



GRATUIT
édition
2025
sur réservation

L'ÎLE-DE-FRANCE FÊTE LE THÉÂTRE

DANS LES ÎLES DE LOISIRS
CRÉTEIL · PORT AUX CERISES
CERGY-PONTOISE · SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

DOSSIER DE PRESSE

L'Île-de-France *fête le théâtre*

Du 11 juillet au 6 août 2025



POUR LA 9^E ÉDITION DE L'ÎLE-DE-FRANCE FÊTE LE THÉÂTRE...

La Région Île-de-France offre aux Franciliens, cet été encore, un moment de théâtre populaire et gratuit dans 4 de ses îles de loisirs. Du 11 juillet au 6 août 2025, de nombreuses représentations et des ateliers de pratiques artistiques sont proposés.

Sous le chapiteau et en plein air, ce festival pluridisciplinaire est orchestré par les Tréteaux de France.

En 2025, place à la découverte et au partage : des histoires passionnantes, des spectacles interactifs et des ateliers rythmeront l'été en Île-de-France. Entre amis ou en famille, chacun pourra profiter d'une offre culturelle gratuite : une pause estivale pour tous ceux qui veulent partir en vacances, sans quitter la région..

LES DATES

- Du 11 au 12 juillet à l'île de loisirs de Créteil
- Du 13 au 14 juillet à l'île de loisirs de Saint-Quentin-en-Yvelines
- Du 22 au 27 juillet à l'île de loisirs du Port aux Cerises
- Du 1^{er} au 6 août à l'île de loisirs de Cergy-Pontoise



LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES

Dans 4 îles de loisirs

16 jours de festivités



47
représentations



Et 48
ateliers de pratiques
artistiques



Et 16 141
spectateurs accueillis
en 2024

6 arts vivants à découvrir dans
la programmation (conte, musique,
cirque, théâtre, art plastique et danse)



QUELQUES MOTS SUR...

La Région Île-de-France

La Région Île-de-France agit dans les domaines essentiels qui concernent la vie et l'avenir des douze millions de Franciliens, en particulier les transports, les lycées, la formation, le développement économique, l'environnement et la culture.

Depuis 2016, la Région a fait de la culture une priorité de sa politique afin que l'Île-de-France renoue avec sa vocation de première métropole culturelle d'Europe. Avec un budget qui atteindra pour le mandat 2021-2027 une moyenne annuelle de 100 M€, et en lien avec les villes, les départements et l'État, cette stratégie couvre tous les champs de la culture : le spectacle vivant, le cinéma, l'audiovisuel et le jeu vidéo, le livre et la lecture, les arts plastiques, visuels et numériques, la jeune création, l'éducation artistique et culturelle et le patrimoine.

Les Tréteaux de France

Les Tréteaux de France, Centre dramatique national itinérant, sont une fabrique de théâtre pour aller à la rencontre de tous les publics. Sous la direction d'Olivier Letellier, le CDN porte un projet résolument tourné vers la jeunesse et porté par les écritures contemporaines du théâtre de récit.



LA PROGRAMMATION

L'île de loisirs de Créteil

Vendredi 11 juillet 2025

11h00 - 11h30 **Manitou**
 13h30 - 14h00 **Manitou**
 14h30 - 15h30 **La Renarde**
 17h30 - 19h00 **Carte blanche au CCN de Créteil**
 19h00 - 20h00 **Qui vive**

Samedi 12 juillet 2025

14h00 - 14h30 **Manitou**
 15h30 - 16h30 **La Renarde**
 17h00 - 18h00 **Qui vive**
 18h30 - 19h30 **La méthode**

L'île de loisirs de Saint-Quentin-en-Yvelines

Dimanche 13 juillet 2025

14h00 - 15h00 **Atelier théâtre**
 14h00 - 14h45 **1 200 tours/minute**
 15h00 - 16h00 **Hit Hip Pop Classic Parade**
 16h30 - 17h15 **1 200 tours/minute**
 17h30 - 18h30 **La Renarde**
 19h00 - 20h00 **Hit Hip Pop Classic Parade**

Lundi 14 juillet 2025

14h00 - 15h00 **Atelier théâtre**
 14h00 - 14h45 **1 200 tours/minute**
 15h00 - 16h00 **Hit Hip Pop Classic Parade**
 16h30 - 17h15 **1 200 tours/minute**
 17h30 - 18h30 **La Renarde**
 19h00 - 20h00 **Hit Hip Pop Classic Parade**



