



Communiqué de presse, avril 2025

AVIGNON 2025

du 5 au 26 juillet

14 SPECTACLES - 8 CRÉATIONS
CONFÉRENCE DE PRESSE MERCREDI 2 JUILLET 2025 À 18H00



Le Théâtre Transversal, Scène d'Avignon, créé et dirigé depuis 2017 par **Laetitia Mazzoleni**, fait partie des lieux importants de la création contemporaine et de l'émergence à Avignon. Au cœur de la ville, ce théâtre, équipé de deux salles, offre tout au long de l'année une programmation qui fait la part belle aux œuvres littéraires comme aux formes nouvelles et indisciplinées. Cet engagement fort pour les artistes résonne également durant la période du festival.

Laetitia Mazzoleni porte haut son engagement auprès des artistes et des compagnies. Elle a le souci constant de les accompagner et de les accueillir au mieux toute l'année et plus particulièrement durant ce mois de juillet intense. Une volonté renforcée à l'heure où la culture est mise à mal dans un monde fragilisé.



En 2025, **14 spectacles dont 8 créations** reflètent la richesse de la création francophone allant des textes résolument contemporains à des formes plus diverses : du solo performatif au road movie en passant par des univers musicaux, poétiques, sans oublier la peinture familiale ou sociétale aux accents souvent teintés d'humour, de dérision, de gravité.

©JohannFournier

Communiqué de presse Théâtre Transversal – Avignon Off 2025
Agence Sabine Arman – 06 15 15 22 24 – sabine@sabinearman.com

De nombreuses performances...

La solitude du coureur de fond d'Alan Sillitoe, une performance scénique où la lumière, la vidéo et la musique abolissent les frontières. **La Métamorphose** adaptée de l'œuvre de Franz Kafka, un spectacle sombre et puissant où voix, sons et corps vibrent de concert et qui invite le spectateur à un voyage sensoriel. **Petit traité de toutes vérités sur l'existence** d'après Fred Vargas, une parodie savoureuse des manuels de bien-être. **Je me petit-suicide au chocolat** de Claudine Hunault, performance adaptée du livre éponyme interprétée par l'auteure avec le musicien compositeur Cédric Jullion. **Le pas de la tortue** de Pierre Carrive, des histoires comme des esquisses, des portraits, des destins en quelques traits qui dessinent une carte de nos paysages intérieurs. **Deux mains disent Tarkos** d'après l'œuvre de Christophe Tarkos, une comédienne et chanteuse non-voyante fait exploser la langue avec les mots du poète. **Tacoma Garage** de Corentin Skwara, entre ciné-concert et théâtre, ce spectacle nous raconte l'incroyable histoire d'un groupe de rock -The Sonics- vue par un comédien belge. **Au bord de l'eau** de Eve Bonfanti et Yves Hunstad, un hommage vibrant aux personnages de fiction à travers cette pièce en train de s'écrire.

On retrouve aussi deux grands succès 2024...

Emma Picard d'après le roman de Mathieu Belezi, émouvant et sensible et **Le mythe de Sisyphe** qui, grâce à la justesse de Pierre Martot, fait réentendre la langue d'Albert Camus.

Des spectacles nous disent le monde à travers des thématiques sociétales et la complexité des relations humaines...

En quête de Fabio Godinho, une pièce qui explore le voyage, l'exil et le bouleversement des repères dans toute leur complexité, un spectacle à la fois profond, généreux, ludique et poétique. **Piscine (pas d'eau)** de Mark Ravenhill, une histoire cruelle dans un univers où l'amitié, la jalousie et l'ambition s'entremêlent avec une intensité captivante. **Nos âmes faibles** de Nathalie Matti, une sociologue plonge dans le destin de trois femmes et explore les répercussions d'une filiation longtemps déniée. **Fatéma Mernissi / Harems**, une évocation, toute en finesse et humour, sur la complexité des rapports entre les hommes et les femmes dans le monde arabo musulman. « Je suis née dans un harem à Fès » nous dit Fatéma Mernissi, sociologue et écrivaine marocaine.

