



# L'ASIATHÈQUE

Communiqué de presse

Parution 28 août 2024

## Fantômes d'Ogura

Hubert Delahaye

Collection « Liminaires »

136 pages – 9,90 €

Format : 10 × 18 cm

ISBN : 978-2-36057-398-1

## La vieille dame d'Ogura est morte, mais l'est-elle vraiment ?

Le livre *Lettres d'Ogura* (L'Asiathèque, 2017, dernière réédition 2022) met en scène une vieille dame dont la simplicité et la sagesse ont conquis un grand nombre de lecteurs, qui ont pu en même temps savourer le charme de la vie villageoise au Japon.

Après avoir publié à l'Asiathèque d'autres livres d'inspirations diverses (*Histoires de mers*, *De thé et d'amour*, *la Statue de Chaojue*), Hubert Delahaye revient à son personnage et définit ainsi son propos : « Cette histoire n'est pas vraiment une suite aux *Lettres d'Ogura*. Ce serait plutôt sa partie immergée, la face cachée de la lune : la vieille dame est morte, mais l'est-elle vraiment ? Elle n'est pas devenue une âme errante et malheureuse, ni un de ces fantômes effrayants que les vivants imaginent. Elle est restée elle-même mais elle a perdu son corps. C'est un esprit subtil qui a gardé les traits de sa gentillesse et de sa naïveté naturelles. » On ne saurait mieux dire. À travers les déambulations de la vieille dame devenue fantôme, on la retrouve tout entière et le sentiment d'apaisement que procure la lecture du livre est le même, peut-être accru encore par le fait qu'il évoque une sorte de continuité après la mort.

- Un récit à la fois simple et attachant qui fait retrouver ou découvrir le style original d'Hubert Delahaye.
- La restitution de tout un monde villageois au Japon par un auteur érudit qui a vécu de l'intérieur cette ambiance et la raconte avec fraîcheur et délicatesse.

### La collection

« **Liminaires** » propose des textes littéraires témoignant d'un ailleurs géographique et culturel. L'expérience de la diversité donne ici aux voix de l'intime les moyens de se livrer dans une narration sensible, récit de l'autre et révélateur de soi.

### L'auteur

**Hubert Delahaye** a fait toute sa carrière au Collège de France. Il a vécu longtemps au Japon et a une épouse japonaise. Il a publié à l'Asiathèque, dans la collection *Liminaires*, *Lettres d'Ogura* et *De Thé et d'amour*, et a publié, aussi à l'Asiathèque, deux recueils de nouvelles : *Histoires de mers* et *la Statue de Chaojue* (hors collection).



### Extrait

À présent qu'elle n'a plus de corps à transporter, elle voyage beaucoup plus. Quand tout est calme et que la maison ne risque rien, elle quitte son poste dans le renforcement du mur et elle part retrouver, en catimini, des lieux où vivent des gens de sa connaissance. Elle reconnaît de loin qui habite sous tel toit, à qui appartient telle voiture. Pour le plaisir, elle va vagabonder dans les rues de Kyōto, contempler le soleil couchant sur le lac Biwa, la lune et son reflet dans la paisible baie d'Amanohashidate. C'est un peu loin de chez elle et elle n'y reste jamais très longtemps, soucieuse de revenir à Ogura reprendre son poste de gardienne de la maison.

AGENCE DE PRESSE SABINE ARMAN

06 15 15 22 24

sabine@sabinearman.com – pascaline@sabinearman.com