● ateliers ● spectacles ● temps forts ● concert

L'île de loisirs du Port aux Cerises

Mardi 22 juillet 2025

13h00 - 19h00 **Les tournées sonores**
 13h30 - 17h30 **Atelier arts plastiques**
 14h00 - 15h00 **La Renarde**

Mercredi 23 juillet 2025

11h00 - 11h30 **Yés**
 13h00 - 19h00 **Les tournées sonores**
 13h30 - 15h00 **Atelier danse**
 13h30 - 17h30 **Atelier arts plastiques**
 14h00 - 15h00 **La Renarde**
 17h30 - 18h30 **Kayanbolaz**

Jeudi 24 juillet 2025

11h00 - 12h00 **Kayanbolaz**
 13h00 - 19h00 **Les tournées sonores**
 13h30 - 17h30 **Atelier arts plastiques**
 14h00 - 15h00 **La Renarde**
 17h30 - 18h00 **Yés**

Vendredi 25 juillet 2025

11h00 - 11h30 **Yés**
 13h00 - 19h00 **Les tournées sonores**
 14h00 - 15h00 **Kayanbolaz**
 15h00 - 19h00 **Atelier arts plastiques**
 16h30 - 17h30 **La Renarde**
 19h00 - 19h30 **Fraternel·le**

Samedi 26 juillet 2025

13h00 - 19h00 **Les tournées sonores**
 14h00 - 14h30 **Fraternel·le**
 15h00 - 19h00 **Atelier arts plastiques**
 16h30 - 17h30 **Boum Littéraire**
 19h00 - 19h55 **Dark Circus**

Dimanche 27 juillet 2025

13h00 - 19h00 **Les tournées sonores**
 14h00 - 15h00 **Dark Circus**
 15h00 - 19h00 **Atelier arts plastiques**
 16h30 - 17h30 **1, 2, 3... Mille-feuilles**
 18h00 - 19h00 **The Soul Seeders**

L'île de loisirs de Cergy-Pontoise

Vendredi 1^{er} août 2025

13h00 - 19h00 **Les tournées sonores**
 14h00 - 15h00 **La Renarde**
 14h30 - 18h30 **Atelier arts plastiques**
 17h30 - 18h15 **Sillages**
 19h00 - 20h10 **L'endormi**

Samedi 2 août 2025

13h00 - 19h00 **Les tournées sonores**
 14h00 - 15h00 **La Renarde**
 14h30 - 18h30 **Atelier arts plastiques**
 15h30 - 17h00 **Atelier théâtre**
 17h30 - 18h05 **Sillages**
 19h00 - 20h10 **L'endormi**

Dimanche 3 août 2025

13h00 - 19h00 **Les tournées sonores**
 14h00 - 15h00 **La Renarde**
 14h30 - 18h30 **Atelier arts plastiques**
 15h30 - 17h00 **Atelier théâtre**
 17h30 - 18h05 **Sillages**

Lundi 4 août 2025

11h00 - 11h35 **L'Ombre de Tom**
 13h00 - 19h00 **Les tournées sonores**
 13h30 - 17h30 **Atelier arts plastiques**
 14h00 - 14h35 **Sillages**
 17h30 - 18h40 **Dans la peau de Cyrano**

Mardi 5 août 2025

11h00 - 11h35 **L'Ombre de Tom**
 13h00 - 19h00 **Les tournées sonores**
 13h30 - 17h30 **Atelier arts plastiques**
 14h00 - 15h00 **Hit Hip Pop Classic Parade**
 16h00 - 17h00 **Hit Hip Pop Classic Parade**
 17h30 - 18h40 **Dans la peau de Cyrano**
 19h00 - 20h00 **Qui Vive**

Mercredi 6 août 2025

11h00 - 11h35 **L'Ombre de Tom**
 13h00 - 19h00 **Les tournées sonores**
 13h30 - 17h30 **Atelier arts plastiques**
 14h00 - 15h00 **Hit Hip Pop Classic Parade**
 16h00 - 17h00 **Hit Hip Pop Classic Parade**
 17h30 - 18h40 **Dans la peau de Cyrano**



GLOSSAIRE

Page 8 La Renarde
Page 9 Manitou, conte sonore
Page 10 Qui Vive
Page 11 La méthode
Page 12 Carte blanche au CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA
Page 13 1200 tours / minute
Page 14 Hit Hip Pop Classic Parade
Page 15 Fraternel·le
Page 16 Dark Circus
Page 17 Yés
Page 18 Kayanbolaz
Page 19 The Soul Seeders
Page 20 Boum Littéraire & 1,2,3... Mille-feuilles
Page 21 L'Ombre de Tom
Page 22 Sillages
Page 23 L'endormi
Page 24 Dans la peau de Cyrano
Pages 25 Ateliers

