

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE MOUFFETARD
CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE



COMPAGNIE LA MUE/TTE – SANTIAGO MORENO

MUDA

le 20 juin 2025

Contacts presse

Bureau Sabine Arman

sabine@sabinearman.com - 06 15 15 22 24

pascaline@sabinearman.com - 06 18 42 40 19

Ludovic Yken

responsable.publics@lemouffetard.com - 01 44 64 82 32

Louisa-Rose Aubouy-Peyrot

assistant-communication@lemouffetard.com - 01 84 79 11 54

MUDA

LE CONCERT DE L'HOMME-ORCHESTRE

Le 20 juin 2025

Vendredi à 20h

Durée : 1 h

Tarif B

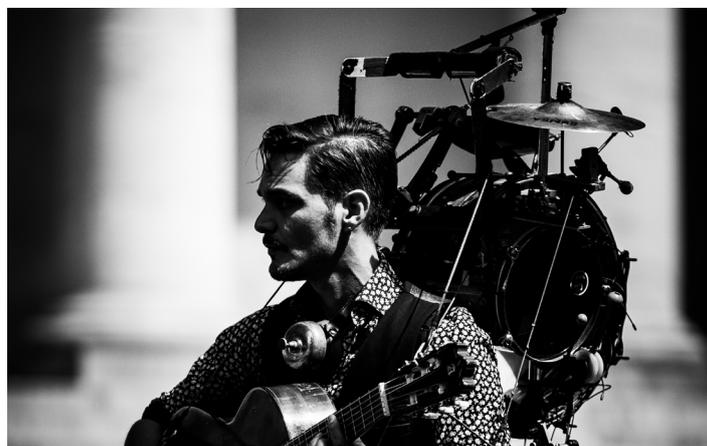
Sortie du premier disque de Santiago Moreno

Peut-être avez-vous déjà croisé cet être solitaire, intrigant et virtuose, qui surgit au coin des rues avec son solo-orchestre et sa mécanique savante et ses rythmiques à tout rompre : c'est Santiago Moreno, L'Homme-Orchestre. Une poésie visuelle et musicale, à la fois mécanique et théâtrale, qu'il décline également dans les spectacles de marionnettes *Le Faux-Orchestre* et *Les Intimités de L'Homme-Orchestre*.

Cet artiste multi-instrumentiste compile enfin dans un disque son répertoire de musique sud-américaine : *MUDA*. À l'occasion de la sortie de ce 1^{er} album, Santiago Moreno nous offre un concert inédit plein de surprises.

Comme les bonnes nouvelles n'arrivent jamais seules, l'occasion vous sera donnée ensuite d'échanger avec ce musicien aux multiples talents et, si vous le souhaitez, de repartir avec son œuvre gravée sur 33 tours et des goodies dédiés en live.

Vous pouvez prendre part au projet en participant à une collecte, et recevoir le vinyle de l'album et plus encore !



© Kalimba

LA COMPAGNIE

La compagnie lorraine La Mue/tte associe la comédienne et marionnettiste Delphine Bardot et Santiago Moreno, musicien et marionnettiste d'origine argentine. Depuis 2014, ils ont signé neuf spectacles et inventé un théâtre visuel et musical qui donne la parole autant au corps qu'aux objets pour questionner les rapports hommes-femmes, le pouvoir, la violence.

Tandis que Delphine Bardot avec le principe de femmecastelet creuse un langage marionnettique qui lui est propre Santiago Moreno, lui, développe, en écho, des variations autour de la figure de l'homme-orchestre et de la notion de corps musiquant.



© Kalimba

LE MOUFFETARD – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE



Le Mouffetard – Centre national de la Marionnette fait preuve, à travers son projet, d'un double engagement : un premier auprès des artistes-marionnettistes, un second auprès des publics franciliens.

L'aventure, depuis plus de 30 ans, a permis et permet encore d'accompagner dans la durée le parcours des artistes. En se rendant disponible pour du repérage et en intégrant à la programmation de jeunes compagnies aux côtés d'artistes confirmés, notre équipe consolide le développement du champ marionnettique.

Lorsqu'il ne reçoit pas de représentations, le théâtre convie des marionnettistes à répéter sur le plateau. Le Mouffetard – CNMa joue un rôle d'accélérateur de la valorisation des projets artistiques. Par son association avec le **Théâtre aux Mains Nues**, c'est tout l'ensemble de la filière qui est concerné, de la formation initiale à l'insertion professionnelle, de la documentation à la diffusion. Le Mouffetard – CNMa est également acteur dans de nombreux réseaux professionnels.

Notre second engagement est en faveur des publics franciliens. C'est en pensant aux spectateurs dans toute leur diversité (adultes, enfants, personnes en situation de handicap, etc.) que l'équipe du Mouffetard – CNMa construit et imagine des aventures artistiques tout au long des saisons et au moment des festivals.

Autour des spectacles, de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sont également mis en place pour les publics. Le Mouffetard – CNMa est associée à deux compagnies pour 4 ans, de 2022 à 2025 : **La Mue/tte** et **les Maladroits**. Nous menons un bout de chemin ensemble en soutenant leurs futures créations, *Soledad* pour la première et *Subjectif Lune* pour la seconde.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Mouffetard – CNMa

73, rue Mouffetard - 75005 Paris

lemouffetard.com

 @LemouffetardCNMA

La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 14 h 30 à 19 h.
Les réservations s'effectuent sur place, par téléphone au **01 84 79 44 44** ou en ligne sur notre site.

Accès

En métro

- M° 7 - Place Monge
- M° 10 - Cardinal Lemoine

En bus

- Bus n° 27 - 47 - Monge / Claude-Bernard

En RER

- RER B - Luxembourg (à 15 min à pied)

TARIFS

TARIF B	INDIVIDUELS
Plein	16 €
Réduit ¹	13 €
Préférentiel ²	8 €
Abonné	8 €

¹ Tarif réduit :

+ 65 ans, demandeurs d'emploi, abonnés des théâtres partenaires, accompagnateurs de jeunes - 12 ans (dans la limite d'un adulte par enfant)

² Tarif préférentiel :

- de 26 ans, bénéficiaires du RSA, ou de l'AAH.

Attention, notre salle n'est malheureusement pas accessible aux PMR.