



**TRÉTEAUX
DE FRANCE**

Centre dramatique national
direction Olivier Letellier

[DÉCOUVREZ LA PLAQUETTE
DE SAISON DU CDN](#)

SAISON 25.26

Les Tréteaux de France – Centre dramatique national dirigés par Olivier Letellier ouvrent leur nouvelle saison rythmée par 4 créations, 16 spectacles en tournée, 3 rendez-vous pros, des festivals et des projets hybrides entre médiation et création !

Une véritable fabrique de théâtre pour aller à la rencontre de tous les publics qui imagine des dispositifs innovants où **la création artistique rencontre l'action culturelle**. Des projets qui sont pensés pour circuler et se transmettre en voyageant de villes en villes (Transmission des KILLT voir page 2). Tournée vers la jeunesse et les écritures contemporaines, cette dynamique rayonne sur l'ensemble du territoire hexagonal et ultra-marin.

LES 4 CRÉATIONS À VENIR



Au bout de ma langue انا لا اشتكي

Texte **Simon Grangeat** - Mise en scène **Tal Reuveny**

Création 21 au 25 octobre 2025
Théâtre de la Concorde à Paris

À travers l'histoire de Taym, arrivé en France à 9 ans après avoir fui son pays, ce spectacle raconte le vertige du déracinement et questionne : comment une nouvelle langue peut-elle s'ajouter sans effacer la précédente ?

C'est le troisième opus du **dispositif 4x4** qui débute par une commande de texte à des auteur·rice·s francophones avant de prendre vie dans des espaces communs à tous les territoires.

AU BOUT DE MA LANGUE - انا ال يكتشا se raconte dans les mairies.

DOSSIER DE PRESSE

Cette programmation s'inscrit dans le mois thématique VIVRE À TOUT PRIX du Théâtre de la Concorde. Sera aussi programmé, du 14 au 25 octobre, **KILLT MAUVAISE PICHENETTE !** un huis clos familial explosif qui explore la montée des idées nationalistes chez les jeunes.

JNOUN (pour une salle de classe) et **F.A.I.L** – Fonce, Avance, Invincible, Loser (pour un vestiaire), ont été créés lors de la saison 24-25 grâce au dispositif 4X4 et sont actuellement en tournée.

De nouvelles commandes de textes ont déjà été passées à **Daniely Francisque, Valentine Sergo** et **Ian de Toffoli**. Ils imaginent à leur tour des histoires qui se déploieront sur un banc d'école maternelle, dans un hall de piscine et dans un jardin ouvrier. Ces textes seront présentés le vendredi 5 décembre 2025 lors des Journées des éditions théâtrales, organisées par La Chartreuse en collaboration avec LE TOTEM.



DOSSIER DE PRESSE



Mathieu au milieu

Texte **Antonio Carmona** - Mise en scène **Olivier Letellier**

Création 28 octobre 2025

Trio...S à Inzinzac Lochrist (56)

Mathieu a 7 ans et l'arrivée de son petit frère va bousculer son quotidien. Aux grands maux, les grands remèdes, il faut qu'il se débarrasse de bébé. Cette pièce portée par un comédien et un contorsionniste évoque avec tendresse la jalousie fraternelle.

DOSSIER DE PRESSE

Après **BASTIEN SANS MAIN** et **NATHAN LONGTEMPS**, **MATHIEU AU MILIEU** est la troisième création née de la collaboration entre Olivier Letellier et l'auteur Antonio Carmona. Ces projets mêlent théâtre de récit et cirque à l'adresse des maternelles.

TOURNÉE 25-26

12 > 14 nov Le Grand R, SN La Roche-sur-Yon

19 > 21 nov Espace 600, Grenoble

8 & 9 janv Théâtre Edwige Feuillère, Vesoul

23 > 25 janvier Grand Palais - RMN, Paris

...

Mut(h)os

Texte et mise en scène

Julie Badoc et Maud Bouchat

Création 7 novembre 2025

La Manekine (Pont-Sainte-Maxence)

DOSSIER DE PRESSE

Un spectacle mêlant théâtre et art du masque pour revisiter la mythologie.

MUT(H)OS nous invite en une foisonnante épopée où le rire, les passions et faiblesses humaines se disputent le premier rôle, nous entraînant dans une boucle sans fin, aux limites de la mythomanie et de la mythologie. Une plongée jubilatoire à travers nos histoires les plus anciennes pour mieux questionner le présent.

KiLLT - Oiseau (Guide de survie)

Texte **Marie-Christine Lê-Huu**

Mise en scène

Guillaume Fafiotte et Jonathan Salmon

Création 29 et 30 janvier 2026

Cormeilles-en-Parisis (95)

Ce quatrième KiLLT, adaptera le texte de Marie-Christine Lê-Huu qui a remporté le Grand prix de littérature dramatique jeunesse en novembre dernier. Le récit explore le thème de la différence à travers l'histoire d'Oiseau, un enfant dit *différent* qui, du jour au lendemain, disparaît depuis le toit de son école.

DOSSIER DE PRESSE

Initié en 2020 par Olivier Letellier et Camille Laouénan, **KiLLT – Ki Lira Le Texte** est un dispositif original d'incitation collective à la lecture à voix haute. Les 3 premiers KiLLT – **Les Règles du jeu, La Mare à sorcières et Mauvaise pichenette !** sont en tournée dans toute la France.

Les KiLLT sont aussi transmis à d'autres lieux, notamment à la Manufacture – CDN Nancy Lorraine et à la Filature – Scène nationale de Mulhouse pour que ces structures puissent les diffuser sur leur territoire. D'autres équipes seront formées cette saison à Nantes, à Limoges, et une adaptation des Règles du jeu en créole est en cours avec la Réunion !