progressivement chacun à prendre corps dans l'espace ouvert où finissent par se mêler indifféremment interprètes professionnels et amateurs. La présence d'un(e) musicien(ne) invité(e) confère à chaque représentation un caractère unique et la transforme en événement ! Violoniste, accordéoniste, guitariste, flutiste, pianiste ou beat boxer permettent à *Version Originale* de se réinventer en permanence !



© Damien Robert

EN PLEIN AIR



Coaltar

Carnets de marins – récit n° 1

THÉÂTRE DE RÉCIT

OR3S – Compagnie des Ores

Texte **Adrien Cornaggia**

Mise en scène et interprétation **Nicolas Orlando**

Tout public à partir de 8 ans | Durée : 1 h

Dans *Coaltar*, un comédien nous plonge dans la vie du navigateur Peter Blake, grand régatier qui, après avoir atteint le sommet de sa carrière, abandonne la course mais continue à naviguer pour protéger l'environnement.

Avec comme partenaire de jeu, un dériveur 420, le comédien nous raconte l'histoire de ce navigateur hors du commun, et avec ce récit, c'est pour une fois la mer qui vient un peu à nous.



© Amandine Leonard

EN PLEIN AIR



Le Bal

THÉÂTRE & DANSE SPECTACLE PARTICIPATIF
Compagnie Ariadne

Mise en scène **Anne Courel**

Interprétation **Léo Bianchi, Audrey Lopez, Stéphane Rotenberg** ou **Pierre-Jean Etienne, Bérengère Sigoure, Bintou Sombié**

Tout public à partir de 7 ans | Durée : 1 h

Et si on décrétait qu'il était l'heure de faire la fête ? De célébrer la joie, sans raison, juste pour le plaisir d'être ensemble ? Cinq comédiens et comédiennes invitent les spectateurs, petits et grands, à fabriquer le bal le plus réussi du monde ! De l'accueil des convives au service, ce bal se construit autour d'histoires simples et d'instantanés attrapés au vol. Ensemble, déclarons la joie envers et contre tout !



© Baptiste Cozupoli



EN PLEIN AIR

Ourk

CONCERT & BOUM Compagnie Blah Blah Blah

Musiciens **Gabriel Fabing, Joël Lattanzio et Romain Laurent**

Tout public à partir de 5 ans | Durée : 50 min.

Prêts pour le voyage ? Avec ses métissages musicaux, du krautrock à l'électro, du rock'n'roll à la cumbia, du cocktail siroté sur une plage paradisiaque à la moiteur d'une capitale sud-américaine, *Ourk* embarque petits et grands le temps d'un concert joyeux et dansant. *Ourk* est une expérience à partager : en famille, entre amis, et ce, quel que soit l'âge des spectateurs et spectatrices !