LES SPECTACLES



© Charlotte Sohm



EN PLEIN AIR

La Renarde

THÉÂTRE DE RÉCIT
Tréteaux de France – CDN

Texte et mise en scène **Sacha Todorov**

Interprétation **Maëlle Agbodjan, Maya Lopez, Brice Magdinier et Romaric Séguin**

Chorégraphies animales **Jade Duviquet et Cyril Casmèze** (Compagnie du Singe debout)

Scénographie, costumes et accessoires **Anne-Sophie Grac et Bertrand Nodet**

Régie **Charles Dubois**

Tout public à partir de 8 ans | Durée : 1h

À l'ombre du fast-food d'une zone périurbaine, une jeune renarde coule des jours heureux. Hélas! La place des animaux sauvages est en forêt... et encore, cela est-il vrai pour les nuisibles?

À la recherche d'un refuge tranquille, notre renarde va entreprendre un long voyage : et entre poulaillers industriels, centrales nucléaires et cimetières ensauvagés, elle va découvrir bien des aspects drôles et étranges de notre modernité.

La Renarde est une comédie pour les enfants de toutes espèces (et de tous âges!).



© Ash KG (subtle.therapy)



EN PLEIN AIR

Manitou, conte sonore

CONTE
Compagnie Banana Tragédie

En collaboration avec **la Maison du Conte**

Conte Laetitia **Troussel-Luber**

Création sonore **Joséphine Hurtut**

Tout public à partir de 5 ans | Durée : 30 min.

Que se passe-t-il quand le soleil tombe amoureux d'un grain de sable ?

Dans cette expérience sonore mêlant conte et musique électronique, deux artistes invitent le public à un voyage dans l'infiniment petit et le vraiment très grand.

Une expédition spatiale et sensorielle à mener en famille, pour rêver différemment.



© Claire Grandhom

EN PLEIN AIR

Qui Vive

THÉÂTRE DE RUE
Compagnie Adhok

Conception et jeu **Patrick Dordoigne & Doriane Moretus**
Régie Générale **Achil Bras**
Régie Plateau **Séverine Rovet**
Sonorisation **Antoine Moriau**
Costumes et Accessoires **Magali Castellan**
Construction décor **Yanosh Hrdy, Achil Bras, Severine Rovet**
Assistante **Marine Garcia**
Conseils artistiques **Gaëlle Vanoudenhoven**
Regard complice **Kaori Ito**

Tout public | Durée : 1h

Avec Qui Vive, voici les questionnements d'une femme et d'un homme qui reviennent sur les grandes étapes de leur vie. Flashback jusqu'à leurs 20 ans pour les suivre au fil des décennies, remonter le temps. Une histoire familiale traversée par les bouleversements du monde, petites et grandes histoires d'une fin et d'un début de millénaire s'enchevêtrent. Pas de nostalgie lors de ce voyage dans le temps, voici plutôt l'occasion de faire défiler le livre d'images d'une vie mouvementée et joyeuse. Lever un petit pan de l'intime pour découvrir ce qui nous lie les un(e)s aux autres. L'occasion de partager des instants de vie et les questionnements qui allaient de pair.



Julien Benhar

EN PLEIN AIR

La Méthode

DANSE PARTICIPATIVE ET FESTIVE
Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne |
EMKA

Conception **Mehdi Kerkouche**
Direction **Queensy**
Avec **DJ Lazy Flow**

Tout public | Durée : 1h

Rendre accessible et amener la danse hors les murs. Ici, il ne s'agit pas d'apprendre le détail d'une technique particulière mais d'un échange d'énergie, fluide et vivant, où les amatrices et amateurs d'un jour se retrouvent au centre de la création.



EN PLEIN AIR

Carte Blanche au Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA

DANSE

Tout public | Durée : 1h30

L'Île-de-France fête le théâtre laisse Carte Blanche au Centre Chorégraphique National (CCN) de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA! Ouvert à toutes et tous, le CCN est un lieu non frontière, dédié à la création chorégraphique sous toutes ses formes. Laissez-vous emporter par l'énergie et la créativité de trois compagnies de danse qui investissent l'île de loisirs de Créteil pour un instant unique, entre performance et partage.

