

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE MOUFFETARD
CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE



©Virginie Meigné

COMPAGNIE AVANT L'AVERSE **INSOMNIAQUES**

15 et 16 octobre 2025
au Théâtre du Fil de l'eau à Pantin

ville de
Pantin

INSOMNIAQUES

15 et 16 octobre 2025

Mercredi et jeudi à 20h

Représentation adaptée en LSF le jeudi 16 octobre

Création 2025

Durée : 1h15

 Ce spectacle se joue au **Théâtre du Fil de l'eau**
20 rue Delizy 93500 Pantin

Tarifs Théâtre du Fil de l'eau

Plein tarif 20€ / réduit 14€

- de 30 ans 10€ / - de 12 ans 5€

Réservations

billetterie@ville-pantin.fr 01 49 15 41 70

Histoire d'une amnésie historique

Qu'est-ce qui nous empêche de dormir ? C'est la question que se posent un professeur d'histoire et une infirmière de nuit lorsqu'ils découvrent une photo sur laquelle on distingue des hommes noirs en uniforme, transportés dans une charrette.

Leur projet initial - écrire sur la vie quotidienne des soldats allemands à Rouen - dévie alors vers un évènement du 9 juin 1940 : le massacre de tirailleurs et de civils noirs. Ce drame, oublié pendant des dizaines d'années, est peu à peu remis en lumière par l'enquête que nos deux protagonistes mènent avec méthode.

Sur scène, la compagnie utilise les codes du théâtre de matière et de papier pour rendre visuellement concret tout ce que cette histoire a d'impalpable : le travail de recherche, l'oubli, l'absence. Trois interprètes déconstruisent l'espace scénique, couche après couche, afin de recréer un terrain d'enquête où ressurgissent les lieux et les temps du passé. La metteuse en scène Lou Simon a toujours été au contact de personnes actives dans la transmission de mémoire. Grâce à *Insomniaques*, elle se sert de la scène comme d'un laboratoire où le politique et le sensible se rejoignent pour mieux penser les zones d'ombres. Ce sont donc deux récits qui se dévoilent : celui d'un massacre et celui de la transmission de la mémoire.



©Virginie Meigné

Distribution

Mise en scène : **Lou Simon**

Interprétation : **Arnold Mensah, Clémentine Pasgrimaud et Mariama Diedhiou**

Dramaturgie et écriture : **Karima El Kharraze et Lou Simon**

Scénographie et marionnette : **Cerise Guyon**

Création musicale et sonore : **Mariama Diedhiou et Thomas Demay**

Création lumière : **Romain Le Gall Brachet**

Regard direction d'acteur : **Marion Solange Malenfant**

Diffusion : **Xavier Ouzounian et Mariana Rocha**

Administration : **Viridiana Ferrière**

Représentation LSF : **Juliette Dubreuil**

Production

Compagnie Avant l'Averse

Soutiens et coproductions

Le Sablier - CNMa (14) ; Le CDN de Normandie - Rouen (76) ; Le Passage - Scène conventionnée d'Intérêt national de Fécamp (76) ; ODRADEK/Compagnie Pupella-Noguès - LCMC, dans le cadre du dispositif compagnonnage (31) ; L'Hectare, territoires vendômois - CNMa (41) ; Le Théâtre de Chartres, Scène conventionnée d'intérêt national art et création (28) ; Le Tas de Sable - Ches Panse Verte - CNMa (80) ; Le FACM - PIVO Scène conventionnée Art en territoire (95) ; Le 37e Parallèle, Tours (37) ; Festival Marto, Hauts de Seine (92) ; La Nef, Pantin (93) ; Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec (93).

Avec le soutien de la DRAC Centre Val de Loire, du Département Seine-Maritime, du Département du Val d'Oise. Ce spectacle était soutenu en diffusion par la convention Région Centre Val de Loire, Onda, ScenOcentre jusqu'en août 2025.