© Christophe Reynaud de Lage



EN PLEIN AIR

Le Royaume de Kensuké

DÉAMBULATION THÉÂTRE, MUSIQUE & CIRQUE Tréteaux de France

Texte **Michael Morpurgo**

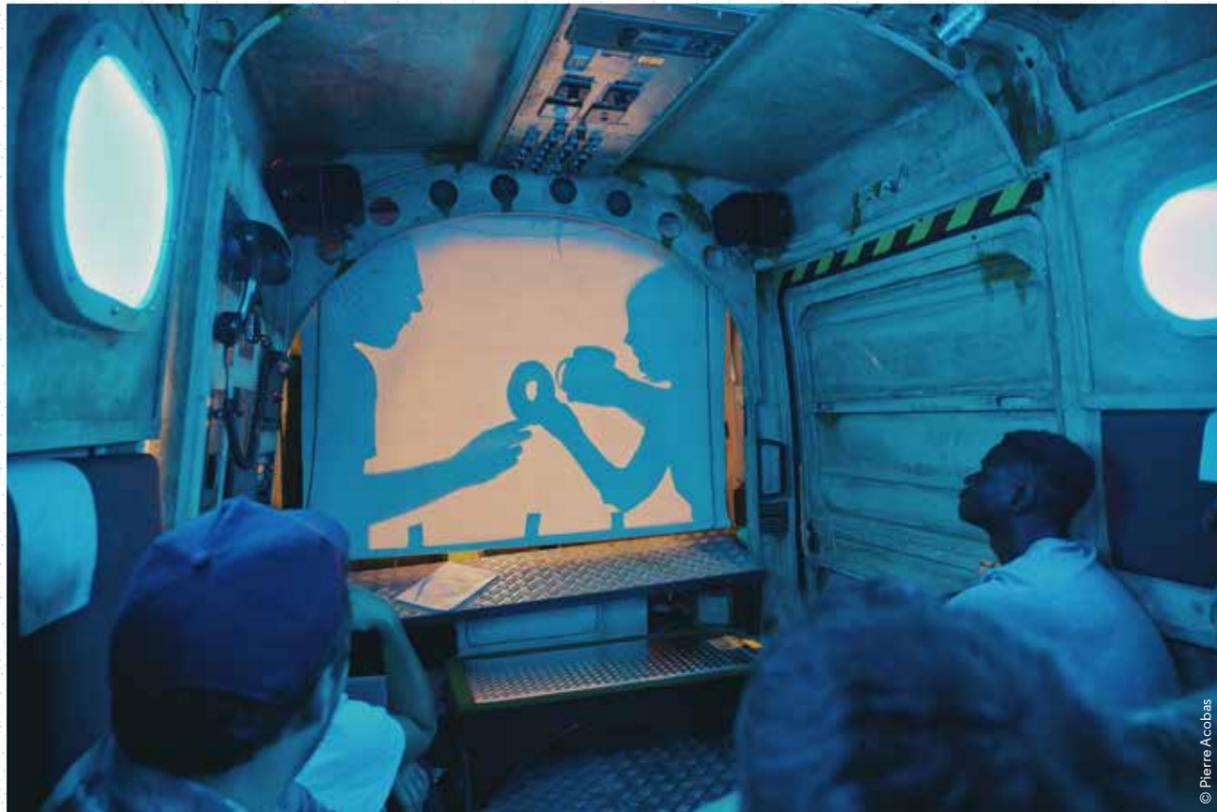
Adaptation **Gaëtan Gauvain**

Mise en scène **Jonathan Salmon**

Interprétation **Nathan Chouchana, Cassia Cristina Barbosa Dos Santos, Rodrigo Ceribelli et Léa Leprêtre**

Tout public à partir de 7 ans | Durée : 1 h

Michael a 11 ans lorsqu'il échoue sur une île. Déserte ? Posés près de lui, il trouve une gourde et un bol de poisson frais. Qui vit sur cette île ? *Le Royaume de Kensuké* c'est l'histoire d'un jeune homme qui a tout à vivre et d'un vieil homme qui a tant à lui apprendre. Une merveilleuse ode à l'entraide et à l'amitié racontée par un comédien, une musicienne et un duo d'acrobates main-à-main.



EN CAMPING-CAR

Radio Banane

THÉÂTRE RADIOPHONIQUE & IMMERSIF
Collectif La Méandre

Librement inspiré du livre de **Clémentine Mélois** et **Rudy Spiessert**
Mise en scène et interprétation **Clémence Aumond** et **Manuel Marcos**

Tout public à partir de 6 ans | Durée : 30 min.

Un camping-car transformé en carcasse d'avion. Une carcasse d'avion, au milieu de la jungle, dans laquelle va s'inventer une radio pirate. Un singe et un toucan, respectivement nommés Aristote et Toucan, pour vous accueillir et animer cette émission qui va peu à peu devenir un phénomène de mode planétaire. *Radio Banane* est une expérience radiophonique théâtrale et immersive qui va entraîner les jeunes spectateurs et spectatrices dans la création de la meilleure émission radio de tous les temps.

