



DOLCEVITA-SUR-SEINE

4^e édition - 4 au 8 juillet 2025

Avis aux amoureux de cinéma et d'Italie !

Pour sa quatrième édition, du 4 au 8 juillet 2025, le festival Dolcevita-sur-Seine retrouve sa « Piazza » aux Arènes de Lutèce.

Cette grande fête urbaine célèbre le cinéma italien avec des projections gratuites sur grand écran et en plein-air pendant 5 jours.

Une programmation cinématographique de haute qualité rend **hommage au cinéma italien avec la projection de grands classiques** en versions restaurées.

L'événement fait également la part belle au **cinéma d'aujourd'hui** en diffusant en avant-première les grands succès du box-office en Italie ces derniers mois.

Place aux **talents de demain** avec le **concours Ristretto** de courts-métrages et une nouveauté cette année : **Le Prix du public Dolcevita-Italian Screens** qui récompensera un film inédit parmi une sélection 100% féminine.

Une **exposition photo**, un **spectacle de slam** romain, une table ronde et des **ateliers jeunes publics** enrichiront ce rendez-vous estival aujourd'hui très attendu par les parisiens.

En 2022, l'Association Palatine composée de quatre franco-romaines, **Claire Corbetta-Doll, Anaïs Ginori, Francesca Pierantozzi et Cristina Piovani** crée « **La fête du jumelage** » entre les deux capitales européennes et propose deux festivals simultanés et connectés : **Dolcevita-sur-Seine à Paris et Nouvelle Vague sul Tevere à Rome.**

Informations pratiques

Programmation en plein-air :

Arènes de Lutèce

49 rue Monge ou face au 7 rue de Navarre - Paris 5^e

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
du ven. 4 au mar. 8 juillet, de 16h à 23h

Les projections ont lieu chaque jour, de 18h30 à 20h30
Elles sont toutes précédées d'une présentation

Côté salles :

Paris Cinéma Club

Christine Cinéma Club - 4 rue Christine, Paris 6^e
Écoles Cinéma Club - 23 rue des Écoles, Paris 5^e
Les séances sont payantes aux tarifs en vigueur

Institut Culturel Italien De Paris

Hotel de Gallifet - 50 rue de Varenne, Paris 7^e
Accès gratuit sur réservation, dans la limite des places disponibles

Côté programmation

► Chefs-d'œuvre restaurés & hommages aux grandes figures du cinéma italien

Le festival s'ouvre avec la projection de **Rome Ville ouverte** (*Roma città aperta*) en version restaurée, à l'occasion du 80^e anniversaire du film. Sorti en 1945, ce chef d'œuvre de **Roberto Rossellini** marque l'irruption du cinéma dans le réel et la naissance d'une anti-icône : **Anna Magnani**.

À noter également, la diffusion de grands classiques du patrimoine en version restaurée, en collaboration avec **Cinecittà**, avec notamment des projections exceptionnelles de *Le Fanfaron* de **Dino Risi**, *Médée* de **Pier Paolo Pasolini** et *La Famille* d'**Ettore Scola**.

► Les plus grands succès d'Italie projetés pour la première fois en France

Parmi les temps forts, l'avant-première de **Berlinguer – La Grande Ambition** d'**Andrea Segre**, en présence d'**Elio Germano** et celle de **L'art de la joie** de **Valeria Golino** adapté du livre éponyme de l'écrivaine sicilienne **Goliarda Sapienza** avec, entre autres **Valeria Bruni Tedeschi**

► Ti amo Cinéma ! Une exposition photographique inédite

Pendant toute la durée du festival et au-delà, **Ti amo, Cinéma !** retrace en images la passion partagée du cinéma entre la France et l'Italie, en collaboration avec la **Cineteca Nazionale**.

► Création du Prix Dolce Vita

Pour la première fois, le Prix Dolce Vita récompensera un film italien inédit parmi une sélection de 4 films, tous réalisés par des cinéastes italiennes. Les spectateurs pourront découvrir et voter pour les films en compétition tout au long du festival dans les salles du Paris Cinéma Club. Le film primé sera dévoilé en clôture de festival, **le mardi 8 juillet**.

En collaboration avec Italian Screens.

► Ristretto : 3^e édition du concours de court-métrages des deux grandes écoles de cinéma : La Fémis à Paris et le Centro Sperimentale di Cinematografia de Rome

Les courts-métrages en compétition seront projetés avant les films du festival. Remise du Prix Ristretto le **samedi 5 juillet à 18h30** aux Arènes de Lutèce.

► Table ronde L'Art du faux parfait : habiller le Cinéma

Focus sur les grandes maisons de couture qui ont habillé les chefs-d'œuvre du cinéma. Rencontre avec les excellences italiennes et françaises du secteur. *En collaboration avec ITA - Italian Trade Agency*

► Ateliers jeune public

La Dolce Vita se vit aussi en famille, les plus jeunes pourront se retrouver autour des tables des **ateliers du Poisson Bleu**, imaginés et animés par **Elisa Monguzzi**. Les enfants pourront confectionner des cartes postales, collages, zootropes ou encore thaumatropes.



www.dolcevitasurseine.com

Programme complet disponible courant juin

Agence de presse Sabine Arman

Sabine Arman 06 15 15 22 24 sabine@sabinearman.com

Pascaline Siméon 06 18 42 40 19 pascaline@sabinearman.com