

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE MOUFFETARD
CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE



LE THÉÂTRE DE LA TORTUE NOIRE

Deux propositions artistiques de la compagnie québécoise
à découvrir gratuitement dans les rues du 5^{ème} arrondissement de Paris

2050, ENTRE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET BÊTISE HUMAINE

Dimanche 28 septembre 2025

L'AUTRE DANS LA CITÉ

Lundi 29 septembre 2025

2050, ENTRE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET BÊTISE HUMAINE

Dimanche 28 septembre

Performance en continu
de 15h à 16h30 et de 17h30 à 19h

Place Georges-Moustaki, Paris 5^e

Gratuit, sans réservation

Création 2025

Mini-théâtres portatifs

Le Théâtre de la Tortue Noire a posé une même question à 9 créateurs de provenance diverses : quelle est leur vision du monde dans 25 ans ? Où en sera l'humanité ? Quel sera notre rapport à la nature, à la technologie, aux autres ? Puis la compagnie leur a demandé d'enfermer ces visions du futur dans de petites boîtes à mystères.

Dans l'espace public, 6 boîtes étranges jouent en boucle une histoire secrète. Six univers parallèles vous attendent, un à un, pour pétrir vos idées, enchanter vos pupilles et ouvrir les vannes de la communication.

©Patrick Simard



Distribution

Idéation : Sara Moisan et Dany Lefrançois

Création : Paolo Almario, Chantale Boulianne, Martin Gagnon, Miguel Angel Gutiérrez, Troy Hourie, Mylène Leboeuf Gagné, Dany Lefrançois, Sara Moisan, Patrick Simard

Consultant à la dramaturgie : Christian Ouellet

Dispositif : Chantale Boulianne

Musiques : Gabriel Gagné Gaudreault et Zian Gutiérrez

Maître de cérémonie : Patrick Simard ou Dany Lefrançois

Manipulation : Martin Gagnon, Mylène Leboeuf Gagné, Sara Moisan

Costumes : Guylaine Rivard

Production

Théâtre de la Tortue Noire

Soutiens : Conseil des Arts de Saguenay ; Conseil des Arts et Lettres du Québec ; Conseil des Arts du Canada ; Ville de Saguenay

L'AUTRE DANS LA CITÉ

Lundi 29 septembre

14h30 : 20 rue Ortolan - Paris 5^e

18h30 : 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire - Paris 5^e

Gratuit, sans réservation

Durée : 1h30

Création 2018

La déambulation de cet « autre citoyen »

L'AUTRE est une marionnette de taille humaine déambulant dans les commerces et l'espace public. Elle expérimente le quotidien humain par diverses actions comme siroter un café en terrasse, lire un livre à la bibliothèque ou commander un repas au restaurant. Même si elle ne cherche pas à être spectaculaire, sa présence inattendue ne laisse personne indifférent. Une rencontre citoyenne à la frontière entre l'imaginaire et le réel.

Afin d'inscrire les actions de la marionnette dans l'espace public, notre brigade de marionnettistes est constamment aux aguets, priorisant l'improvisation et les gestes spontanés. Leur rôle est également d'aller à la rencontre de la population pour démystifier les arts de la marionnette dans une intention de médiation culturelle. Au-delà de la simple animation, la présence de cet « autre citoyen » vise à favoriser une prise de conscience collective et fait appel à une ouverture à la vie communautaire.



©Sophie Gagnon

Distribution

Idéation : **Dany Lefrançois** et **Sara Moisan**

Marionnettistes : **Anne-Louise Imbeau**, **Martin Gagnon**, **Patrick Simard** et **Sara Moisan**

Direction de la manipulation : **Dany Lefrançois**

Conception et fabrication de la marionnette : **Mylène Leboeuf-Gagné**

Conception des costumes : **Sara Moisan**

Mentorat marionnettique : **Pierre Robitaille**

Production

Théâtre de la Tortue Noire

Soutiens : Conseil des Arts de Saguenay ; Conseil des Arts et Lettres du Québec ; Conseil des Arts du Canada ; Ville de Saguenay

Tournée *L'Autre dans la cité*

- 17 septembre 2025 Place Bey Perland, Martignas-sur-Jalle (33)
- 20 septembre 2025 Plaine André-Dolange, Martignas-sur-Jalle (33)
- 22, 23 et 24 septembre 2025 FMTM, place Ducale, Charleville-Mézières (08)
- 24 septembre 2025 FMTM, quartier Ronde Couture, Charleville-Mézières (08)
- 29 septembre 2025 rue Ortolan et Jardin des plantes, Paris 5^e (avec Le Mouffetard - CNMa)