LES ATELIERS

Parcours KiLLT – Ki Lira Le Texte ? La Mare à sorcières

Tout public à partir de 9 ans | Durée : 45 min. |
15 participants

De **Simon Grangeat**
Mise en scène **Olivier Letellier**
Scénographie textuelle **Studio Plastac**
et **Colas Reydellet**
Interprétation **Luciana Costa-Piallat** ou **Nina Depays**
ou **Azénor Duverran-Lejas** ou **Guillaume Fafiotte**
ou **Nicolas Hardy**

Pour tous, en solo ou en chœur, KiLLT est une incitation insolite au bonheur de la lecture à voix haute.

Dans *La Mare à sorcières*, les spectateurs sont invités à devenir acteur de l'histoire en racontant à plusieurs voix, l'aventure de Pierre et Nina, deux enfants qui mettent en place leur révolte écologique pour sauver la mare à sorcières. Un conte poétique et fantastique!



Atelier radio

Tout public à partir de 8 ans | Durée : 2 h |
15 participants

Avec le **Collectif Transmission**

Équipés d'un enregistreur, vous pourrez découvrir L'Île-de-France fête le théâtre autrement : questionner les équipes artistiques, découvrir les espaces du Village-théâtre, s'emparer du lieu pour y raconter des histoires, revivre les spectacles d'une autre manière ! Ce temps de création sonore sera animé par les équipes du Collectif Transmission qui proposeront, de diffuser toutes les créations lors de plateaux radios exceptionnels à Créteil et Val de Seine !

Atelier arts plastiques

Atelier en accès libre le week-end, ouvert à tous

Avec **Camille Laouéan**, plasticienne

Imaginons et fabriquons le futur théâtre mobile des Tréteaux de France pour aller à la rencontre des spectateurs de demain, par la route, les airs, la mer, sous terre et dans l'espace... Vous serez invités à découper, assembler, scotcher des matériaux originaux pour créer une maquette de ce véhicule imaginaire.

LES CONCERTS

Une programmation
musicale pour danser
tout l'été

Tout public | Durée : 1 h

Parce qu'il n'y a pas de fête sans musique, la Région Île-de-France et les Tréteaux de France vous proposent de profiter de temps de programmation musicale. Rendez-vous au Village-théâtre pour danser, vous prélasser, écouter, vous amuser, et tout ça, en rythme !



LA PROGRAMMATION

Créteil

Mardi 9 juillet

10h30 – 11h **La Fabuleuse histoire de BasarKus**
11h – 11h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
11h30 – 12h **La Fabuleuse histoire de BasarKus**
14h – 15h **Mon petit cœur imbécile**
15h15 – 16h **KiLLT – La Mare à sorcières**
16h – 17h **Hors Jeu**
17h30 – 18h30 **Coaltar – Carnets de marins**
19h – 20h **Mon petit cœur imbécile**

Mercredi 10 juillet

10h30 – 11h **La Fabuleuse histoire de BasarKus**
11h – 11h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
11h30 – 12h **La Fabuleuse histoire de BasarKus**
14h – 15h **Mon petit cœur imbécile**
15h15 – 16h **KiLLT – La Mare à sorcières**
16h – 17h **Hors Jeu**
17h30 – 18h30 **Coaltar – Carnets de marins**
19h – 20h **Mon petit cœur imbécile**

Jeudi 11 juillet

10h30 – 11h **La Fabuleuse histoire de BasarKus**
11h – 11h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
11h30 – 12h **La Fabuleuse histoire de BasarKus**
13h30 – 15h30 **Atelier radio**
14h – 15h **Mon petit cœur imbécile**
15h15 – 16h **KiLLT – La Mare à sorcières**
16h – 17h **Hors Jeu**
17h30 – 18h30 **Coaltar – Carnets de marins**
19h – 20h **Concert**