Que vous soyez curieux(ses) ou passionné(e)s, laissez-vous surprendre par ces artistes qui réinventent la danse, dans un cadre ouvert et convivial. Un moment vibrant où la danse devient un espace de liberté et de rencontre!



EN PLEIN AIR

1 200 tours/minute

CONTE
Compagnies Le Compost et Banana Tragédie

En partenariat avec **la Maison du Conte**
Texte et interprétation **Cécile Morelle et Laetitia Troussel-Luber**
Chorégraphie textile **Marie-Pierre Pirson**
Broderie **Juliette Gerome**
Création graphique **Philippine Brenac**

Tout public | Durée : 45 min.

Sous la forme d'une exposition-vivante et participative, 1 200 tours/minute part d'un questionnement : et si nos tissus nous racontaient notre propre histoire ? Des cordes à linge tendues s'étoffent au fil des minutes de tissus, activées par la mise en récit des conteuses : elles sont la clé pour révéler l'histoire cachée derrière chaque drap : une machine de contes à 1 200 tours/minute! Dans cet espace, le public lui-même est invité à partager son propre récit, réel ou imaginaire.





EN PLEIN AIR

Hit Hip Pop Classic Parade

BAL PARTICIPATIF

**Production Association Ipso Facto Danse – David Rolland
Chorégraphies**

Conception artistique **David Rolland**

Interprétation chorégraphique (2 danseurs en alternance) : **Anne Reymann, David Rolland, Rodolphe Toupin, Lucie Collardeau, Fani Sarantari, Kevin Ferré**

Tout public à partir de 7 ans | Durée : 55 min.

C'est une boum, c'est un bal, c'est un hit-parade pour petit(e)s et grand(e)s. Une grande fête où le public est invité à suivre un danseur et une danseuse dans des chorégraphies originales sur des tubes de la musique classique, opératique, pop, rap ou disco !

Sur chacun des extraits musicaux, les participants et participantes sont conviés à danser soit en suivant les mouvements proposés, soit en interprétant les indications délivrées dans leur casque. Spectacle participatif et audio-guidé, *Hit Hip Pop Classic Parade* est un bal où chaque spectateur et spectatrice est entraîné dans une grande valse !



EN PLEIN AIR

Fraternel·le

CIRQUE

Académie Fratellini

Mise en scène **Pierre Rigal**

Musique **Sébastien Forrester**

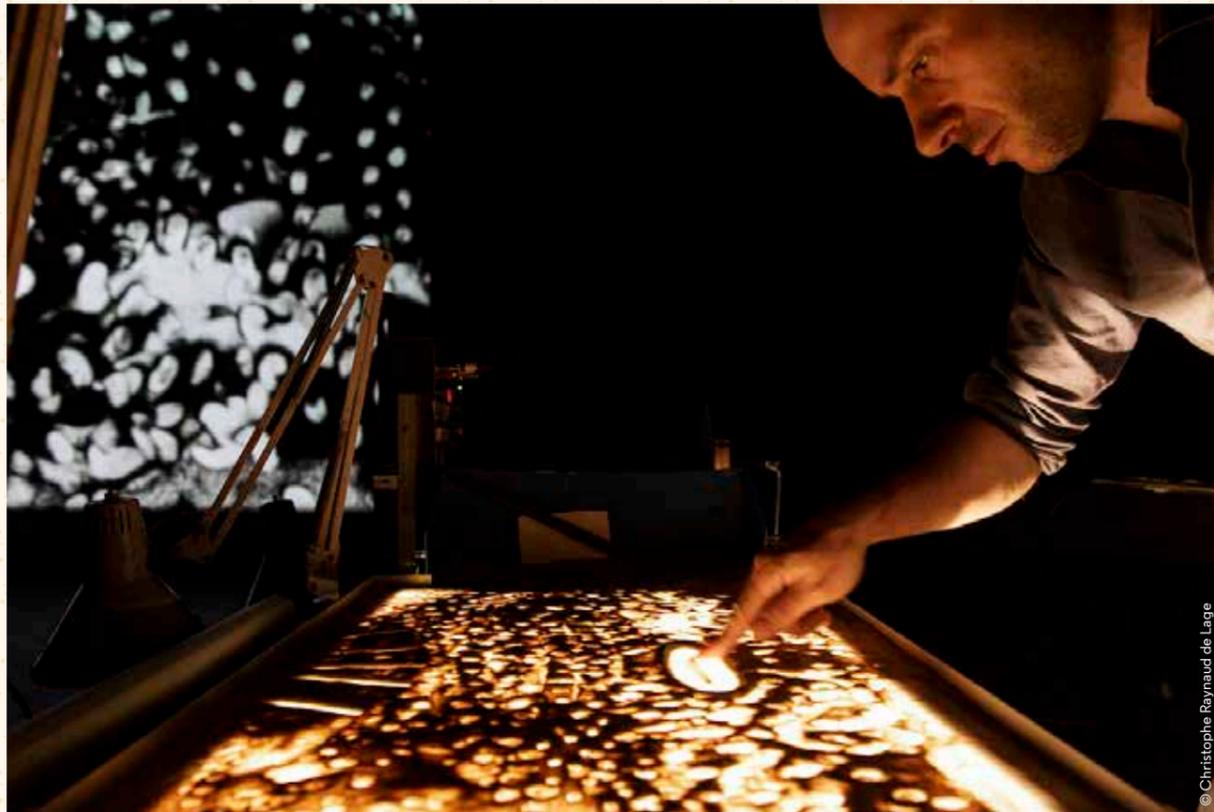
Interprétation **Camille Chamoulaud et Yonis Concert**, acrobates ; **Prune Gontard et Jonas Pepin**, mains à mains ; **Liri Kamay**, jongleur ; **Zohar Baron**, trapéziste ; **Loane Mafille**, mât chinois ; **Noémie Kpadonou**, cerceau ; **Sagi Sharon**, corde lisse ; **Itamar Hai**, jongleur ; **apprenti(e)s au sein de l'école supérieure de l'Académie Fratellini**