PROGRAMMATION

10h30 (CRÉATION) La Solitude du coureur de fond d'Alan Sillitoe - Compagnie La Lune et l'Océan

Mise en scène et interprétation Patrick Mons
durée 1h10 - dès 12 ans

11h00 (CRÉATION) Deux mains disent Tarkos d'après Christophe Tarkos - Compagnie Sidérurgie esthétique

Mise en scène Claudine Hunault, avec Nathalie Milon
durée 1h00 – dès 13 ans

12h10 Le Mythe de Sisyphe d'après l'œuvre d'Albert Camus - Compagnie Pierre Martot
Adaptation et interprétation Pierre Martot – collaboration artistique Jean-Claude Fall
durée 1h05 - dès 15 ans

12h40 Le pas de la tortue de Pierre Carrive - Production Tétr'Opéra

Mise en scène et interprétation Pierre Carrive
durée 1h05 - dès 12 ans

13h45 (CRÉATION) Nos Âmes faibles de Nathalie Matti - Collectif Lilalune etc.

Mise en scène Nathalie Matti, avec Marie Bringuier, Lucile Chevalier, Charlotte Dupont, Marie-Emilie Michel et Nathalie Matti
durée 1h15 - dès 14 ans

14h10 (CRÉATION) Je me petit-suicide au chocolat de Claudine Hunault - Judith Productions
Mise en scène et interprétation Claudine Hunault, avec Cédric Jullion, musicien, compositeur
durée 1h00 - dès 13 ans

15h30 Fatéma Mernissi / Harems d'après différents écrits de Fatéma Mernissi - Compagnie Gorara

Conception et mise en scène Anne-Laure Liégeois, avec Amal Ayouch et Sanae Assif
durée 1h10 – Tout public

16h00 (CRÉATION) Tacoma Garage de Corentin Skwara

Mise en scène et interprétation Corentin Skwara - Compagnie Mama Hazel
durée 1h20 - dès 7 ans

17h10 Au bord de l'eau de Eve Bonfanti et Yves Hunstad - La Fabrique de l'imaginaire

Mise en scène et interprétation Eve Bonfanti et Yves Hunstad
durée 1h30 - dès 12 ans

17h50 Emma Picard de Mathieu Belezi - Compagnie Okeanos

Adaptation Emmanuel Hérault et Marie Moriette - mise en scène Emmanuel Hérault, avec Marie Moriette
durée 1h15 - dès 14 ans

19h15 (CRÉATION) En quête de Fabio Godinho - Trifolion Echternach
Mise en scène Fabio Godinho avec Jorge de Moura, musique et jeu, Maximilien Ludovicy, Lis Dostert et Lynn Rosa André
Durée 1h10 – dès 12 ans

19h40 La Métamorphose d'après Franz Kafka – Compagnie La Divine Usine
Adaptation Stéphanie Slimani et Benoît Olive - Mise en scène de Stéphanie Slimani avec Killian Chapput
durée 1h00 - dès 12 ans

21h10 (CRÉATION) Piscine (pas d'eau) de Mark Ravenhill - Compagnie Darius
Mise en scène Florian Sitbon avec Nathan Arancio, Chloé Delassis, Mathilde Goiffon, Cassandre Karagevrekis, Alice Valentin
durée 1h00 - dès 16 ans

21h30 (CRÉATION) Petit Traité de toutes vérités sur l'existence d'après Fred Vargas - Compagnie Lepok Epik / Il va sans dire
Mise en scène Olivier Barrère, avec Sylvie Espérance
durée 1h10 - dès 12 ans

théâtre
transversal
scène d'Avignon - direction Laetitia Mazzoleni

Informations pratiques

THEATRE TRANSVERSAL
10, rue d'Amphoux 84000 Avignon
Relâches les mercredis 9, 16 et 23 juillet
Plein tarif 23 € | Tarifs réduits de 5 à 16 €
theatretransversal.com