Vendredi 12 juillet

10h30 – 11h30 **Vy**
11h – 11h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
13h30 – 15h30 **Atelier radio**
14h30 – 15h05 **Nathan longtemps**
15h15 – 16h **KiLLT – La Mare à sorcières**
16h30 – 17h05 **Nathan longtemps**
17h30 – 18h30 **Concert**
19h – 20h15 **We agree to disagree**

Samedi 13 juillet

13h30 – 19h **Atelier plastique – en libre accès**
14h – 14h35 **Nathan longtemps**
15h – 15h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
16h – 17h **Vy**
17h – 17h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
17h30 – 18h45 **We agree to disagree**
19h – 20h **Le Bal**

Dimanche 14 juillet

13h30 – 19h **Atelier plastique – en libre accès**
14h – 14h35 **Nathan longtemps**
15h – 15h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
16h – 17h **Plateau radio**
17h – 17h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
17h30 – 18h30 **Vy**
19h – 20h **Le Bal**

Port aux Cerises

Samedi 20 juillet

13h30 – 19h **Atelier plastique - en libre accès**
14h – 14h30 **Tèmpi Tèmtoa**
14h – 18h45 **Radio Banane***
14h15 – 15h **KiLLT – La Mare à sorcières**
15h – 16h **Coaltar - Carnets de marins**
16h15 – 17h **KiLLT – La Mare à sorcières**
16h30 – 17h **Tèmpi Tèmtoa**
17h45 – 18h30 **Hune**
19h – 20h **Ourk**

Dimanche 21 juillet

13h30 – 19h **Atelier plastique - en libre accès**
14h – 14h30 **Tèmpi Tèmtoa**
14h – 18h45 **Radio Banane***
14h15 – 15h **KiLLT – La Mare à sorcières**
15h – 16h **Coaltar - Carnets de marins**
16h15 – 17h **KiLLT – La Mare à sorcières**
16h30 – 17h **Tèmpi Tèmtoa**
17h45 – 18h30 **Hune**
19h – 20h **Ourk**

Lundi 22 juillet

11h – 11h30 **Mille secrets de poussins**
11h30 – 12h15 **KiLLT – La Mare à sorcières**
13h30 – 14h30 **Fiesta**
15h – 15h45 **3D**
16h45 – 17h30 **KiLLT – La Mare à sorcières**
17h45 – 18h30 **Hune**

Mardi 23 juillet

11h15 – 17h30 **Radio Banane***
11h – 11h30 **Mille secrets de poussins**
11h30 – 12h15 **KiLLT – La Mare à sorcières**
13h30 – 14h30 **Fiesta**
15h – 15h45 **3D**
16h45 – 17h30 **KiLLT – La Mare à sorcières**
17h45 – 18h30 **Version originale**
19h – 20h **Mon petit cœur imbécile**

Mercredi 24 juillet

11h15 – 17h30 **Radio Banane***
11h – 11h30 **Mille secrets de poussins**
11h30 – 12h15 **KiLLT – La Mare à sorcières**
13h30 – 14h30 **Fiesta**
15h – 15h45 **3D**
16h45 – 17h30 **KiLLT – La Mare à sorcières**
17h45 – 18h30 **Version originale**
19h – 20h **Mon petit cœur imbécile**

Jeudi 25 juillet

10h30 – 12h30 **Radio Banane***
11h – 11h30 **Mille secrets de poussins**
11h30 – 12h15 **KiLLT – La Mare à sorcières**
13h30 – 14h30 **Fiesta**
15h – 15h45 **3D**
16h – 17h **Plateau radio**
16h45 – 17h30 **KiLLT – La Mare à sorcières**
17h45 – 18h30 **Version originale**
19h – 20h **Mon petit cœur imbécile**