Tout public | Durée : 30 min.

Plongez dans un tourbillon d'acrobaties, de jonglage et d'émotions avec *Fraternel·le*, un spectacle aérien et poétique où l'art du cirque devient le langage de la solidarité !

Au cœur d'une piste circulaire bleue, une troupe d'artistes en mouvement perpétuel s'élance, se rattrape, se défie et se soutient. Ils réinventent les liens qui les unissent, à la manière d'une micro-société en quête d'équilibre.

Un ballet acrobatique plein de joie et d'humanité, où la virtuosité et l'humour sont les armes d'une fraternité en mouvement. Un moment spectaculaire à vivre en famille !



© Christophe Raynaud de Lage



SOUS CHAPITEAU

Dark Circus

ARTS VISUELS & MUSIQUE
Stereoptik

Création et interprétation **Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet**
D'après une histoire originale de **Pef**
Regard extérieur **Frédéric Maurin**

Tout public à partir de 8 ans | Durée : 55 min.

« Venez nombreux, devenez malheureux ! »

Ce message résonne dans les rues d'une ville en noir et blanc dont les habitantes et habitants affluent au cirque pour s'attrister.

Au centre du sombre chapiteau, un sinistre Monsieur Loyal présente des numéros plus tragiques les uns que les autres. Mais... la magie fait son entrée sur la piste ; instruments, marionnettes, ombres et manivelles s'animent. Grâce au dessin et à la musique, un film se construit sous nos yeux. *Dark Circus* émerveille l'enfant qui demeure en chacun et chacune de nous.



© Charlotte-audureau



SOUS CHAPITEAU

Yës

DANSE
Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Normandie

Chorégraphie **Fouad Boussouf**
Interprétation **Yanice Djae et Sébastien Vague**
Dramaturgie et direction d'acteur **Mona El Yafi**
Régie générale et lumières **Romain Perrillat-Collomb**

Tout public à partir de 4 ans | Durée : 30 min.

Sur un plateau nu, tout est à construire. Pas besoin d'artifice, de décors ou même de bande-son pour raconter une histoire.

Pour *Yës*, il suffit d'un tandem qui allie virtuosité technique, jeu d'acteur et musicalité.

Yës est le récit d'une rencontre entre deux personnalités, deux hommes qui, presque comme des enfants, vont se chercher, se découvrir, jouer ensemble et avec le public.

Dans cette pièce empreinte d'humour et de poésie, les deux interprètes se dévoilent pour partager avec nous leur univers, leur folie, leur fraternité et leur énergie communicative.



SOUS CHAPITEAU



Kayanbolaz

JONGLAGE ET PERCUSSIONS

Compagnie Qu'avez-vous fait de ma bonté ?

Création collective de **Julien Clément** (collectif Les petits travers), **Nicolas Givran**, **Damien Mandrin**, **Sami Pageaux**

Représentation + concert **Maloya « Kabar »**
Projet pour **un trio de musiciens jongleurs**.