Tournée 2050

- 20 septembre 2025 La Plaine Brunch Festival, Martignas-sur-Jalle (33)
- 26 septembre 2025 FMTM, Maison de la Culture Ma Bohème, Charleville-Mézières (08)
- 28 septembre 2025 Place Georges Moustaki, Paris 5^e (avec Le Mouffetard - CNMa)
- 4 octobre 2025 Place du marché, Châtillon (92)

La compagnie

Théâtre de la Tortue Noire

La Tortue Noire se distingue par son ambition à créer des spectacles de marionnettes résolument contemporains. Ses artistes pratiquent l'art de surprendre par l'originalité de leurs spectacles qui proposent un mariage subtil entre le jeu d'acteurs, le théâtre de marionnettes, le théâtre de formes et d'objets animés. Ils s'appliquent à développer, dans leurs œuvres destinées à différents publics, une virtuosité et une minutie dans la manipulation des objets.

Régulièrement inspirés par des textes de dramaturges contemporains tels Daniel Danis, Larry Tremblay, ou Bertolt Brecht, ils osent aborder des sujets profonds de façon poétique et ludique, en créant des images riches, à la fois simples et fortes. Les artistes de La Tortue Noire placent l'objet au centre de leur processus de création. De lui naît le geste, la portée sur laquelle s'écrit la mélodie du corps en mouvement. C'est par une esthétique brute d'un nouvel accord avec l'objet, mais un accord sans cesse à renégocier, que La Tortue Noire affirme sa spécificité esthétique.

latortuenoire.com

Le Mouffetard – Centre national de la Marionnette



Le Mouffetard - Centre national de la Marionnette fait preuve, à travers son projet, d'un double engagement : un premier auprès des artistes-marionnettistes, un second auprès des publics franciliens.

L'aventure, depuis plus de 30 ans, a permis et permet encore d'accompagner dans la durée le parcours des artistes. En se rendant disponible pour du repérage et en intégrant à la programmation de jeunes compagnies aux côtés d'artistes confirmés, notre équipe consolide le développement du champ marionnettique.

Lorsqu'il ne reçoit pas de représentations, le théâtre convie des marionnettistes à répéter sur le plateau. Le Mouffetard - CNMa joue un rôle d'accélérateur de la valorisation des projets artistiques. Par son association avec le Théâtre aux Mains Nues, c'est tout l'ensemble de la filière qui est concerné, de la formation initiale à l'insertion professionnelle, de la documentation à la diffusion. Le Mouffetard - CNMa est également acteur dans de nombreux réseaux professionnels.

Autour des spectacles, de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sont également mis en place pour les publics.

Le Mouffetard - CNMa est associée à deux compagnies pour 4 ans, de 2022 à 2025 : La Mue/tte et les Maladroits. Nous menons un bout de chemin ensemble en soutenant leurs futures créations, *Soledad* pour la première et *Subjectif Lune* pour la seconde.

Les activités du Mouffetard - CNMa se déploient hors les murs jusqu'au 1^{er} décembre 2025.

L'équipe reste disponible pour échanger avec vous pendant les travaux engagés pour rendre le théâtre accessible aux personnes à mobilité réduite.

Informations pratiques

Le Mouffetard - CNMa

73 rue Mouffetard - 75005 Paris

lemouffetard.com

f @LemouffetardCNMA

La billetterie est ouverte du mardi au samedi, de 14 h 30 à 19 h. Les réservations s'effectuent par téléphone au 01 84 79 44 44 ou en ligne sur notre site.

Accès

En métro

- M° 7 - Place Monge
- M° 10 - Cardinal Lemoine

En bus

- Bus n° 27 - 47 - Monge / Claude-Bernard

En RER

- RER B - Luxembourg (à 15 min à pied)

Tarifs

Pour les spectacles au Mouffetard – CNMa

| | A | B |
|--|------------|------------|
| PLEIN TARIF | 22€ | 17€ |
| TARIF RÉDUIT + de 65 ans, demandeur d'emploi, intermittent, abonné aux théâtres partenaires*, accompagnateur d'un enfant - de 12 ans (tarif B), accompagnateur abonné, formule 4 et plus | 17€ | 13€ |
| ABONNÉ TARIF PRÉFÉRENTIEL - de 26 ans, étudiant, accompagnateur AAH | 13€ | 8€ |
| TARIF TICKET-THÉÂTRES | 13€ | 13€ |
| BÉNÉFICIAIRE DU RSA OU DE L'AAH | 8€ | 8€ |

Ateliers Parents-Enfants : 6 €/personne + prix des places du spectacle
Stage week-end : 180 € / 150 €