Cergy-Pontoise

Mardi 13 août

11h – 11h35 **Nathan Longtemps**
11h15 – 16h **Radio Banane***
14h – 15h **Fiesta**
15h – 15h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
16h – 17h **Hune**
17h15 – 18h **KiLLT – La Mare à sorcières**
17h30 – 18h30 **Vy**
19h – 20h **Immortels : L'Envol**

Mercredi 14 août

11h – 11h35 **Nathan Longtemps**
11h15 – 16h **Radio Banane***
14h – 15h **Fiesta**
15h – 15h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
16h – 17h **Hune**
17h15 – 18h **KiLLT – La Mare à sorcières**
17h30 – 18h30 **Vy**
19h – 20h **Immortels : L'Envol**

Jeudi 15 août

11h – 11h35 **Nathan Longtemps**
13h30 – 17h45 **Radio Banane***
14h – 15h **Fiesta**
15h – 15h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
16h – 17h **Hune**
17h15 – 18h **KiLLT – La Mare à sorcières**
17h30 – 18h30 **Vy**
19h – 20h **Ourk**

Vendredi 16 août

10h30 – 11h30 **Ourk**
13h30 – 17h45 **Radio Banane***
14h – 15h **Mon petit cœur imbécile**
15h – 15h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
15h30 – 16h30 **Hors Jeu**
17h15 – 18h **KiLLT – La Mare à sorcières**
17h30 – 18h30 **Alerte blaireau dégâts**
19h – 20h **Ourk**

Samedi 17 août

13h30 – 19h **Atelier plastique – en libre accès**
13h30 – 18h30 **Radio Banane***
14h – 15h **Alerte blaireau dégâts**
14h15 – 15h **KiLLT – La Mare à sorcières**
15h30 – 16h30 **Hors Jeu**
17h30 – 18h30 **Mon petit cœur imbécile**
18h – 18h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
19h – 20h **Le Bal**

Dimanche 18 août

13h30 – 19h **Atelier plastique – en libre accès**
14h – 15h **Alerte blaireau dégâts**
14h15 – 15h **KiLLT – La Mare à sorcières**
15h30 – 16h30 **Hors Jeu**
16h30 – 17h30 **Plateau radio**
17h30 – 18h30 **Mon petit cœur imbécile**
18h – 18h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
19h – 20h **Le Bal**

Val de Seine

Samedi 24 août

13h30 – 19h **Atelier plastique – en libre accès**
14h – 14h30 **Tèmpi Tèmtoa**
14h – 15h30 **Atelier d'initiation au théâtre**
15h – 15h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
16h – 17h **3D**
17h30 – 18h30 **Alerte blaireau dégâts**
17h45 – 18h30 **KiLLT – La Mare à sorcières**
19h – 20h **Concert**

Dimanche 25 août

13h30 – 19h **Atelier plastique – en libre accès**
14h – 14h30 **Tèmpi Tèmtoa**
14h – 15h30 **Atelier d'initiation au théâtre**
15h – 15h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
16h – 17h **3D**
17h30 – 18h30 **Alerte blaireau dégâts**
17h45 – 18h30 **KiLLT – La Mare à sorcières**
19h – 20h **Concert**

Lundi 26 août

10h30 – 11h30 **3D**
11h – 11h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
14h – 15h **Mon petit cœur imbécile**
15h – 16h **Fiesta**
16h15 – 17h **KiLLT – La Mare à sorcières**
17h30 – 18h30 **Le Royaume de Kensuké**
19h – 20h **Alerte blaireau dégâts**

Mardi 27 août

10h30 – 11h **Mille secrets de poussins**
11h – 11h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
14h – 15h **Mon petit cœur imbécile**
14h30 – 16h30 **Atelier radio**
15h – 16h **Fiesta**
16h15 – 17h **KiLLT – La Mare à sorcières**
17h30 – 18h30 **Le Royaume de Kensuké**
19h – 20h **Alerte blaireau dégâts**