Tout public à partir de 5 ans | Durée : 50 min.

Secoués, retournés, lancés ou figés dans des agencements où corps et objets donnent à voir des images plastiques et poétiques, les Kayanm produisent tour à tour des polyphonies et rythmiques complexes, et des tableaux faisant écho à l'imaginaire multiculturel de l'île de la Réunion.



EN PLEIN AIR



The Soul Seeders

CONCERT

Lucie Haddad chanteuse ; **Pierre Carlin** percussions ; **Patrick Grabos** basse ; **Matthieu Vinas** guitare ;
Patrick Ychard clavier ; **Julien Roblet** trompette, bugle ; **Nicolas Vrancken** trombone

Tout public | Durée : 1h

Six musiciens talentueux et la voix « incisive et hypnotique » de Lucie Haddad illumineront la scène à travers des compositions traversant le Blues, le Gospel ou encore le Classic Soul. Plongez dans l'univers envoûtant de la soul !



EN PLEIN AIR

Boum Littéraire

LECTURE FESTIVE ET PARTICIPATIVE
Cosmogama

Autrices **Mona El Yafi, Emmanuelle Destremau** et **Catherine Verlaquet**

Tout public à partir de 7 ans | Durée : 1h

Une Boum Littéraire, est 1 heure de fièvre littéraire et festive, une performance unique, éphémère et toujours euphorique!

Pour organiser la *Boum Littéraire*, un groupe de 3 écrivaines compose en deux jours une histoire en 6 épisodes à partir d'une playlist de 6 tubes. Avec une contrainte : chaque épisode du feuilleton doit se terminer par le titre du morceau qui suit dans la playlist. À la fin du deuxième jour, les autrices livrent leurs mots et la playlist au public, en l'invitant à écouter les textes puis à danser follement sur les titres. On écoute, on rit, on s'émeut... puis on danse!

EN PLEIN AIR

1, 2, 3... Mille-feuilles

LECTURE FESTIVE ET PARTICIPATIVE
Tréteaux de France – CDN

Avec **Catherine Verlaquet**

Tout public à partir de 5 ans | Durée : 1h

1, 2, 3... Mille-feuilles est une expérience de lecture aussi inattendue que ludique. Dans ce jeu participatif, Catherine Verlaquet invite des spectateurs complices à prêter leur voix à ses textes. En tissant des liens à travers les mots, *1, 2, 3... Mille-feuilles* fait de la lecture un moment vivant, joyeux et partagé, où chacun peut prendre la parole.



SOUS CHAPITEAU

L'Ombre de Tom

THÉÂTRE D'OBJETS, OMBRES ET VIDÉO
Compagnie Le Bel après-minuit

D'après *Tom et son Ombre* de Zoé Galeron
Éditions **Gallimard Jeunesse**

Adaptation et mise en scène **Bénédicte Guichardon**

Interprétation et manipulation en alternance **Alexandre Ethève, Daniel Collados, Damien Saugeon, Nicolas Guillemot**

Régie **Christophe Troeira ou Emeric Teste**

Assistanat à la mise en scène **Nicolas Guillemot**

Dramaturgie **Caroline Girard**

Scénographie **Céline Perrigon**

Accessoires **Thomas de Broissia**

Motion design **Mathias Delfau**

Illustration **Claire Cantais**

Création sonore **Gaspard Guilbert**, Création lumière **Vyara Stefanova**, Création costume **Louise Cariou**

Tout public à partir de 3 ans | Durée : 35 min.

Tom est effrayé par son ombre qui le suit à chaque pas. Alors un soir, en rentrant de l'école, il décide de fuir : il se penche doucement, noue ses lacets, se relève et se met à courir, laissant derrière lui, ce double qui l'inquiète tant. Désespérée, l'ombre part à sa recherche : de la forêt à la montagne, des fonds marins à la grande ville, c'est le début de nombreuses aventures pour retrouver Tom...

L'Ombre de Tom est un spectacle visuel qui mêle ombres, objets et vidéo. Rythmé par une musique originale, il est porté par deux comédiens. Un spectacle délicat qui invite les enfants à réfléchir sur la nécessité de prendre des risques pour grandir.



© Charlie Meunier



EN PLEIN AIR

Sillages

CIRQUE & MUSIQUE
Compagnie Nevoa

Écriture et conception **Léo Ricordel et Quentin Beauflis**
Composition musicale et sonore **Zoé Kammarti**
Interprétation **Quentin Beauflis, Léo Ricordel et Zoé Kammarti**
Remerciements **Philippe Garderet**

Tout public | Durée : 35 min.

