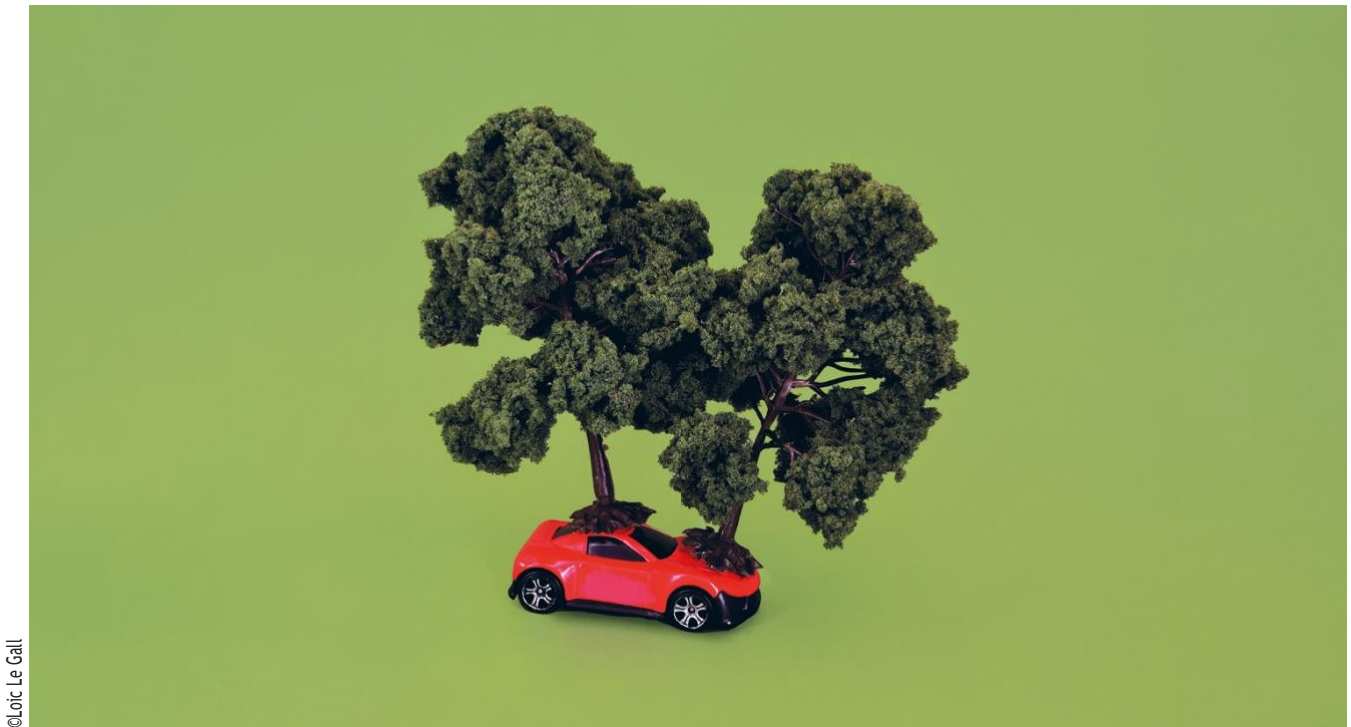


COMMUNIQUÉ DE PRESSE



COLLECTIF LES BECS VERSEURS

DÉRACINÉ

16 au 19 décembre 2025

à IVT - International Visual Theatre



DÉRACINÉ

Mercredi 17 décembre 2025

15h et 20h

Scolaires

Mardi 16 décembre à 9h45 et 14h30

Jeudi 18 décembre à 9h45 et 14h30

Vendredi 19 décembre à 9h45

Spectacle bilingue français/LSF

Création novembre 2025

Durée : 1 heure

Dès 8 ans

Tarifs B : 17€ / 13€ / 8€



Ce spectacle se joue à IVT - International Visual Theatre - 7 cité Chaptal 75009 Paris

Palabre avec les arbres

Saviez-vous que les arbres peuvent éprouver du stress ? Que leurs racines reliées aux champignons forment un réseau de communication efficace ? Ou encore qu'ils sont capables de faire preuve de solidarité mutuelle ? Myriam et Annaïg racontent comment elles ont appris cela des arbres eux-mêmes... Tout commence par une sortie de route : en pleine campagne, leur véhicule heurte un petit sapin qui se retrouve mal en point. Les deux amies, décidées à le replanter, se mettent alors en quête d'un endroit hospitalier dans la forêt...

Pour écrire cette fable naturaliste, la conteuse et comédienne Myriam Gautier s'est associée à Annaïg Le Naou, interprète professionnelle en langue des signes française pour les artistes du spectacle vivant. Toutes deux s'intéressent aux ressources poétiques de cette langue basée sur le geste. Sourds ou entendants, nous pourrions tous saisir les voix du bouleau, du chêne ou du saule pleureur réunis au sein d'une clairière symbolique. Ce conte plein de fraîcheur a l'ambition d'éveiller notre émerveillement devant les végétaux qui nous entourent, qui ne sont ordinaires qu'en apparence.