Mercredi 28 août

10h30 – 11h **Mille secrets de poussins**
11h – 11h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
14h – 14h30 **Mille secrets de poussins**
14h30 – 16h30 **Atelier radio**
15h – 16h **Fiesta**
16h15 – 17h **KiLLT – La Mare à sorcières**
17h30 – 18h30 **Le Royaume de Kensuké**
19h – 20h **Mon petit cœur imbécile**

Jeudi 29 août

10h30 – 11h **Mille secrets de poussins**
11h – 11h45 **KiLLT – La Mare à sorcières**
14h – 14h30 **Mille secrets de poussins**
15h – 16h **Fiesta**
16h15 – 17h15 **Plateau radio**
17h30 – 18h30 **Le Royaume de Kensuké**
19h – 20h **Mon petit cœur imbécile**

*Radio Banane, représentations de 30 minutes :
Les 20 et 21 juillet à 14h, 14h45, 15h30, 17h30 et 18h15
Les 23 et 24 juillet à 11h15, 12h, 15h30, 16h15 et 17h
Le 25 juillet à 10h30, 11h15 et 12h
Les 13 et 14 août à 11h15, 12h, 14h, 14h45 et 15h30
Les 15 et 16 août à 13h30, 15h et 17h15
Le 17 août à 13h30, 14h15, 15h, 17h15 et 18h

La Région Île-de-France

Première Région d'Europe, l'Île-de-France fait de la culture une priorité. Depuis 2016, elle n'a cessé d'augmenter son soutien à la culture, avec un budget qui atteindra pour le mandat 2021-2027 une moyenne annuelle de 100 millions d'euros. Spectacle vivant, cinéma et audiovisuel, livre, arts visuels, patrimoine... La Région soutient tous les secteurs de la culture. Elle accompagne la création, la production et la diffusion des œuvres, soutient la jeune création, développe l'éducation artistique et culturelle dans les lycées, restaure et valorise le patrimoine non protégé, avec le souci constant de toucher tous les acteurs culturels et tous les publics dans tous les territoires.

Les Tréteaux de France

Les Tréteaux de France, Centre dramatique national itinérant, sont une fabrique de théâtre pour aller à la rencontre de tous les publics. Sous la direction d'Olivier Letellier, le CDN porte un projet résolument tourné vers la jeunesse et porté par les écritures contemporaines du théâtre de récit.



**ÎLE DE LOISIRS
DE CERGY-PONTOISE**
intersection du boulevard
de l'Hautil et de la rue des Moulines
95000 Cergy

**ÎLE DE LOISIRS
VAL DE SEINE**
Chemin du Rouillard
78480 Verneuil-sur-Seine

**ÎLE DE LOISIRS
DE CRÉTEIL**
9, rue Jean Gabin
94000 Créteil

**ÎLE DE LOISIRS
DU PORT AUX CERISES**
chem. des Mousseaux
91270 Vigneux-sur-Seine



RÉSERVATION 01 55 89 12 59

ILEDEFRANCE.FR/FETETHEATRE / TRETEAUXDEFRANCE.COM

BILLETTERIE

treteauxdefrance.com et iledefrance.fr

CONTACTS PRESSE

Région Île-de-France

servicepresse@iledefrance.fr - 01 53 85 63 14

Tréteaux de France

Agence de presse Sabine Arman

Sabine Arman

sabine@sabinearman.com - 06 15 15 22 24

Pascaline Siméon

pascaline@sabinearman.com - 06 18 42 40 19

NOUS SUIVRE SUR LES RÉSEAUX

Facebook

Région Île-de-France

L'Île-de-France fête le théâtre

Instagram

@iledefrance

@treteaux_de_france



Région Île-de-France

2, rue Simone-Veil
93400 Saint-Ouen
Tél. : 01 53 85 53 85

www.iledefrance.fr

 RegionIleDeFrance
 iledefrance
 iledefrance