Cirque documentaire et poétique, *Sillages* donne corps à des témoignages de femmes et d'hommes enregistrés en amont des représentations, qui nous livrent leurs souvenirs, nous racontent leurs choix et les chemins qui composent leur vie. Ces voix recueillies composent un maillage sonore qui se tisse avec un trio : au trampoline, deux acrobates ; au chant et au violon, une musicienne. Dans une écoute totale, tels des danseurs et danseuses de tango, ils se suivent, changent de cap, naviguent entre confrontation et solitude, sans jamais se perdre. À travers cette partition sensible, ces mots d'anonymes nous renvoient à nos propres trajectoires.



© MATHIEU EDET



SOUS CHAPITEAU

L'endormi

THÉÂTRE & RAP
Compagnie Hippolyte a mal au cœur

Texte **Sylvain Levey** (récit) et **Marc Nammour** (chansons)
Musique **Valentin Durup**
Mise en scène **Estelle Savasta**
Interprétation **Marc Nammour et Valentin Durup**
Scénographie **Jane Joyet**
Lumières **Léa Maris**
Costumes **Cecilia Galli**
Assistanat mise en scène **Valérie Puech**
Assistanat scénographie et costumes **Alissa Maestracci**
Régie générale et son **Olivier Bergeret**
Régie plateau et lumière **Jérôme Casinelli et Grégoire Pineau** (en alternance)

Tout public à partir de 9 ans | Durée : 1h

Victoire a 10 ans. Son frère Isaac a 15 ans. Isaac c'est le boss du quartier, celui qui cogne et ne rate jamais sa cible. Joséphine c'est la mamie câline de Victoire et d'Isaac, celle avec qui ils regardent des vieux films. Jusqu'ici tout va à peu près bien. Mais depuis quelques jours il paraît qu'Isaac se repose. Les bastons ça épuise pense Victoire mais Victoire ne sait pas que son frère est entre la vie et la mort, la dernière baston a mal tourné. *L'endormi* est un récit rap contemporain pour la jeunesse et toute la famille. Un spectacle qui bouscule et qui nous donne une furieuse envie de vivre !



SOUS CHAPITEAU

Dans la peau de Cyrano

THÉÂTRE DE RÉCIT

Compagnie Qui va piano et Pony Production

Texte, musique et interprétation **Nicolas Devort**

Direction d'acteur **Clotilde Daniault**

Lumière **Cédric Henneré**

Composition **Stéphanie Marino et Nicolas Devort**

Tout public à partir de 10 ans | Durée : 1h15

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches.

Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

LES ATELIERS

Une programmation d'ateliers pour découvrir des disciplines artistiques par la pratique.

DANS LES ÎLES DE LOISIRS DU PORT
AUX CERISES ET DE CERGY-PONTOISE

EN PLEIN AIR

Espaces conviviaux

Cette année, nous proposons aux spectateurs et spectatrices des espaces de vie au cœur du Village Théâtre, dans lesquels ils pourront se déplacer librement et participer à des activités d'arts plastiques ou de lecture.

Atelier arts plastiques

Autour de nous, dans les airs, les arbres et les points d'eau, il y a des oiseaux, petits et grands, discrets ou plus présents. Nous nous amuserons, inspirés par nos observations et quelques belles illustrations à fabriquer corps, bec, pattes et plumages avec des matières variées et colorées. Une volière confectionnée d'osier les invitera à se poser.

L'îlot lecture

Il permet aux enfants et aux parents de découvrir des romans, des contes, des textes de théâtre contemporain et de s'adonner à un temps de lecture dans un espace spécialement aménagé.

Les tournées sonores

sont une installation itinérante qui propose des séances d'écoute de fictions sonores pour tous les publics : enfants, familles, adultes. Installés dans un espace confortable, les auditeurs sont entourés de 6 haut-parleurs. Le système de diffusion permet une écoute immersive et ludique.

Réalisation et conception **Lélio Plotton - Lola Molina**
Compagnie Léla

DANS L'ÎLE DE LOISIRS DU PORT AUX CERISES

EN PLEIN AIR

Danse

Cet atelier est encadré par les artistes programmés au festival

ATELIER

Tout public à partir de 6 ans | Durée : 1h30

Laissez votre corps parler à travers des enchaînements dynamiques et expressifs. Découvrez comment le mouvement traduit les émotions et crée du lien, dans une approche accessible et joyeuse.