©Cyril Andries



Distribution

Écriture et interprétation : **Myriam Gautier**

Écriture et interprétation en LSF :

Annaïg Le Naou

Regard extérieur à la mise en scène : **Aurélien Georgeault-Loch et Fleur Bigouret**

Accompagnement à l'écriture : **Titus**

Construction : **Esat Artistique Eurydice, Plaisir**

Accompagnement technique, scénographie et lumière : **Maryse Rossignol et Camille Vernier**

Production

Collectif Les Becs Verseurs

Coproductions : Théâtre Eurydice - ESAT de Plaisir (78) ; Le Nombril du Monde, Pougne-Hérissou (79) ; Le Grain de Sel, Séné (56) ; Les Ateliers du Vent, Rennes (35) ; le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine ; la Région Bretagne ; Le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne

Soutiens : Théâtre Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois (94) ; Le Maquis, Brest (29) ; La Paillette, Rennes (35) ; le Théâtre du Cercle, Rennes (35)

Tournée *Déraciné*

- 20 et 21 novembre 2025 Le Grain de Sel - Séné (56) **CRÉATION**
- 16 au 19 décembre 2025 IVT - International Visual Theatre avec Le Mouffetard - CNMa (75)
- 30 janvier 2026 Théâtre du Cercle - Rennes (35)
- 13 février 2026 Théâtre ESAT Eurydice - Plaisir (78)
- 6 mars 2026 L'Avant-Scène - Montfort-sur-Meu (35)
- Mars 2026 Festival Pince-Moi - Brest (29)
- (dates à préciser) Les Ateliers du Vent - Rennes (35)
- Août 2026 Festival Le Nombriil du Monde - Pougne-Hérissou (79)

Le collectif

Les Becs Verseurs

Implanté à Rennes depuis sa création en 2005, le collectif Les Becs Verseurs s'active à chercher des manières de raconter des histoires en s'appuyant sur le conte et le théâtre d'objets. Myriam Gautier et Marina Le Guennec, qui copilotent ce collectif, développent chacune leur approche personnelle. La première a créé la forme courte *Mytho Perso* qui aborde la question de la famille par le prisme de la mythologie grecque. Ce spectacle sera présenté à La Moquette le 10 décembre 2025.

Le collectif approfondit le thème de l'histoire familiale, à la fois personnelle et universelle, dans *Chez Dionysos* en 2021. Avec *Déraciné*, Les Becs Verseurs élargissent l'arbre généalogique à la grande famille du vivant.

lesbecsverseurs.org



Le Mouffetard – Centre national de la Marionnette



Le Mouffetard - Centre national de la Marionnette fait preuve, à travers son projet, d'un double engagement : un premier auprès des artistes-marionnettistes, un second auprès des publics franciliens.

L'aventure, depuis plus de 30 ans, a permis et permet encore d'accompagner dans la durée le parcours des artistes. En se rendant disponible pour du repérage et en intégrant à la programmation de jeunes compagnies aux côtés d'artistes confirmés, notre équipe consolide le développement du champ marionnettique.

Lorsqu'il ne reçoit pas de représentations, le théâtre convie des marionnettistes à répéter sur le plateau. Le Mouffetard - CNMa joue un rôle d'accélérateur de la valorisation des projets artistiques. Par son association avec le Théâtre aux Mains Nues, c'est tout l'ensemble de la filière qui est concerné, de la formation initiale à l'insertion professionnelle, de la documentation à la diffusion. Le Mouffetard - CNMa est également acteur dans de nombreux réseaux professionnels.

Autour des spectacles, de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sont également mis en place pour les publics.

Le Mouffetard - CNMa est associée à deux compagnies pour 4 ans, de 2022 à 2025 : La Mue/tte et les Maladroits. Nous menons un bout de chemin ensemble en soutenant leurs futures créations, *Soledad* pour la première et *Subjectif Lune* pour la seconde.

Les activités du Mouffetard - CNMa se déploient hors les murs jusqu'au 5 janvier 2026.

L'équipe reste disponible pour échanger avec vous pendant les travaux engagés pour rendre le théâtre accessible aux personnes à mobilité réduite.

Informations pratiques

Le Mouffetard - CNMa

73 rue Mouffetard - 75005 Paris

lemouffetard.com

f @LemouffetardCNMA

La billetterie est ouverte du mardi au samedi, de 14 h 30 à 19 h. Les réservations s'effectuent par téléphone au 01 84 79 44 44 ou en ligne sur notre site.

Accès

En métro

- M° 7 - Place Monge
- M° 10 - Cardinal Lemoine

En bus

- Bus n° 27 - 47 - Monge / Claude-Bernard

En RER

- RER B - Luxembourg (à 15 min à pied)

Tarifs

Pour les spectacles au Mouffetard – CNMa

	A	B
PLEIN TARIF	22€	17€
TARIF RÉDUIT + de 65 ans, demandeur d'emploi, intermittent, abonné aux théâtres partenaires*, accompagnateur d'un enfant – de 12 ans (tarif B), accompagnateur abonné, formule 4 et plus	17€	13€
ABONNÉ TARIF PRÉFÉRENTIEL – de 26 ans, étudiant, accompagnateur AAH	13€	8€
TARIF TICKET-THÉÂTRES	13€	13€
BÉNÉFICIAIRE DU RSA OU DE L'AAH	8€	8€

Ateliers Parents-Enfants : 6 €/personne + prix des places du spectacle

Stage week-end : 180 € / 150 €