Tournée *Insomniaques*

- 15 et 16 octobre 2025 Théâtre du Fil de l'eau (avec Le Mouffetard - CNMA), Pantin (93)
- 4 novembre 2025 Théâtre Paul Eluard, Festival Pivo, Bezons (95)
- 15 novembre 2025 L'Échalier, Saint-Agil (41)
- 10 février 2026 Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec (93)
- 13 février 2026 Maison du Peuple, Pierrefitte (93)
- 10 mars 2026 Espace André Malraux (avec Le Tas de Sable, CNMa), Abbeville (80)

La compagnie

Avant l'Averse

Née en 2020, la Compagnie Avant l'Averse a pour ambition de raconter des fragments du réel grâce à des outils marionnettiques. En s'inspirant d'une mise en scène visuelle, de l'objet ou d'éléments inanimés, elle apporte un autre regard sur ces éclats de réel, un regard différent de celui que nous portons au quotidien. Son processus de création se rapproche du théâtre documentaire.

Pour son premier spectacle, *Sans humain à l'intérieur* (2021) présenté en 2024 au Mouffetard - CNMa, la compagnie aborde le sujet des drones militaires en s'appuyant sur différents documents : journaux intimes, enregistrements, témoignages... Sa nouvelle création *Insomniaques* (2025) s'attache à la nécessité du travail de mémoire pour notre temps présent.

avantlaverse.com



Le Mouffetard – Centre national de la Marionnette



Le Mouffetard - Centre national de la Marionnette fait preuve, à travers son projet, d'un double engagement : un premier auprès des artistes-marionnettistes, un second auprès des publics franciliens.

L'aventure, depuis plus de 30 ans, a permis et permet encore d'accompagner dans la durée le parcours des artistes. En se rendant disponible pour du repérage et en intégrant à la programmation de jeunes compagnies aux côtés d'artistes confirmés, notre équipe consolide le développement du champ marionnettique.

Lorsqu'il ne reçoit pas de représentations, le théâtre convie des marionnettistes à répéter sur le plateau. Le Mouffetard - CNMa joue un rôle d'accélérateur de la valorisation des projets artistiques. Par son association avec le Théâtre aux Mains Nues, c'est tout l'ensemble de la filière qui est concerné, de la formation initiale à l'insertion professionnelle, de la documentation à la diffusion. Le Mouffetard - CNMa est également acteur dans de nombreux réseaux professionnels.

Autour des spectacles, de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sont également mis en place pour les publics.

Le Mouffetard - CNMa est associée à deux compagnies pour 4 ans, de 2022 à 2025 : La Mue/tte et les Maladroits. Nous menons un bout de chemin ensemble en soutenant leurs futures créations, *Soledad* pour la première et *Subjectif Lune* pour la seconde.

Les activités du Mouffetard - CNMa se déploient hors les murs jusqu'au 1^{er} décembre 2025.

L'équipe reste disponible pour échanger avec vous pendant les travaux engagés pour rendre le théâtre accessible aux personnes à mobilité réduite.

Informations pratiques

Le Mouffetard - CNMa

73 rue Mouffetard - 75005 Paris

lemouffetard.com

f **@LemouffetardCNMA**

La billetterie est ouverte du mardi au samedi, de 14 h 30 à 19 h. Les réservations s'effectuent par téléphone au 01 84 79 44 44 ou en ligne sur notre site.

Accès

En métro

- M° 7 - Place Monge
- M° 10 - Cardinal Lemoine

En bus

- Bus n° 27 - 47 - Monge / Claude-Bernard

En RER

- RER B - Luxembourg (à 15 min à pied)

Tarifs

Pour les spectacles au Mouffetard – CNMa

	A	B
PLEIN TARIF	22€	17€
TARIF RÉDUIT + de 65 ans, demandeur d'emploi, intermittent, abonné aux théâtres partenaires*, accompagnateur d'un enfant - de 12 ans (tarif B), accompagnateur abonné, formule 4 et plus	17€	13€
ABONNÉ TARIF PRÉFÉRENTIEL - de 26 ans, étudiant, accompagnateur AAH	13€	8€
TARIF TICKET-THÉÂTRES	13€	13€
BÉNÉFICIAIRE DU RSA OU DE L'AAH	8€	8€

Ateliers Parents-Enfants : 6 €/personne + prix des places du spectacle
Stage week-end : 180 € / 150 €