Un moment de découverte et de créativité à partager en famille, où chacun(e) pourra expérimenter dans un cadre convivial et inspirant !

DANS LES ÎLES DE LOISIRS DE SAINT-QUENTIN-
EN-YVELINES ET DE CERGY-PONTOISE

EN PLEIN AIR

Théâtre

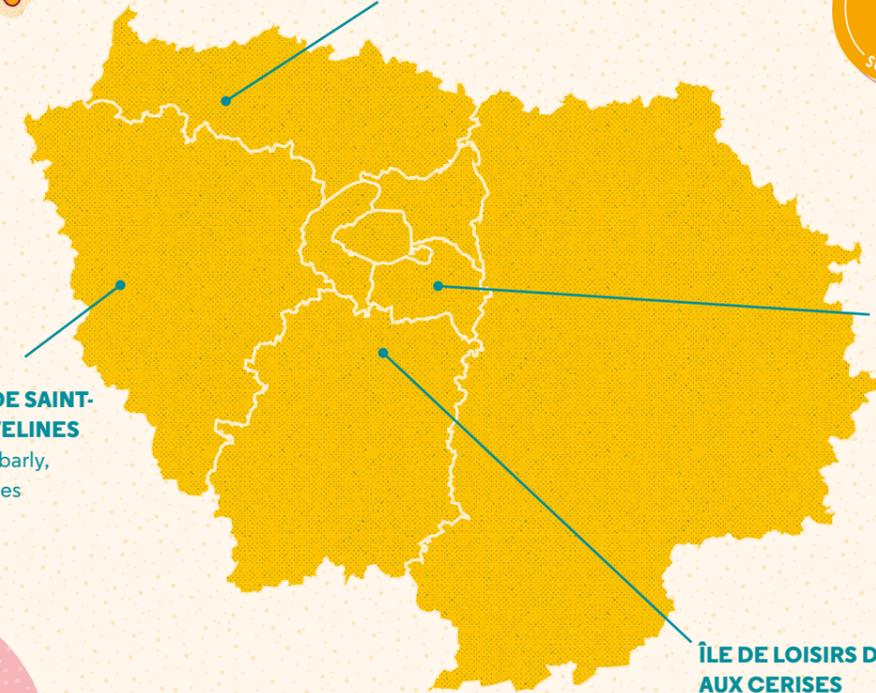
Encadrement **Maëlle Agbodjan, Maya Lopez**
ou Brice Magdinier

Tout public à partir de 6 ans | Durée : 1h

Venez jouer avec les mots et les gestes, explorer la voix et le corps pour donner vie à des personnages et des histoires captivantes, et surtout, amusez-vous en découvrant les fondamentaux du jeu théâtral !
Un moment de découverte et de créativité à partager en famille, où chacun et chacune pourra expérimenter dans un cadre convivial et inspirant !



ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE
Rue du Chemin Neuf
95000 Neuville sur oise



ÎLE DE LOISIRS DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
Rond Point Eric Tabarly,
D912, 78190 Trappes

ÎLE DE LOISIRS DE CRÉTEIL
9, rue Jean Gabin
94000 Créteil

ÎLE DE LOISIRS DU PORT AUX CERISES
2, Impasse des Mousseaux,
91270 Vigneux-sur-Seine



CONTACTS
01 55 89 12 59
reservation@treteauxdefrance.com

BILLETTERIE PUBLIQUE EN LIGNE
treteauxdefrance.com
iledefrance.fr/fetetheatre

BILLETTERIE PUBLIQUE EN LIGNE

treteauxdefrance.com
et iledefrance.fr/fetetheatre

CONTACTS POUR LA RÉSERVATION

01 55 89 12 59
reservation@treteauxdefrance.com

CONTACTS PRESSE

Région Île-de-France
servicepresse@iledefrance.fr
01 53 85 63 14

Tréteaux de France
Agence de presse Sabine Arman
Sabine Arman

sabine@sabinearman.com
06 15 15 22 24

Pascaline Siméon
pascaline@sabinearman.com
06 18 42 40 19

NOUS SUIVRE

 **Facebook**

@idffeteletheatre
@RegionIledeFrance

 **Instagram**

@iledefrance
@treteaux_de_france

 **Tiktok**

@treteauxdefrancecdn



Région Île-de-France | **www.iledefrance.fr**

2, rue Simone-Veil
93400 Saint-Ouen
Tél. : 01 53 85 53 85

 RegionIleDeFrance

 iledefrance

 iledefrance