

DOLCEVITA-SUR-SEINE

Festival 12-16 juillet 2024 - 3^{ème} édition aux Arènes de Lutèce



En 2024, Paris vit au rythme du sport mais aussi des arts !

Pour sa troisième édition, **Dolcevita-sur-Seine**, la fête du jumelage Paris-Rome, s'installe aux **Arènes de Lutèce**, un cadre **exceptionnel en plein cœur du quartier latin**.

L'amphithéâtre gallo-romain devient une grande *piazza* faisant honneur au 7^e art mais aussi un lieu de vie festif et populaire dans l'esprit de la dolce vita.

L'année dernière, le festival avait réuni 8 000 spectateurs sur les berges de Seine.

Simultanément à Rome, Paris est à l'honneur de la manifestation jumelle, *Nouvelle Vague sul Tevere* avec une programmation en miroir (française à Rome, italienne à Paris) et des connexions en duplex entre les invités à Rome et à Paris.

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

→ **Le premier grand hommage à Marcello Mastroianni en France**

Ouverture du festival le 12 juillet avec un hommage à Marcello Mastroianni pour célébrer les 100 ans de sa naissance, réalisé en collaboration avec **Cinecittà**.

Projection exceptionnelle aux Arènes de Lutèce d'**Une journée particulière**, chef d'œuvre intemporel d'Ettore Scola. À suivre, une rétrospective de cinq films cultes dans les salles partenaires du **Paris Cinéma Club** : du premier film avec Sophia Loren en 1954, **Domage que tu sois une canaille** (projection en avant-première européenne de la copie restaurée en 4K par Cinecittà) au dernier film avec Federico Fellini en 1987, **Intervista** (aussi en version restaurée en 4K par Cinecittà), en passant par la comédie à l'italienne d'**Hier, aujourd'hui et demain** de Vittorio De Sica, par le néoréalisme romantique et romanesque de **Jours d'Amour** de Giuseppe De Santis, et, en avant-première mondiale, la version restaurée en 4K par Cinecittà de **Casanova '70**, revisitation du mythe du latin lover par Mario Monicelli.

→ **Les gladiateurs reviennent aux Arènes avec les mythiques péplums**

Clin d'œil à l'histoire des lieux. Les gladiateurs reviennent aux arènes avec les mythiques péplums. **L'exposition photo Hello, César !** comprendra une trentaine de clichés des Archives de la Cineteca Nazionale de Rome, entre images de plateau et de tournage tandis que sur le grand écran Dolcevita revivra **Le Colosse de Rhodes**, première surproduction du maestro Sergio Leone.

→ **Une séance extraordinaire de 6 heures en plein air**

En attendant le marathon olympique, testez votre endurance cinématographique avec la diffusion sur grand écran de l'intégrale de **Nos meilleures années** de Marco Tullio Giordana. À l'occasion des 20 ans de la sortie de cette épopée italienne qui a enchanté le public, Dolcevita-sur-Seine offre l'opportunité aux parisiens de vivre une expérience singulière.

→ **Place aux talents (et aux regards) d'aujourd'hui et de demain**

Plusieurs films inédits en France seront diffusés pendant le festival en présence des réalisateurs et réalisatrices et des acteurs et actrices émergents ou déjà connus. Attention : pépites à découvrir, entre héritiers de Nanni Moretti et premières réalisations. À l'affiche aussi Ristretto, concours de courts-métrages des deux grandes écoles de cinéma: La Fémis à Paris et le Centro Sperimentale di Cinematografia de Rome.

→ **Une soirée de clôture théâtrale et sportive**

Le 16 juillet, 48 heures après la finale d'EURO 2024 et à 10 jours de l'ouverture des JO, Dolcevita-sur-Seine donnera le clap de fin avec le spectacle **Italia-Brasile 3 a 2** écrit, mis en scène et interprété par **Davide Enia**. Dans la grande tradition du théâtre-récit italien (version sous-titrée), revivez un match épique entre sport et états d'âme. Le spectacle est réalisé en collaboration avec l'**Institut Culturel Italien de Paris - Passions Olympiques**.

Le festival Dolcevita-sur-Seine est réalisé avec le soutien de **Italian Screens**, le programme de promotion du cinéma italien à l'international, issu de la collaboration entre la Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel du ministère italien de la Culture et du ministère italien des Affaires étrangères et de la Coopération internationale et organisé par la Direction des projets spéciaux de la DGAC -MiC à Cinecittà.



Rendez-vous aux Arènes de Lutèce, du 12 au 16 juillet 2024, pour vivre la dolce vita en plein Paris !

Entre deux films, les festivaliers pourront profiter des **espaces de convivialité et de détente** : bar éphémère, dégustation de cafés italiens, transats, jeux de cartes, pétanque, animations pour les enfants... Sans oublier **un bal italien le 13 juillet !**

Entrée gratuite, de 16h à 23h

Accès Arènes de Lutèce

49 rue Monge ou face au 7 rue de Navarre - 75005 Paris

Metro Place Monge (ligne 7) ou Jussieu (lignes 7 et 10)

Bus 67 (Jardin des Plantes) 89 et 47 (Cardinal Lemoine)

Station vélib Lacépède - Monge (122m)

Accessibilité 

Les événements en plein air sont **gratuits** et accessibles dans la limite des places disponibles. Les séances aux cinémas [Paris Cinéma Club](#) sont payantes aux tarifs en vigueur.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



Agence de presse Sabine Arman

Sabine Arman 06 15 15 22 24 sabine@sabinearman.com

Pascaline Siméon 06 18 42 40 19 pascaline@sabinearman.com